

# Huizinga Instituut Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

---

Jaarverslag 2019

Begroting 2020



HUIZINGA  
INSTITUUT

Onderzoeksschool  
voor  
Cultuurgeschiedenis

Research Institute and  
Graduate School of  
Cultural History

## Inhoud

1. Informatie over de Onderzoekschool .....	1
2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2019.....	3
3. Overige mededelingen.....	4
4. Financiële verantwoording 2019.....	5
5. Overzicht onderwijsactiviteiten 2020.....	6
Bijlage 1: Begroting 2020.....	8
Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2019 .....	9
Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut .....	10

Huizinga Instituut  
www.huizingainstituut.nl  
Kantooradres: Trans 6 Utrecht, Kamer 0.30  
Postadres: Trans 10, 3512 JK, Utrecht  
T. 030 253 6111  
huizinga@uu.nl

## 1. Informatie over de Onderzoekschool<sup>1</sup>

De 191 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de negen deelnemende universiteiten. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2019 veertien onderwijsactiviteiten ten behoeve van de 102 promovendi en 94 ReMa-studenten die primair bij de onderzoekschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoekscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator. De directeur werkt nauw samen met de voorzitter van het programmateam, dat verantwoordelijk is voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMa-studenten worden vertegenwoordigd door een PhD/ReMa-raad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
  - het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven.
- Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit.

Voor meer informatie over de missie van het Huizinga Instituut, zie:

<https://www.huizingainstituut.nl/over-ons/mission-statement/>

Penvoerder: Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht

Wetenschappelijk directeur: Prof. Arnoud Visser (0,2 fte).

Coördinator: Annelien Krul MA (0,6 fte)

Bestuur: Prof. Judith Pollmann (voorzitter, UL), Prof. Jan Hein Furnée (RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Léon Hanssen (TU), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VUA), Prof. Joep Leerssen (UvA), Dr. Anjana Singh (RUG).

Programmteam: Dr. Anneleen Arnout (RU), Prof. Leen Dorsman (UU), Dr. Helmer Helmers (HuC KNAW), Dr. Babette Hellemans (RUG), Dr. Erika Kuijpers (VU), Dr. Sara Polak (UL).

Promovendiraad: Nathanje Dijkstra (PhD, UU), Alie Lassche (PhD, UL), Manuel Llano (PhD, UU), David van Oeveren (ReMA, UU), Marleen Reichgelt (PhD, RU), Eliza Spakman (ReMa, RUG), Jon Verriet (PhD, RU).

Aantal senior leden: 191

ReMa-studenten: 46 (cohort 2018)<sup>2</sup>  
50 (cohort 2019, zie bijlage 2)

Aantal promovendi: 102 (zie bijlage 3)

### ***Deelnemende instellingen***

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities van de Universiteit van Tilburg.

---

<sup>1</sup> Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 (update 19 oktober 2018) vastgestelde format.

<sup>2</sup> In het jaarverslag van 2018 werden per abuis verschillende aantallen genoemd (44 en 46). 46 is het correcte aantal.

**Overzicht behaalde EC in 2019**

<b>Cursus</b>	<b>ECTS</b>	<b>Deelnemers</b>	<b>RMA</b>	<b>PhD</b>	<b>ECTS RMA</b>	<b>ECTS PhD</b>	<b>ECTS Totaal</b>
CCO1	5	18	0	18	0	65	65
Seminar in Oral History	3	13	8	5	17	12	29
Atelier Wetenschappelijk recenseren	1	8	3	5	3	5	8
Masterclass Benjamin Schmidt (University of Washington, Seattle)	1	12	7	5	7	5	12
ReMa-cursus 'Imagining the Self and the Other'	5	19	19		95		95
ReMa-cursus Heritage & Memory Theory Seminar	5	19	19		70		70
CCO2: Anxiety with Sources	1	8		8		8	8
Rome lezen, i.s.m. Koninklijk Nederlands Instituut Rome	6	8	8		48		48
Summer School Global Intellectual History	5	20	14	6	41		41
Seminar Premodern Reading Cultures	1	3	3		3		3
Promovendisymposium	1 of 3	17		17		34	34
Masterclass 'De casus Beverland: uitdagingen van cultuurhistorisch onderzoek naar een veelzijdige persoon'	1	6	4	2	4	2	6
Masterclass 'Using food in (post)colonial research: possibilities and methodological challenges'	1	12	10	2	10	2	12
Masterclass Grantley McDonald	1	5	4	1	4	1	5
<b>Totaal</b>					<b>302</b>	<b>134</b>	<b>436</b>

