

Huizinga Instituut Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

Jaarverslag 2017

Begroting 2018



HUIZINGA
INSTITUUT

Onderzoeksschool
voor
Cultuurgeschiedenis

Research Institute and
Graduate School of
Cultural History

Inhoud

1. Informatie over de Onderzoekschool	1
2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2017.....	2
3. Financiën 2017.....	3
4. Overzicht onderwijsactiviteiten 2018.....	5
Bijlage 1: Begroting 2018.....	6
Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2017.....	7
Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut.....	8

Huizinga Instituut
Kloveniersburgwal 48, kamer F1.01C
1012 CX Amsterdam
++ 31 (0) 20 525 4433
Huizinga-fgw@uva.nl
www.huizingainstituut.nl

1. Informatie over de Onderzoekschool¹

De 194 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de negen deelnemende universiteiten. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2017 twaalf onderwijsactiviteiten ten behoeve van de 102 promovendi en 93 ReMa-studenten die primair bij de onderzoekschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoekscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator, een secretariael medewerkster en een student-assistent. De directeur werkt nauw samen met de voorzitter van het programmateam, dat verantwoordelijk is voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMA studenten worden vertegenwoordigd door een jaarlijks zelfgekozen promovendiraad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
- het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven. Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit.

Voor meer informatie over de missie van het Huizinga Instituut, zie:

<https://www.huizingainstituut.nl/over-ons/mission-statement/>

Penvoerder:	Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam
Wetensch. directeur:	Prof. dr. Michael Wintle (0,2 fte)
Coördinator:	Drs. Paul Koopman (0,2 fte)
Secretariaat:	Chantal Olijerhoek (0,2 fte)
Student-assistent tot 1 september 2017, daarna secretariael medewerkster:	Afke Berger (0,1 fte)
Bestuur:	Prof. Judith Pollmann (voorzitter, UL), Prof. Jan Hein Furnée (RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Léon Hanssen (TU), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VUA), Prof. Joep Leerssen (UvA), Dr Anjana Singh (RUG), Prof. Arnoud Visser (UU).
Programmteam:	Prof. dr. Ton Hoenselaars (UU, voorzitter), Dr. Remco Ensel (RU), Dr. Babette Hellemans (RUG), Dr. Helmer Helmers (UvA/UU), Dr. Sara Polak (UL)
Promovendiraad:	Michel van Duijnen MA (VU), Milou van Hout MA (UvA), Bob Pierik MA (UvA, sinds oktober 17), Aimée Plukker BA (UvA), Tymen Peverelli (UvA; tot oktober 2017), Léjon Saarloos (UL, tot oktober 2017), Didi van Trijp MA (UL; sinds oktober 2017).
Aantal senior leden:	194
ReMa-studenten:	36 (cohort 2016) 53 (cohort 2017, zie bijlage 2)
Aantal promovendi:	99 (zie bijlage 3)
Website:	www.huizingainstituut.nl

¹ Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 vastgestelde format.

Deelnemende instellingen

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities van de Universiteit van Tilburg.

2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2017

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
19 januari t/m 16 februari	<i>Oral History and Life Stories</i> Coördinator: Selma Leydesdorff (UvA)	PhD & ReMa	3
Start: 29 en 30 januari Sessies op 21 februari, 7 en 21 mrt, 4 en 18 april. Eindsessie 23 mei	<i>Cultuurhistorisch Onderzoek I</i> Coördinatoren: Helmer Helmers (UvA) & Sara Polak (UL)	PhD jaar 1	6
8 februari t/m 22 maart	<i>Cultural Institutions: An Interdisciplinary Seminar</i> Coördinator: Karl Kügle (UU)	ReMa	5
1 maart	<i>Atelier Wetenschappelijk Recenseren</i> Coördinator: Floris Cohen (UU)	PhD & ReMa	1
31 maart t/m 2 juni	<i>Heritage & Memory Theory Seminar</i> Coördinator: Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
15 t/m 30 mei	<i>Internationale cursus: "Rome lezen: de toeristische stad"</i> Locatie: Koninklijk Nederlands Instituut te Rome Coördinatoren: Jan Hein Furnée (RU)/Harald Hendrix (KNIR)	PhD & ReMa	6
13 t/m 16 juni (24 mei preparatory day)	<i>Summer school: "Migration Memory under construction"</i> (in samenwerking met N.W. Posthumus Instituut) Coördinator: Marlou Schrover (UL)	PhD & ReMa	5
20 juni	<i>Masterclass: "A Healty Appetite for Food and Diet" with Elizabeth Williams (Oklahoma State University)</i> Coördinator: Ruben Verwaal (RUG)	PhD & ReMa	1
10 en 11 oktober	<i>Promovendisymposium Hoorneboeg Hilversum</i>	PhD	1 of 3
17 november	<i>Masterclass: "Rhetoric as a Guide to Interpretation" with Peter Mack (University of Warwick)</i> Coördinator: Arnoud Visser (UU)	PhD & ReMa	1 of 2
18 t/m 26 november	<i>Winter School Rome: "Cities, Borders and Identities"</i> Coördinatoren: Luiza Bialasiewicz (UvA) Tymen Peverelli (UvA) en Milou van Hout (UvA)	PhD & ReMa	6
12 december	<i>Masterclass: "Masterclass Politics and Literature in Early Modern Europe" with Nigel Smith (Princeton)</i> Coördinator: Lia van Gemert (UvA)	PhD & ReMa	1

