

## Masterclass 7. Self-fashioning Limited Inc.? *Jurgen Pieters (Universiteit Gent)*

Bestemd voor:	alle promovendi
Urenbelasting:	1 ECTS
Datum:	Tuesday 20 April 2010 (Note: changed date!)
Tijd:	10.00-15.00 uur
Locatie:	zaal 101, Bungehuis, Spuistraat 210, Amsterdam
Kosten Huizinga leden:	geen
Kosten anderen (niet-Logos):	€50
Max. aantal deelnemers:	10

---

In de internationale studie van de vroegmoderne literatuur en cultuur heeft het begrip 'self-fashioning' in de voorbije decennia een prominente plaats ingenomen. Ijkpunt in die ontwikkeling is Stephen Greenblatts *Renaissance Self-fashioning* uit 1980. Sinds kort lijkt het begrip ook aan belang te winnen in de vroegmoderne neerlandistiek, waarbij stevast wordt verwezen naar Greenblatts boek. *Self-fashioning* wordt echter zowel in het internationale onderzoek als binnen de neerlandistiek op een aantal verschillende manieren ingevuld; een precieze omschrijving van het begrip ontbreekt en daar is ook Greenblatts werk debet aan. Door de inflatie van betekenissen die aan de term worden gegeven lijkt hij een vlag te worden die vele ladingen dekt. Het begrip dreigt zo aan kritisch potentieel te verliezen. Als *self-fashioning* als eenvoudig synoniem kan gelden van bijvoorbeeld zelfpresentatie, neemt zijn specificiteit en daarmee ook de noodzaak van zijn gebruik in de analyse van vroegmoderne teksten en fenomenen af. De bedoeling van deze masterclass is om Greenblatts begrip te confronteren met twee 'neighbouring concepts' die ik ontleen aan het werk van twee andere vooraanstaande denkers over de vroegmoderne cultuur: Michel Foucaults notie 'gouvernementalité' en Hans Blumenbergs notie 'Selbstbehauptung'. We lezen van deze drie auteurs evenveel kernteksten die ons een beter zicht dienen te bieden op de specifieke invulling die zij elk geven aan het fenomeen van de vroegmoderne individualiteit. De onderlinge confrontatie van deze drie begrippen moet ons in staat stellen gelijkenissen en verschillen te traceren die wederzijds verhelderend kunnen werken.

### Literatuur

- I Jürgen Pieters & Julie Rogiest, "Self-fashioning in de vroegmoderne literatuur- en cultuurgeschiedenis: genese en ontwikkeling van een concept", *Frame*, vol. 22, nr. 1, June 2009, 43-60.
- II Michel Foucault & Michel Senellart (ed.), *Security, Territory, Population: Lectures at the Collège de France 1977-1978*, New York: Picador, 2009, '1 February 1978' & '8 February 1978', 87-134.
- III Stephen Greenblatt, *Renaissance Self-Fashioning: From More To Shakespeare*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 2005, 'Preface', 'Introduction' & 'Chapter 6: The Improvisation of Power', xi-xvii, 1-9, 222-254.
- IV Stephen Greenblatt, *Sir Walter Raleigh: The Renaissance Man and His Roles*, New Haven and London: Yale University Press, 1973, 'Raleigh's Final Performance', 1-21.