## 2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2019

<b>Datum</b>	<b>Cursus/evenement</b>	<b>Doelgroep</b>	<b>ECTS</b>
28 en 29 januari 20 februari; 6 en 20 maart; 3 en 17 april; 29 mei	CCO1 (coördinatoren: Helmer Helmers (UvA) & Sara Polak (UL))	PhD jaar 1	5
10 januari-7 februari	Seminar in Oral History Coördinator: Selma Leydesdorff (UvA)	PhD & ReMa	3
14 maart	Atelier: <i>Wetenschappelijk recenseren</i> Docent: Ieme van der Poel (UvA)	PhD & ReMa	1
23 maart	Masterclass Benjamin Schmidt (University of Washington, Seattle) Violent images, violence against images: visual culture of violence in the in early modern culture. Coördinatie: Inger Leemans en Michel van Duijnen	PhD & ReMa	1
4, 11, 18, 25 April and 2, 9, 16 May	ReMa-cursus 1: <i>Imagining the Self and the Other</i> Coördinator: Yolanda Rodríguez Pérez (UvA)	ReMa	5
3 – 29 mei	ReMa-cursus 2: <i>Heritage &amp; Memory Theory Seminar</i> Coördinatoren: Rob van der Laarse en Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
15 mei	CCO2: <i>Anxiety with Sources</i> Joep Leerssen (UvA)	PhD jaar 2	1
13-27 mei	<i>Rome lezen</i> , i.s.m. Koninklijk Nederlands Instituut Rome Coördinator: Jan Hein Furnée (RU)	PhD & ReMa	6
5 juni; 3-5 juli	Summer School Global Intellectual History Coördinatoren: Matthijs Lok (UvA) en Annelien de Dijn (UU)	PhD & ReMa	5
11 oktober	Seminar Premodern Reading Cultures: 'How to work with Sammelbände' (i.s.m. UCMS en OZ-mediëvistiek)	PhD & ReMa	1
15-16 oktober	Promovendisymposium najaar: Dominicanenklooster Huissen	PhD	1 of 3
25 oktober	Masterclass 'De casus Beverland: uitdagingen van cultuurhistorisch onderzoek naar een veelzijdige persoon'	PhD & ReMa	1
15-16 november	Masterclass 'Using food in (post)colonial research: possibilities and methodological challenges'	PhD & ReMa	1
6 december	Masterclass Grantley McDonald: Negotiating orthodoxy: Erasmus and the theological implications of biblical philology	PhD & ReMa	1
<b>Totaal ECTS</b>			<b>39</b>

### 3. Overige mededelingen

Per januari 2019 heeft de Universiteit Utrecht het penvoerderschap van het Huizinga Instituut overgenomen van de Universiteit van Amsterdam. De overdracht is dankzij goede voorbereiding en soepele samenwerking probleemloos verlopen. De verhuizing is gemarkeerd met het drukbezochte symposium 'Cultuurgeschiedenis in Nederland: trends en perspectieven' op 9 januari, dat tevens diende om de Amsterdamse collega's te bedanken voor hun grote inzet voor het Instituut in de afgelopen 23 jaar.