Uitgekeerde EC in 2017	ECTS	ECTS ReMa	ECTS PhD	ECTS overig
Oral History and Life Stories	3	27	12	3
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek I	6		78	
Cultural Institutions: An Interdisciplinary Seminar	5	16		
Atelier Wetenschappelijk Recenseren	1	10		
Heritage & Memory Theory Seminar	5	70	5	
Internationale cursus: "Rome lezen: de toeristische stad"	6	42	6	
Summer school: "Migration Memory under construction"	5	111	5	
Masterclass Elizabeth Williams	1	2	5	
Promovendisymposium Najaar 2017 (deelnemers)	3		24	
Promovendisymposium Najaar 2017 (toehoorders)	1		10	
Masterclass Peter Mack	1 of 2	13	3	
Winter School Rome: "Cities, Borders and Identities"	6	24	30	6
Masterclass Nigel Smith	1	8	6	
Totaal	45	323	185	9

3. Overige mededelingen

In het najaar van 2018 wordt het Huizinga Instituut door een internationale commissie gevisiteerd en geëvalueerd, met nadruk op PhD-onderwijs en het functioneren van het instituut als nationaal platform voor de cultuurgeschiedenis. In 2017 zijn de eerste stappen gezet ter voorbereiding van deze visitatie. Dit betrof onder andere het schrijven van een zelfevaluatie.

In 2017 is een nieuw Bestuur aangetreden, conform de voorschriften van de nieuwe Gemeenschappelijke Regeling die ingegaan is per 1 januari 2017. Alle deelnemende instellingen zijn vertegenwoordigd in het Bestuur, dat in de plaats is gekomen van de vroegere Adviesraad.

De plannen voor het verhuizen van het penvoerderschap van de Universiteit van Amsterdam naar de Universiteit Utrecht zijn goedgekeurd. De directie van het Huizinga Instituut heeft met Prof. Arnoud Visser, bestuurslid en beoogde nieuwe directeur van het Huizinga Instituut, en met de decaan en met de Directeur Bedrijfsvoering van de FGw-UU overleg gevoerd over de modaliteiten rond de overdracht van het penvoerderschap.

Het Huizinga Instituut heeft haar advieswerk doorgezet op het gebied van de cultuurgeschiedenis voor QRiH (Quality and Relevance in the Humanities), het instrument om kwaliteit en relevantie in geesteswetenschappelijk onderzoek in Nederland systematisch te beschrijven.

Discussies hebben plaatsgevonden in verschillende gremia in het Instituut over ons evoluerende werkterrein in de cultuurgeschiedenis. Het aantal deelnemers aan ons onderwijsprogramma wordt steeds groter: in 2017 hebben wij maar liefst 24 nieuwe promovendi verwelkomd. De instroom van het aantal ReMa-studenten is toegenomen van 36 in 2016 tot 53 in 2017.

4. Financiële verantwoording 2017

Baten (€)	Begroting	Realisatie
Bijdrage PhD-researchers	15.000	23.500
Bijdrage Rma-studenten ²	18.000	14.400
Basisbudget Bureau (DLG)*	43.500	43.000
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG)*	15.500	15.500
Matchingsbudget Bureau (FGW-UvA)*	11.000	17.559
Onttrekking Reserve Huizinga Instituut	6.700	0
Totaal baten	109.700	113.952
Lasten (€)		
Directie*	35.000	36.951
Coördinatie en secretariaat*	35.000	39.108
Totaal personele lasten	70.000	76.059
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	4.000	3.414
Cursus en congres Oral History	3.000	1.247
Cursus Rome lezen	4.500	5.017
Workshops en masterclasses	4.000	8.285
ReMa-cursussen Heritage / Cultural Institutions	3.000	1.879
Summer School Migration	7.000	4.484
Winterschool Rome	2.000	817
Promovendi-symposium ³	7.000	1.184
Bestuurs- en bureaunkosten	1.500	404
Veiligheidsupdate en onderhoud website	2.700	2.783
Essayprijs ⁴	1.000	0
Totaal overige lasten	39.700	29.514
Totaal lasten	109.700	105.573
Resultaat⁵		8.379

