

1a. Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek: *Introductie*

Bestemd voor:	promovendi in het 1e jaar van hun opleiding (verplicht)
Urenbelasting:	1 ECTS
Datum:	woensdag 27 en donderdag 28 januari 2010
Locatie:	Dag 1: Kanunnikenzaal, Academiegebouw, Utrecht, Domplein 29 Dag 2: Kanunnikenzaal, Academiegebouw, Utrecht, Domplein 29
Docent(en):	dr. Jeroen Koch en prof. dr. Ed Jonker (beiden UU)
Aanmelding:	huizinga-fgw@uva.nl
Kosten Huizinga promovendi:	geen
Kosten anderen (niet-Logos):	€ 100

Tijdens deze dagen maken de promovendi kennis met elkaar en met elkaars onderzoek. Het belangrijkste op deze dagen zijn de presentaties en onderlinge bespreking van de onderzoeksvoorstellen van de deelnemende promovendi met als leidende vraag: 'Op hoeveel verschillende manieren kun je de verschillen tussen jullie onderzoek definiëren?' Het doel van deze bespreking is zicht te krijgen op de gehanteerde benaderingen in het onderzoek van de promovendi.

De ochtendsessies van 27 en 28 januari zijn gewijd aan de bespreking van de literatuur. De promovendi formuleren naar aanleiding hiervan ieder een stelling die uiterlijk *donderdag 14 januari* (per e-mail) wordt ingeleverd bij de onderwijscoördinator. De stellingen zullen van tevoren onder de docenten en deelnemers worden verspreid en worden op de dag zelf ter discussie gesteld.

De middagen zullen gewijd zijn aan 10 minuten presentaties per promovendus. Deze presentaties zijn gebaseerd hetzij op het onderzoeksvoorstel hetzij op het al verrichte onderzoek. Na elke presentatie volgt steeds 10 minuten discussie. Bij de presentaties zal, indien nodig, worden gestreefd naar thematische en/of chronologische clustering.

Ter voorbereiding en verduidelijking zullen de teksten en een korte cursushandleiding tijdig - rond begin december - aan alle deelnemers worden gestuurd.

Literatuur

Peter Burke, *What is Cultural History?* (Cambridge 2004).

Gabrielle M. Spiegel, 'Introduction', in: idem, ed., *Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn* (New York, London 2005), 1-31.

Sarah Maza, 'Stephen Greenblatt, New Historicism, and Cultural History, Or, What we Talk About When We Talk About Interdisciplinarity', *Modern Intellectual History* 1, 2 (2004), 249-265.

Johan Huizinga, 'De cultuurgeschiedenis vindt haar voornaamste taak in het morfologische begrijpen en beschrijven der beschavingen in haar bijzonder en daadwerkelijk verloop', in: J. Huizinga, *Cultuurhistorische Verkenningen* (Haarlem 1929), 49-71.