De verhuizing en de komst van een nieuwe coördinator, directeur en voorzitter van het Programmteam gaven tevens aanleiding de strategie voor de toekomst opnieuw te bepalen. Uitgangspunt daarbij vormde het rapport van de Visitatiecommissie, verschenen in het voorjaar van 2019, over het functioneren van het instituut in de periode 2012-2017. De commissie prees de actieve inbreng van promovendi en de veelzijdige, krachtige onderzoeksgemeenschap, maar spoorde het Instituut ook aan het onderwijsprogramma verder te versterken en een lange-termijnagenda op te stellen.

Op basis hiervan is in samenwerking met de PhD/RMA-Raad een nieuw curriculum ontwikkeld, dat in het academisch jaar 2020-2021 zal worden geïntroduceerd. Het doel was het versterken van het programma voor promovendi (met duidelijker kerndoelen, meer coherentie, systematischer aandacht voor nieuwe ontwikkelingen en samenwerking met diverse onderzoekspartners) en het verrijken van het aanbod voor RMA-studenten (met de invoering van een jaarlijkse cursus 'Key Concepts in Cultural History', en een diverser, alternerend aanbod van thematische cursussen). Zowel voor promovendi als RMA-studenten zijn structureel mogelijkheden ingebouwd voor eigen initiatief en actieve inbreng. De iets grotere totale omvang van het aantal aangeboden ECTS beoogt de druk te verlichten van structurele over-inschrijving, waar het huidige programma mee kampt.

Het onderwijs dat in 2019 op basis van het eerder vastgestelde programma is gegeven is goed geëvalueerd. De *Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek* is op basis van de feedback uit 2018 aangepast (meer nadruk op interactie en op praktische toepassing van cultuurhistorische theorieën), en positief ontvangen. Bij het ontwikkelen van het programma was de intentie nadrukkelijk ook in te spelen op prominente nieuwe methoden en perspectieven, zoals bijvoorbeeld te zien in de summerschool "Global Intellectual History" in juli. Wel vielen bij twee cursussen de slagingspercentages tegen, omdat een relatief groot aantal deelnemers niet deelnam aan de afsluitende toetsing. Als gevolg hiervan bleef het aantal uitgekeerde ECTS onder de norm. Dit probleem heeft de aandacht van het Programmteam. We hebben er vertrouwen in deze situatie met het nieuwe curriculum in 2020 te voorkomen.

Daarnaast heeft het Instituut in 2019 een aantal acties ondernomen ter versterking van de community-vorming. De PhD/RMA-raad heeft een eigen budget gekregen om binnen hun kring netwerkactiviteiten te organiseren. Er vond ieder kwartaal overleg plaats tussen PhD/RMA-raad en de coördinator en directeur van het Instituut. Om de communicatie over de activiteiten binnen het Instituut te versterken werd de digitale nieuwsbrief in 2019 maandelijks verstuurd. Er is in april en november een call for proposals uitgezet om initiatieven voor workshops, ateliers en masterclasses aan te moedigen en meer gestructureerd te kunnen inplannen. Het Instituut heeft in augustus 2019 deelgenomen aan de Historicdagen in Groningen met een drukbezochte rondetafeldiscussie 'Alle geschiedenis is cultuurgeschiedenis'. Tenslotte is dit najaar de werkgroepen van het Instituut gevraagd hun plannen voor het nieuwe jaar aan te geven, met daarin expliciet aandacht voor de uitwisseling tussen verschillende generaties onderzoekers.