*Bij de penvoerende instelling UvA wordt voor personeelskosten een integraal tarief gehanteerd (bruto-bruto-loonkosten, vermeerderd met de universitaire overheadkosten). Het verschil tussen het door het DLG en het Regieorgaan Duurzame Geesteswetenschappen beschikbaar gestelde budget voor het Bureau en dit integrale tarief is voor rekening van de FGW-UvA ('Matchingsbudget Bureau FGW-UvA').

² In de Begroting 2017 was uitgegaan van een bedrag van 500 euro per aangemelde ReMa-student. Op 28 september 2017 heeft het Regieorgaan Geesteswetenschappen de landelijke onderzoekscholen per e-mail bericht dat in 2017 een bedrag van € 400 per aangemelde ReMa-student zou worden uitgekeerd.

³ Factuur logies Hoorneboeg (€ 3.622) is in het boekjaar 2018 betaald. Deze kosten zijn opgenomen in de begroting van 2018.

⁴ In 2017 is er geen prijsvraag uitgeschreven door het Huizinga Instituut.

⁵ Het resultaat wordt toegevoegd aan de reserves van het Huizinga Instituut ten behoeve van de organisatie van onderwijsactiviteiten voor promovendi en ReMa-studenten vanaf 2018.

4. Overzicht onderwijsactiviteiten 2018

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
29-30 jan., 21 febr., 7 en 21 mrt, 4 en 18 april, 23 mei	<i>CCO1</i> Coördinatie: Helmer Helmers (UvA)/Sara Polak(UL) Locaties: Utrecht en Amsterdam	PhD jaar 1	6
1, 8, 15, 22 en 29 maart	<i>National Seminar in Oral History</i> Coördinatie: Selma Leydesdorff (UvA) Locatie: Amsterdam	PhD & ReMa	3
8 maart	Atelier: <i>Wetenschappelijk recenseren</i> Docent: Ieme van der Poel (UvA) <u>Locatie: Vondelzaal UB, Amsterdam</u>	PhD & ReMa	1
22-23 maart	<i>Historians without borders: writing histories of International Organizations</i> (master class and workshop). Coördinatie: Sam de Schutter/Monica Baar (UL) Locatie: Leiden	PhD & ReMa	1
29 maart	<i>Masterclass Early Modern Books</i> Docent: Andrew Pettegree Coördinatie: Katell Lavéant (UU) Locatie: Utrecht, University Library	PhD & ReMa	1
3, 9, 18 en 25 mei, 1 juni. 8-10 juni ExcursieVogelsang	ReMa-cursus 1: <i>Heritage & Memory Theory Seminar</i> Coördinatie: Rob van der Laarse/Ihab Saloul (UvA) Locatie: Amsterdam	ReMa	5
4 en 18 mei; 1, 8 en 15 juni	ReMa-cursus 2: <i>Cultures of Reading</i> Coördinatie: Ton Hoenselaars/Arnoud Visser (UU)	ReMa	5
14-28 mei	<i>Rome lezen: de toeristische stad</i> Coördinator: Jan Hein Furnée (RU) Locatie: Koninklijk Nederlands Instituut te Rome	PhD & ReMa	6
14 mei, 13.00-17.00 uur	<i>Anxiety with Sources</i> Coördinatie: Joep Leerssen (UvA) Locatie: Amsterdam, Bushuis	PhD	p.m.
25 mei (intro) 18-20 juni	Summer school: <i>Genius and Madness: A Cultural History</i> . Coördinatie: Babette Hellemans (RUG) Locatie: Amsterdam	PhD & ReMa	5
27 augustus	Masterclass <i>Do sales matter? Reputation and contemporary popularity in the Early Modern Book World</i> . Docent: Andrew Pettegree. Coördinator: Arnoud Visser (UU) Locatie: Amsterdam	PhD & ReMa	1
16 en 17 oktober	Promovendisymposium 1 Locatie: Hoorneboeg Hilversum	PhD	1 of 3
november	Workshop / masterclass <i>Mentale dekolonisatie</i> Coördinatie: Marleen Reichgelt (RU) en Larissa Schulte Nordholt (UL) Locatie: nnb	PhD & ReMa	1
november	Masterclass <i>Sociability and Nation-Building or The Role of Cultural Societies in 19th-Century Nationhood</i> Coördinatie: Krisztina Lajosi (UvA) Locatie: Utrecht	PhD & ReMa	1
Totaal EC			40

