

Promovendi-symposium te Amsterdam, 12 oktober 2009

Bestemd voor:	alle promovendi
Urenbelasting:	1 ECTS (met eigen presentatie 4 ECTS)
Datum:	maandag 12 oktober 2009
Locatie:	Doelenzaal, Singel 425 (de UB), Amsterdam
Aanmelding:	huizinga-fgw@uva.nl
Kosten:	geen

Tijdens dit extra ingelaste symposium presenteren Tamara van Kessel (UvA), Edwin Praat (UvA), Verena Demoed (UvA) en Sylvia van Zanen (UL) (een deel van) hun onderzoek. In deze presentatie komen het doel, de probleemstelling en de gebruikte methode van onderzoek aan de orde. Ook reeds gesignaleerde problemen kunnen naar voren gebracht worden. Op de presentatie wordt in eerste instantie gereageerd door een referent, die door de promovendus zelf wordt uitgenodigd en die van te voren van de inhoud van de voordracht op de hoogte is gebracht. Daarna is er discussie met alle aanwezigen.

Omdat een dergelijk symposium ook een duidelijk sociale functie heeft, is iedereen van harte uitgenodigd bij deze gelegenheid aanwezig te zijn.

Terugkomdag presentatiecursus

De sprekers hebben in het voorjaar al een deel van de presentatiecursus gevolgd. Op **maandag 5 oktober** is nog een 'terugkomdag' ingelast, waarop het spreken en de presentatie nogmaals geoefend kunnen worden. Voor deze dag wordt de promovendi gevraagd een presentatie van 10 minuten te geven.

Programma:

10.00 uur	Ontvangst
10.30-11.30 uur	Edwin Praat (UvA): <i>Pret voor echte mensen. Over de functie van ironie, kitsch en communicatie binnen en buiten het werk van Gerard Reve</i> Ref.: prof. dr. Odile Heynders (Universiteit van Tilburg)
11.30-12.30 uur	Tamara van Kessel (UvA): <i>De Dante Alighieri Vereniging en de British Council in de jaren dertig. Culturele propaganda en imperialisme in het Middellandse Zeegebied</i> Ref.: drs. Romke Visser (Hanzehogeschool Groningen)
12.30-13.30 uur	lunch
13.30-14.30 uur	Sylvia van Zanen (UL): <i>Uitwisseling in het netwerk van Carolus Clusius (1526-1609)</i> Ref.: dr. Eric Jorink (Huygens Instituut)
14.30-15.30 uur	Verena Demoed (UvA): <i>Gnapheus' Morosophus: de spannende actualiteit van Latijns toneel</i> Ref.: dr. Nelleke Moser (VU)