#### 4. Financiële verantwoording 2019

<b>Baten (€)</b>	<b>Begroting</b>	<b>Realisatie</b>
Bijdrage PhD-researchers	22.000	20.500
Bijdrage Rma-studenten	17.300	19.400
Basisbudget Bureau (DLG)	43.500	43.500
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG)	15.500	16.541
<b>Totaal baten</b>	<b>98.300</b>	<b>99.941</b>
<b>Lasten (€)</b>		
Directeur	16.000	15.482
Coördinator	40.000	36.567
Inzet studentassistent	3.000	0
<b>Totaal personele lasten</b>	<b>59.000</b>	<b>52.049</b>
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	4.000	5.100
Cursus Oral History	750	223
Cursus Rome lezen	4.500	4.900
Workshops en masterclasses	4.000	1.441
ReMa-cursussen 1 en 2	1.500	1.565
Summer School Global History	6.000	5.260
Promovendi-symposium	5.000	4266
Promovendiraad	1.000	480
Werkgroepen	2.500	1.556
Onderhoud website	750	726
Reis-, representatie- en vergaderkosten	1.500	1.458
Onvoorzien	2.500	1.557
<b>Totaal overige lasten</b>	<b>34.000</b>	<b>28.532</b>
<b>Totaal lasten</b>	<b>93.000</b>	<b>80.581</b>

<b>Balans per 31-12-2019</b>			
<b>Activa</b>		<b>Passiva</b>	
In kas	78.878,57	Vrije reserve	8.044,-
		Resultaat 2019	19.360,-
		Personele reservering ziekte-, zwangerschaps- en ouderschapsverlof	14.000,-
		Bestemde reserve toekomstig onderwijs	37.474,57
	<b>78.878,57</b>		<b>78.878,57</b>

### Meerjarig bestedingsplan voor reserves groter dan 10% van de begroting

Het beschikbare budget (reserves groter dan 10% van de begroting<sup>3</sup>) is € 5.804,-<sup>4</sup>. Aangevuld met € 196,- overige reservegelden (totaal €6.000) wordt dit de komende jaren gereserveerd voor de volgende doelen:

	2020	2021	Totaal
Internationalisering		6.000	6.000
			6.000

## 5. Overzicht onderwijsactiviteiten 2020

	2020		
Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
januari-mei	CCO1 (coördinatie: Sara Polak en Frans Blom)	PhD jaar 1	5
4 februari	Workshop 'Doing History Reflexively', o.l.v. Ann Rigney	PhD & ReMa	1
26 februari	Atelier Wetenschappelijk recenseren Docent: Floris Cohen	PhD & ReMa	1
26-27 maart	Masterclass with Alison Landsberg i.c.w. the conference The Stage of War: Academic and popular representations of large-scale conflicts' <i>Afgelast i.v.m. coronamaatregelen</i>	PhD & ReMa	
31 maart-1 april	Promovendisymposium voorjaar <i>Afgelast i.v.m. coronamaatregelen</i>	PhD	
23 april	Workshop 'Comfortable with Uncertainty: Academia in Coronavirus Times' with Anna Tijsseling	PhD & ReMa	1
12 mei	Workshop Distant Viewing <i>Verschoven i.v.m. coronamaatregelen</i>	PhD & ReMa	
April-juni	ReMa-cursus 1: Heritage and Memory Theory Docent: Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
April-juni	ReMa-cursus 2: Cultures of Reading Docent: Arnoud Visser (UU)	ReMa	5
Juli	Summer School 2020: 'Doing digital history. Critical approaches to your data' Coördinatie: Norah Karrouche, Maarten van Dijck (EUR)	PhD & ReMa	5
28 september	Museum Workshop i.s.m. NICA Docent: Eve Kalyva (UvA)	PhD & ReMa	1 of 2
Oktober	Promovendisymposium najaar	PhD	1 of 2
Oktober [tbc]	CC2: 'Cultuurhistorisch Recenseren' Floris Cohen (UU)	PhD & ReMa	1
19-29 november	Buitenlandcursus i.s.m. KNIR en Hertziana: 'Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900' Coördinatie: Matthijs Jonker (UvA) en Sietske Fransen (Bibliotheca Hertziana)	PhD & ReMa	5
Nov-dec	RMA Thematic course: Gender, Sexuality and Generation Geertje Mak (KNAW/UvA)	ReMa	5
Nov/dec [tbc]	CC2: Memory Studies Barbara Henkes (RUG), Dienne Hondius (VU), Susan Hogervorst (OU/EUR)	PhD & ReMa	2
<b>Totaal ECTS</b>			<b>40</b>

<sup>3</sup> Voor begroting 2020 zie bijlage 1.