Bijlage 1: Begroting 2018

Baten (€)	
Bijdrage PhD-researchers	15.000
Bijdrage Rma-studenten	17.000
Basisbudget Bureau (DLG) *	43.500
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG) *	15.500
Matchingsbudget Bureau (FGW-UvA) *	16.000
Onttrekking Reserve	2.750
Totaal baten	109.750
Lasten (€)	
Directie	35.000
Coördinatie en secretariaat	40.000
Totaal personele lasten	75.000
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	4.000
Cursus Oral History	2.500
Cursus Rome lezen	4.500
Workshops en masterclasses	4.000
ReMa-cursussen Heritage / Cultural Institutions	4.000
Summer School Genius and Madness	6.000
Promovendi-symposium Hilversum (2 x) ⁶	8.000
Bestuurs- en bureaunkosten	1.000
Onderhoud website	750
Totaal overige lasten	34.750
Totaal lasten	109.750

*Bij de penvoerende instelling UvA wordt voor personeelskosten een integraal tarief gehanteerd (bruto-bruto-loonkosten, vermeerderd met de universitaire overheadkosten). Het verschil tussen het door het DLG en het Regieorgaan Duurzame Geesteswetenschappen beschikbaar gestelde budget voor het Bureau en dit integrale tarief is voor rekening van de FGW-UvA ('Matchingsbudget Bureau FGW-UvA').

⁶ Kosten Promovendisymposia oktober 2017 en oktober 2018. Zie voetnoot 3.

Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2017

1	Radboud Universiteit	1-9-2017	Charlotte Bergen
2	Radboud Universiteit	1-9-2017	Hendrik Goffau
3	Radboud Universiteit	1-9-2017	Lotte Schipper
4	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Hilde Lavell
5	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Denise Schwarz
6	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Marlies Zaadnoordijk
7	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Tijmen Stuart
8	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Frank Smit
9	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Gijs Altena
10	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2017	Daniel Moerman
11	Universiteit Leiden	1-2-2017	Stephanie Van Dam
12	Universiteit Leiden	1-2-2017	Zhiyuan Yu
13	Universiteit Leiden	1-2-2017	Frank De Vries
14	Universiteit Leiden	1-9-2017	Sophie Mak-Schram
15	Universiteit Leiden	1-9-2017	Žak Zupan
16	Universiteit Leiden	1-9-2017	Doreen Van den Bogaart
17	Universiteit Leiden	1-9-2017	Jan Willem Buizert
18	Universiteit Leiden	1-9-2017	Yoram Carboex
19	Universiteit Leiden	1-9-2017	Marieke Dwarswaard
20	Universiteit Leiden	1-9-2017	Klaas Feij
21	Universiteit Leiden	1-9-2017	Ben Leathley
22	Universiteit Leiden	1-9-2017	Nina Littel
23	Universiteit Leiden	1-9-2017	Ele Raymakers
24	Universiteit Leiden	1-9-2017	Koen Uffing
25	Universiteit Leiden	1-9-2017	Rik Vossen
26	Universiteit Leiden	1-9-2017	Frederique Visser
27	Universiteit Leiden	1-9-2017	Hanna Te Velde
28	Universiteit Leiden	1-9-2017	Margot Van Ark
29	Universiteit Leiden	1-9-2017	Eva Peek
30	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Andrea Centonza
31	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Marthe Holman
32	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Jasper Van den Bergh
33	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Ian Herd
34	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Hidde Slotboom
35	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Kerrewin Blanken
36	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Jurian Santvoort
37	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Jan Fongers
38	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Tirreg Verburg
39	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Chantal Van der Zanden
40	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Isaak Dijke
41	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Tessa Warenburg
42	Universiteit Utrecht	1-9-2017	Erell Smith
43	Universiteit van Amsterdam	1-2-2017	Erica Moukarzel
44	Universiteit van Amsterdam	1-2-2017	Isabelle Casteels
45	Universiteit van Amsterdam	1-3-2017	Christianne Alvarado
46	Universiteit van Amsterdam	1-9-2017	Anna Juhász
47	Universiteit van Amsterdam	1-9-2017	Yewon Hong
48	Universiteit van Amsterdam	1-9-2017	Yoel Van der Moore
49	Universiteit van Amsterdam	1-9-2017	Margaréta Jurkovičová
50	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2017	Cecilia Nicholson
51	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2017	Iris Van der Linden
52	Vrije Universiteit Amsterdam	1-2-2017	Charlotte Evans
53	Vrije Universiteit Amsterdam	1-8-2017	Wouter Vries

Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2013

Steven van der Laan

Pig breeding in the Netherlands, 1900-2000

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Bert Theunissen

Ruben Verwaal

Vital Matters: Boerhaave's Chemico-Medical Legacy and Dutch Enlightenment Culture

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Rina Knoeff

Jesper Verhoef

Mediating America: Dutch public discourses on mass media and America, 1890-1990

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul

Lisanne Walma

Debating Crime and Drugs: The United States as a Reference Model for Dutch Concepts and Practices, 1890-1990

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters

Melvin Wevers

Consuming America. The United States as a Reference Culture within Dutch Consumer Society, 1890-1990

Project: *Translantis: Digital Humanities Approaches to Reference Cultures: The Emergence of the United States in Public Discourse in the Netherlands, 1890-1990*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Prof. Ruth Oldenziel, Dr Jaap Verheul

Aynur Erdogan

Orientalia: Reorienting Early American Culture

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Wil Verhoeven

Jesper Schaap

Reason of State versus Interest of Princes? The rhetoric of intérêt and raison d'état in the New Monarchy of France: Henri Duc de Rohan (1579-1638) and Gabriel Naudé (1600-1653)

Project: *'Reason of State' or 'Reason of Princes'? The 'New Monarchy' and its Opponents in France, Germany and the Netherlands, during the Seventeenth Century*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Robert von Friedeburg, Prof. Henk Nellen

Rosanne Baars

Transnational news networks and public issues in France and the Netherlands during the Wars of Religion and the Dutch Revolt, 1559-1598

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Henk van Nierop, Prof. Geert Janssen

Christiaan Engberts

Men with a Mission: Informal Accountability Practices

Project: *The Scholarly Self: Character, Habit, and Virtue in the Humanities, 1860-1930*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Lisa Kattenberg

Lessons from the Low Countries. The theoretical and practical impact of the Dutch Revolt on Habsburg theories of state, 1590-1650

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Dr Maartje van Gelder

Alan Moss

A Traveller's Identity in Dutch Grand Tour Accounts of the Seventeenth Century

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Johan Oosterman, Prof. Lotte Jensen

Léjon Saarloos

Scholarly Selves: How to Discipline One's Body, Heart, and Mind

Project: *The Scholarly Self: Character, Habit, and Virtue in the Humanities, 1860-1930*
Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Laurie Slegtenhorst
Omgang met oorlogserfgoed. De Tweede Wereldoorlog in populaire cultuur
Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Kees Ribbens, Prof. Maria Grever

Thomas Smits
Transnational Images, National Texts. The production of (trans)national identity in European Illustrated Newspapers, 1842-1870
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Sophie Levie, Prof. Lotte Jensen

Devin Vartija
The Colour of Equality: Racial Classification and Natural Equality in Enlightenment Thought
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Siep Stuurman

Lina Weber
Trust and Dependency. British and Dutch discourses on Public Credit in the Eighteenth Century
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema

Katharina Manteufel
The making of the scholarly self: teacher-pupil relationships in the humanities, 1860-1930
Project: *The Scholarly Self: Character, Habit, and Virtue in the Humanities, 1860-1930*
Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

2014

Ivan Flis
Is psychology a theoretically balkanized field? Exploring quantitative methodology in the 20th century
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Bert Theunissen, Dr Ruud Abma

Jelle Zondag
Een ondernemende geest in een gespierd lichaam. Bewegcultuur en weerbaarheid in Nederland 1890-1940
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marit Monteiro, Prof. Marjet Derks

Aad Haverkamp
Sport, script en biografie, 1928-2010
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Peter Rietbergen, Prof. Marjet Derks

Leonor Álvarez Francés
War Heroes and War Criminals. The Spanish Commanders and their Actions during the First Decade of the Dutch Revolt in Narrative Sources from Spain and the Low Countries (1567-1648)
Project: *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)*
Leiden University, Promotor(es): Prof. Jeroen Duindam, Dr Raymond Fagel

Beatriz Santiago Belmonte
Spanish Heroes in the Low Countries. The Experience of War during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577). Project: Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)
Leiden University, Promotor: Dr Raymond Fagel

