

Masterclass 2. Collective memory and injustice

Coordination:	dr. Julia Noordegraaf, dr. Marie-Aude Baronian
When:	Tuesday 10 November 2009, 10.00-16.00 hrs.
Credits:	1 ECTS
Venue:	NIOD
Registration:	huizinga-fgw@uva.nl
Fee Huizinga members:	none
Fee others (non-Logos):	€ 50
Participants:	15

Naar aanleiding van het seminar ‘*Recording Mass Violence. Media and Collective Memory of Severe Injustice*’ (zie p. 60) organiseert het Huizinga Instituut een masterclass rond dit thema.

Aan de hand van diverse teksten en fragmenten uit speelfilms en documentaires zal worden gekeken op welke wijze audiovisueel erfgoed een rol speelt bij de documentatie, herinnering en individuele en publieke verwerking van ernstige misdaden tegen de menselijkheid. Gasten zijn Prof.dr. Patricia Pisters en Prof.dr. Eric Ketelaar. De masterclass wordt geleid door dr. Julia Noordegraaf en dr. Marie-Aude Baronian.

Geïnteresseerde promovendi worden nadrukkelijk uitgenodigd hun eigen onderzoek ter discussie voor te leggen. Zij krijgen gelegenheid een korte presentatie te geven. Deelnemen als toehoorder kan ook. Deelnemers aan deze masterclass zijn van harte welkom bij het seminar op 11 november. Indien gewenst zal de voertaal van deze masterclass Engels zijn.

Literatuur

Derrida, Jacques and Bernard Stiegler. ‘The Archive Market: Truth, Testimony, Evidence’, in: idem, *Echographies of Television, Filmed Interviews*. Translated from the French by Jennifer Bajorek. Cambridge, etc.: Polity, 2002: 82-99.

Douglas, Lawrence. ‘Chapter 1: Film as Witness: Screening Nazi Concentration Camps Before the Nuremberg Tribunal.’ In idem, *The Memory of Judgement*. Yale University Press, 2001: 11-37.

Ketelaar, Eric. ‘Truths, Memories, and Histories in the Archives of the ICTR and the ICTY.’ Paper presented at the conference ‘60 Years Genocide Convention’, The Hague, 8 December 2008. (a slightly different version of this paper is forthcoming as ‘A Living Archive, Shared by Communities of Records.’ In Jeannette Bastian and Ben Alexander, eds. *Community Archives: The shaping of memory*. London: Facet, Fall 2009).

McLagan, Meg. ‘Human Rights, Testimony, and Transnational Publicity.’ *S&F Online* 2.1 (2003): <http://www.barnard.columbia.edu/sfonline/ps/printmmc.htm>.