<sup>4</sup> Onbestemde reserves: €27.404. Minus begrootte inzet in 2020 (€9.450,00): €17.954. Minus 10% van de begroting (€12.150): €5.804 te verantwoorden.



## ***Reflectie en Vooruitblik***

Het jaar 2019 markeerde voor het Huizinga Instituut het begin van een nieuwe fase. Deze werd ingeluid door de verhuizing van het Instituut in januari, van Amsterdam naar Utrecht, en de presentatie van de bevindingen van de Visitatiecommissie (over de periode 2012-2017) in het voorjaar. De personele en institutionele verandering zorgde voor gezonde nieuwe dynamiek, zoals blijkt uit het overzicht van activiteiten in het afgelopen jaar. In 2020 zal dit nog duidelijker zichtbaar worden door de invoering van een vernieuwd onderwijsprogramma voor promovendi en RMA-studenten. In dit programma worden nieuwe methodes en benaderingen (zoals bv. digitale methodes of mondiaal perspectieven) systematischer in het onderwijs geïntegreerd. Het Instituut streeft ernaar nadrukkelijker te participeren in de debatten over nieuwe ontwikkelingen, wat bijvoorbeeld ook zichtbaar wordt in de themakeuze van de summerschool 2020, 'Doing Digital History: Critical Approaches To Your Data' in Rotterdam. Ruimte voor eigen initiatief voor zowel promovendi als RMA-studenten zal hierbij steeds een belangrijk didactisch principe zijn. Het curriculum zal bovendien een bredere groep seniorleden bij het onderwijs betrekken, wat van fundamenteel belang is om de nationale rol van het Instituut voor de cultuurgeschiedenis effectief te vervullen.

Naast het bieden van kwalitatief hoogwaardig onderwijs, heeft het Instituut ook de ambitie een levendig interdisciplinair platform te bieden voor cultuurhistorici in Nederland. In 2020 bestaat het Huizinga Instituut 25 jaar. We zullen deze gelegenheid aangrijpen om met de leden het gesprek aan te gaan over nieuwe kansen en mogelijkheden voor de komende jaren. Een centrale gelegenheid daartoe is het jubileum-symposium "Conversations about the Authority of Cultural History" op 25 september 2020. Verder zullen de themawerkgroepen actiever worden betrokken bij onderwijsactiviteiten (zowel binnen CC2 als bij workshops en masterclasses). Tenslotte voorziet het Instituut een aantal acties om de communityvorming te bevorderen. De alumni-community van het Huizinga Instituut zal in kaart gebracht worden om promovendi en studenten een duidelijker beeld te geven van de bredere gemeenschap van het Instituut. Daarnaast zal de website van het Instituut opnieuw worden ingericht om alle diverse activiteiten binnen onze gemeenschap sterker over het voetlicht te brengen.