Laura Boerhout
Negotiating Post-Memories. Intergenerational Transmission of Bosnia's War Narratives Beyond National Borders
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, Prof. Nanci Adler

Trude Dijkstra
The Chinese Impact. Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age
Project: *The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Dr Thijs Weststeijn

Dana Dolghin

Beyond the Obligation to Remember: a Reassessment of "Forgetting" in Eastern Europe

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Rob van de Laarse, Dr Mathijs Lok

Lonneke Geerlings

Travelling translator. Rosey Pool (1905-1971), a Dutch cultural mobiliser in the 'transatlantic century'

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Susan Legêne, Prof. Diederik Oostdijk

Sander Govaerts

Mosasaurus. Armies and their influence on ecosystems in the Meuse region, 1300-1850

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Guy Geltner, Prof. Mieke Aerts, Dr Mario Damen

Martje aan de Kerk

Madness and the city. Interactions between the mad, their families and urban society in the Dutch Republic, 1600-1798

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Gemma Blok

Enno Maessen

Beyoğlu: the capital of many Istanbul. Beyoğlu's urban identities and discursive representations in history and space, 1950-2010

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Guido Snel

Willemijn van Noord

The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age

Project: *The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Frans Grijzenhout, Dr Thijs Weststeijn

Tymen Peverelli

De stad als vaderland. De dynamiek tussen stedelijke en nationale identiteiten in Nederland en België, 1815-1914

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Jan Hein Furnée

Wouter Klein

A Change of Plants. The Introduction of Exotic Drugs on the Medical Market in the Low Countries (1600-1850)

Project: *TIME CAPSULE*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Eric Jorink

Azinat Abubakari

Representing slavery, inventing human rights

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia Montoya

John Tholen (external PhD candidate)

The Transformation of the Metamorphoses. How Ovid was read in the Early Modern Netherlands'

Utrecht University, Promotor: Prof. Arnoud Visser

Christiaan Harinck

The Janus head of Mars: Dutch military culture and colonial counterinsurgency in Indonesia 1945-1950

Project: *Dutch military operations in Indonesia, 1945-1950*

Leiden University and KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Promotor(es): Prof. Gert Oostindie, Prof. Henk Schulte Nordholt

2015

Fieke Smitskamp (external PhD candidate)

Sound patterns and emotions in Early Modern (Dutch) Theater Plays. An analysis in EHumanities from a historical perspective

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Carolien Boender

The persistence of civic identities in the Netherlands, 1747-1848
Leiden University, Promotor(es): Prof. Henk te Velde, Prof. Judith Pollmann

Jolanda van der Lee (external PhD candidate)
Ecce homo: van verdoemde until goed christen. De reactie van katholiek en protestants Nederland op de reïfificatie van homoseksualiteit in de eerste decennia van de twintigste eeuw
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Mary Kemperink, Dr Gert Hekma

Therese Peeters
Trust in the Counter-Reformation
Leiden University, Promotor(es): Prof. Judith Pollmann

Sophia Hendriks
Tradition and Innovation: Conrad Gessner and Sixteenth-Century Ichthyology (1551-1602)
Leiden University, Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*
Promotor(es): Prof. Paul Smith, Prof. Karl Enekel

Caro Verbeek
In Search of Lost Scents. Reconstructing the Aromatic Heritage of the Avant-garde
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans, Prof. Katja Kwastek, Prof. Frits Scholten

Yannice de Bruyn
Staging violence in the Early Modern theatre in the Low Countries 1630-1690
Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*
Vrije Universiteit Brussel, Leiden University and Ghent University, Promotor(es): Prof. Karel Vanhaesebrouck, Prof. Kornee van der Haven, Prof. Inger Leemans, Prof. Frans-Willem Korsten

Michel van Duijnen
Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)
Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Martha Visscher-Houweling
A digital perspective on developments in the twentieth and twenty-first century Dutch Bible Belt
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Els Stronks, Dr ir. Steef de Bruijn

Pieter Van den Heede
Games set in war-devastated European (urban) landscapes
Erasmus University Rotterdam, Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*
Promotor(es): Prof. Kees Ribbens, Prof. Jeroen Jansz en Prof. Maria Grever

Lydia ten Brummelhuis
All-American Heroes: Protestant Poetry from Early America
Project: *No More Heroes: Violence and Resistance in New World Poetry*
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sebastian Sobocki, Dr Joanne van der Woude

Siri Driessen
Touching War. Contemporary visits to twentieth-century war sites and cemeteries in Europe
Erasmus University Rotterdam
Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*. Promotor(es): Prof. Stijn Reijnders, Prof. Maria Grever

Milou van Hout
Re-discovering cosmopolitan Trieste and Rijeka: imagining new forms of cultural citizenship in urban borderlands
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Alex Drace-Francis

Heleen over de Linden

Ukraine as a pawn between EU and Russia

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans van Koningsbrugge, Prof. Huub Willems

Jasminka Medin (external PhD candidate)

Transnational dimensions of Transitional Justice. Diaspora and social remittances, a new reconciliation opportunity for Bosnia and Herzegovina?

