

Atelier 5. De jaren zestig in begrippen

Coördinatie:	Maarten van den Bos (UvA), Maarten Ternede (UvA), Remco van Mulligen (VU), Paul van Trigt (VU), Wouter Beekers (VU)
Bestemd voor:	alle promovendi
Urenbelasting:	1 ECTS
Datum:	Vrijdag 12 maart 2010
Tijd:	van 10.00 tot 17.00
Locatie:	Zaal 101, Bungehuis, Spuistraat 210 te Amsterdam
Aanmelding:	huizinga-fgw@uva.nl
Kosten Huizinga-leden:	geen
Kosten anderen (niet-Logos):	€ 50

In 2010 is het vijftien jaar geleden dat in Nederland het historisch debat over de jaren zestig werd geopend. In 1995 verschenen vrijwel gelijktijdig *De eindeloze jaren zestig* van Hans Righart en *Nieuw Babylon in aanbouw* van James Kennedy. Hoewel er al eerder deelstudies beschikbaar waren, mogen beide auteurs gelden als de eersten die een poging hebben gedaan het 'magisch decennium' in zijn geheel te beschouwen. Beide auteurs kiezen voor andere uitgangspunten en komen dan ook met een verschillende these en verklaring. Er zijn echter twee belangrijke overeenkomsten. In de eerste plaats blijken beide auteurs van mening dat er in Nederland tussen ongeveer 1955 en 1975 veel (zo niet alles) radicaal veranderde. Daarnaast worden deze veranderingen beschreven en verklaard met behulp van grote, theoretische concepten als modernisering, secularisatie, elite, generatie en ontzuiling.

Met name deze tweede overeenkomst is opvallend. Hoewel het historisch ambacht niet kan zonder (soms zeer veelomvattende) begrippen is de vraag gerechtvaardigd in hoeverre dergelijke grote concepten het debat over wat er nu precies in de jaren zestig in Nederland gebeurd is en welke actoren daarin een voorname rol gespeeld hebben (nog) vooruit kunnen brengen. Met andere woorden; wat is de betekenis van dergelijke concepten voor nieuw onderzoek? Deze vraag willen wij in dit atelier aan de orde stellen. Na een inleiding waarin het debat over de jaren zestig in Nederland voor de helderheid kort uiteengezet wordt zal een vijftal promovendi in korte presentaties een begrip confronteren met hun eigen onderzoek. (deelvragen, bruikbaar enz.). Na elke presentatie is er ruimte voor een gedachtewisseling waarbij de zaal nadrukkelijk wordt uitgenodigd de discussie aan te gaan. Piet de Rooy zal de dag afsluiten met een slotbeschouwing waarin hij aan de hand van de bijdragen en de discussie daarover ingaat op de centrale vraag.