## Bijlage 1: Begroting Huizinga Instituut 2020

Vastgesteld op 14 april 2020

<b>Baten</b>		<b>Lasten</b>	
<b>Personeel</b>		<b>Personeel</b>	
Basisfinanciering DLG (grote OZS)	€ 43.500,00	Onderwijsvervanging directeur (0,2 fte o.b.v. schaal 11/5)	€ 16.000,00
Regieorgaan t.b.v. ResMa onderwijs	€ 16.500,00	Bureaunkosten (0,6 fte coördinator o.b.v. schaal 9/4)	€ 40.000,00
Gereserveerde bestemde reserve	€ 14.000,00	Verplichte reservering ziekte, zwangerschaps- en ouderschapsverlof	€ 14.000,00
		Inzet studentassistent	€ 4.000,00
<b>Totaal personele baten</b>	<b>€ 74.000,-</b>	<b>Totaal personele lasten</b>	<b>€ 74.000,-</b>
<b>Onderwijs &amp; community</b>		<b>Onderwijs &amp; community</b>	
Bijdrage ReMa-leden uit bestemde reserves	€ 14.300,00	Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	€ 4.000,00
Bijdrage nieuwe ReMa-leden, geschatte aanwas van 40 leden in tweede helft 2020	€ 4.000,00	CC2-cursussen	€ 750,00
Bijdrage PhD-researchers uit bestemde reserves	€ 17.000,00	Promovendisymposia (twee edities)	€ 9.000,00
Bijdrage geschatte PhD-aanwas van 17 in tweede helft 2020	€ 2.750,00	ReMa-cursussen	€ 2.000,00
Inzet uit onbestemde reserves t.b.v. communityvorming en platformbuilding (nieuwe website, jubileumactiviteiten)	€ 9.450,00	Internationale Cursus 'Cultures of Science and Art in Rome'	€ 4.500,00
		Summer School 'Doing Digital History'	€ 6.000,00
		Workshops en Masterclasses	€ 4.000,00
		Werkgroepen	€ 3.500,00
		Jubileumjaar - 25-jarig bestaan	€ 4.000,00
		Promovendiraad	€ 1.000,00
		Onderhoud website	€ 750,00
		Vernieuwing website	€ 5.000,00
		Reis-, representatie- en vergaderkosten	€ 1.500,00
		Onvoorzien	€ 1.500,00
<b>Totaal Ow&amp;C baten</b>	<b>€ 47.500,00</b>	<b>Totaal Ow&amp;C lasten</b>	<b>€ 47.500,00</b>
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 121.500,00</b>	<b>Totaal lasten</b>	<b>€ 121.500,00</b>

## Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2019

1	Universiteit Leiden	1-2-2019	Tuinstra
2	Universiteit Leiden	1-2-2019	George
3	Universiteit Leiden	1-9-2019	Albers
4	Universiteit Leiden	1-9-2019	Visser
5	Universiteit Leiden	1-9-2019	Seijger
6	Universiteit Leiden	1-9-2019	Horst, van der
7	Universiteit Leiden	1-9-2019	Peelen
8	Universiteit Leiden	1-9-2019	Bant
9	Universiteit Leiden	1-9-2019	Koning, de
10	Universiteit Leiden	1-9-2019	Billmaier
11	Universiteit Leiden	1-9-2019	Dijkman, van
12	Universiteit Leiden	1-9-2019	Smit
13	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Stan
14	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Theunissen
15	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Bogaard
16	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Bosma
17	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Bravenboer
18	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Dalfsen, van
19	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Soeren, van
20	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Schuurmans
21	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Lammers
22	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Hacke
23	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Gomaa
24	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Warner
25	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Strete
26	Universiteit Utrecht	1-9-2019	Uguz
27	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2019	Kamminga
28	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2019	Lennaerts
29	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2019	Bakker
30	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2019	Kerkhoff
31	Radboud Universiteit	1-9-2019	Feenstra
32	Radboud Universiteit	1-9-2019	Haaster, van
33	Radboud Universiteit	1-9-2019	Hooghwinkel
34	Radboud Universiteit	1-9-2019	Lankveld, van
35	Radboud Universiteit	1-9-2019	Oorsouw, van
36	Radboud Universiteit	1-9-2019	Wanrooij, van
37	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Anker

38	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Boogaard
39	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Dammen, van
40	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Gerber
41	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Hachimi, El
42	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Ishwardat
43	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Jacobs
44	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Lubbers
45	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Onstenk
46	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Top
47	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Hannibaldsen
48	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Dijk, van
49	Universiteit van Amsterdam	1-9-2019	Pařac
50	Universiteit van Amsterdam	1-2-2019	Beer, de

### Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2015

Fieke Smitskamp (external PhD candidate)

*Sound patterns and emotions in Early Modern (Dutch) Theater Plays. An analysis in EHumanities from a historical perspective*

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Carolien Boender

*The persistence of civic identities in the Netherlands, 1747-1848*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Henk te Velde, Prof. Judith Pollmann