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Lia Versteegh

Andrea Reyes Elizondo (external PhD candidate)

Reading spaces: reconstructing the reading possibilities in a society

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul Hoftijzer

Jos de Weerd (external PhD candidate)

The Veluwe reformed. Regional power shift and religious change in the sixteenth century

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Koen Goudriaan

Jacolien Wubs

To Proclaim, to Instruct and to Discipline. The Visuality of Texts in Calvinist Churches in the Dutch Republic

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Justin Kroesen

Iris Plessius

Imposed Consensus? An Examination of the Relations between Dutch Settlers and Native Americans in North America between 1674 and 1783

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Hans Bak, Dr Mathilde Roza, Dr Pieter Hovens, Dr Hans Krabbendam

Affiliation: 1 October 2015 until 1 October 2020

Anna-Luna Post

Claiming Fame for Galileo: The Mechanics of Reputation and its Impact in Early Modern Europe

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Arnoud Visser, Prof. Floris Cohen

Didi van Trijp

Enlightened Fish Books: A New History of Eighteenth-Century Ichthyology (1686-1828)

Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith, Prof. Eric Jorink

Roland Bertens

Legal Cures for Medicine's Ailments? The Case of Health Care Regulation in The Netherlands 1848-2006

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Frank Huisman en Prof. Jaap Sijmons

2016

Rena Bood

Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands. 1620-1700

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Tim van Gerven

Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world

University of Amsterdam, Project: *Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world*

Promotor(es): Prof. Joep Leerssen

Laura van Hasselt (external PhD candidate)

Amsterdam's Philanthropist. Biography of Christiaan Pieter van Eeghen (1816-1889)

University of Amsterdam and Amsterdam Museum, Promotor(es): Prof. Joost Jonker, Prof. James Kennedy

Berrie van der Molen

Drugs and public perception in The Netherlands. The regulatory imperative, drug use and governmentality in the public debate since 1945

Project: *The imperative of regulation. Local and (trans-)national dynamics of drug regulatory regimes in the Netherlands since the Second World War*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. James Kennedy

Sabine Waasdorp

The Hour of Spain. Literary Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands, ca. 1550-ca. 1620

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Usman Ahmedani

Ziya Gökalp as a Romantic Nationalist. An intellectual Biography

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michael Leezenberg

Maria Klimova

Between Political Activism and 'l'Art pour l'Art': André Chénier (1762-1794) and Hellenistic Poetry

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya

Steije Hofhuis

Qualitative Darwinism: exploring an evolutionary approach in the history of witchcraft

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Prof. Bert Theunissen

Robbert Striekwold

Collection Building: Ichthyology in the Netherlands During the Nineteenth Century

Leiden University

Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Promotor(es): Prof. Paul Smith, Dr Martien van Oijen, Prof. Menno Schilthuisen

Thomas Delpeut

Learning to listen. The transformation of concert culture in Dutch musical capitals in the nineteenth century

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Sophie Levie, Dr Rutger Helmers

Sophie van den Elzen

"La femme esclave." Afterlives of Slavery and Abolitionism in Women's Rights Movements in France, Germany and the Netherlands, 1832-1914

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Ann Rigney, Prof. Berteke Waaldijk

Cora van de Poppe-Noort

Language Dynamics in the Dutch Golden Age: linguistic and social-cultural aspects of intra-author variation

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Els Stronks, Dr Feike Dietz, Dr Marjo van Koppen

Sam de Schutter

The Global Workings of Disability in the Two Congo's, 1960-2009

Project: *Rethinking Disability: The Global Impact of the International Year of Disabled Persons (1981) in Historical Perspective*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Monika Baár

David Veltman

Biography Felix De Boeck (1898-1995)

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans Renders, Prof. Jo Tollebeek

Christoph van den Belt

Christian press in a secular time

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. George Harinck, Dr Jan van der Stoep

Frank Birkenholz

The Paper Company: the Impact of Paper on the Dutch East India Company in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Megan Williams

Paul Hulsenboom

Batavians and Sarmatians: Dutch perceptions of Poland, Polish perceptions of the Netherlands, and Dutch and Polish national identity formation (1618-1864)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Johan Oosterman, Prof. Lotte Jensen

Desirée Krikken

"My plot, your plat, our inhabited landscape"

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser

Anne van Veen

The History of Animal Testing and Alternatives

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Bert Theunissen, Dr David Baneke

Aysenur Korkmaz

Local and diasporic family memories of the Armenian genocide: a transnational ethnography

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michiel Leezenberg

2017

Céline Zaepffel

The Illustrated Fable in Education in France (1500-2010)

Project: *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith

John MacMurphy

Jewish Alchemy

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter Hanegraaff, Dr Peter Forshaw

Bob Pierik

Gender and urban space in early modern Amsterdam

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Danielle van den Heuvel

Mriganka Mukhopadhyay

Occultism in the Orient: Dissemination of the Theosophical Ideas in Bengal and the Role of Bengali Theosophists

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter J. Hanegraaff, Dr Marco Pasi

Marija Snieckute (external PhD candidate)

Nation-Building in Imperial Borderlands: The Case of Lithuania

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Luiza Bialasiewicz

Carlotta Capurro

Curating Digital Heritage: Engagements with technology and media in European heritage institutions

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul, Dr Gertjan Plets

Pauline Bezemer

Hybrid artefacts: the actors identified. Public native dwelling estates in Sub Sahara Africa, a forgotten aspect of 20th century urban architecture

University of Groningen,

Promoto(es): Prof. Cor Wagenaar, Dr Marijke Martin

Anne-Lise Bobeldijk

Competing narratives of victimhood in the age of transitional justice: The history and memory of the terrortscape Maly Trostenets

University of Amsterdam and NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Promotor(es): Prof. Nanci Adler, Prof. Rob van der Laarse

Mathijs Boom

Charting Time: Nature and Culture in the History of Time, 1760-1860

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Prof. Eric Jorink

Sebastiaan Broere

Decolonizing Agricultural Knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Remco Raben

Lucas van der Deijl

Radical Rumours. A digital reconstruction of the dissemination and translation of Cartesian and Spinozist discourses in Dutch textual culture (1640-1720)

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Prof. Antal van den Bosch

Nathanje Dijkstra

Making up disability? Disability benefit legislation and disability identity formation in cases of traumatic neurosis and amputation in the Netherlands (1901-1967)

Utrecht University, Promotor(es): Dr Willemijn Ruberg

Ana Flamind

The politics of decadence: inquiry into European critiques of liberal modernity

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Luis Lobo-Guerrero, Dr Suvi Alt

Lisanne Jansen

The Political Thought of Stéphanie-Félicité, comtesse de Genlis (1746 – 1830): Christian Traditions and Enlightenment Ideals, Leiden University

Promotor(es): Prof. Alicia Montoya en Prof. Paul J. Smith

Eline Kortekaas

Publishing houses as brokers of knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lisa Kuitert, Prof. Remco Raben

Mirte Liebrechts

How 'to make the beauty and learning, the philosophy and the wit of the great writers of ancient Greece and Rome once more accessible': a history of the Loeb Classical Library

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Dr Helleke van den Braber, Prof. Marchen De Pourcq, Prof. André Lardinois

Marleen Reichgelt

Making the colonial child visible. Children moving between Indo-European and local cultures on Netherlands New Guinea (1905-1962)

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Geertje Mak, Prof. Marit Monteiro

Larissa Schulte-Nordholt

What Is an African Historian? Negotiating Scholarly Personae in UNESCO'S General History of Africa

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Jon Verriet

Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Jan Hein Furnée

Renée Vulto (external PhD candidate)

Singing Communities: Dutch Political Songs and the Performance of National Identity (1775-1825)

Ghent University, Promotor(es): Prof. Cornelis van der Haven, Prof. Isabella van Elferen

Anna E. de Wilde

Jewish books in private Dutch libraries (1665-1820)

Project: *MEDIATE (Middlebrow Enlightenment: Disseminating Ideas, Authors, and Texts in Europe)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya, Prof. Irene Zwiep

Lise Zurné

Performing Urban Pasts: Historical Reenactments with Sensitive Heritage

Project: *War ! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Maria Grever, Prof. Stijn Reijnders, Dr Robbert-Jan Adriaansen

Barbara Gruber

The Psychologisation of Security through Resilience

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Jaap de Wilde, Dr Nadine Völkner, DrJana Hönke

Renske Hoff

In Readers' Hands: Early Modern Dutch Bibles from a Users' Perspective

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sabrina Corbellini, Prof. Wim François