Jolanda van der Lee (external PhD candidate)

*Ecce homo: van verdoemde until goed christen. De reactie van katholiek en protestants Nederland op de reïfificatie van homoseksualiteit in de eerste decennia van de twintigste eeuw*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Mary Kemperink, Dr Gert Hekma

Therese Peeters

*Trust in the Counter-Reformation*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Judith Pollmann

Sophia Hendrikx

*Tradition and Innovation: Conrad Gessner and Sixteenth-Century Ichthyology (1551-1602)*

Leiden University, Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Promotor(es): Prof. Paul Smith, Prof. Karl Enekel

Caro Verbeek

*In Search of Lost Scents. Reconstructing the Aromatic Heritage of the Avant-garde*

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans, Prof. Katja Kwastek, Prof. Frits Scholten

Yannice de Bruyn

*Staging violence in the Early Modern theatre in the Low Countries 1630-1690*

Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*

Vrije Universiteit Brussel, Leiden University and Ghent University, Promotor(es): Prof. Karel Vanhaesebrouck, Prof. Kornee van der Haven, Prof. Inger Leemans, Prof. Frans-Willem Korsten

Michel van Duijnen

*Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*

Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Martha Visscher-Houweling

*A digital perspective on developments in the twentieth and twenty-first century Dutch Bible Belt*

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Els Stronks, Dr ir. Steef de Bruijn

Pieter Van den Heede

*Games set in war-devastated European (urban) landscapes*

Erasmus University Rotterdam, Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Promotor(es): Prof. Kees Ribbens, Prof. Jeroen Jansz en Prof. Maria Grever

Lydia ten Brummelhuis

*All-American Heroes: Protestant Poetry from Early America*

Project: *No More Heroes: Violence and Resistance in New World Poetry*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sebastian Sobocki, Dr Joanne van der Woude

Siri Driessen

*Touching War. Contemporary visits to twentieth-century war sites and cemeteries in Europe*

Erasmus University Rotterdam

Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*. Promotor(es): Prof. Stijn

Reijnders, Prof. Maria Grever

Milou van Hout

*Re-discovering cosmopolitan Trieste and Rijeka: imagining new forms of cultural citizenship in urban borderlands*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Alex Drace-Francis

Heleen over de Linden

*Ukraine as a pawn between EU and Russia*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans van Koningsbrugge, Prof. Huub Willems

Jasminka Medin (external PhD candidate)

*Transnational dimensions of Transitional Justice. Diaspora and social remittances, a new reconciliation opportunity for Bosnia and Herzegovina?*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Lia Versteegh

Andrea Reyes Elizondo (external PhD candidate)

*Reading spaces: reconstructing the reading possibilities in a society*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul Hoftijzer

Jos de Weerd (external PhD candidate)

*The Veluwe reformed. Regional power shift and religious change in the sixteenth century*

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Koen Goudriaan

Jacolien Wubs

*To Proclaim, to Instruct and to Discipline. The Visuality of Texts in Calvinist Churches in the Dutch Republic*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Justin Kroesen

Iris Plessius

*Imposed Consensus? An Examination of the Relations between Dutch Settlers and Native Americans in North America between 1674 and 1783*

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Hans Bak, Dr Mathilde Roza, Dr Pieter Hovens, Dr Hans Krabbendam

Affiliation: 1 October 2015 until 1 October 2020

Anna-Luna Post  
*Claiming Fame for Galileo: The Mechanics of Reputation and its Impact in Early Modern Europe*  
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Arnoud Visser, Prof. Floris Cohen

Didi van Trijp  
*Enlightened Fish Books: A New History of Eighteenth-Century Ichthyology (1686-1828)*  
Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*  
Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith, Prof. Eric Jorink

Roland Bertens  
*Legal Cures for Medicine's Ailments? The Case of Health Care Regulation in The Netherlands 1848-2006*  
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Frank Huisman en Prof. Jaap Sijmons

2016

Rena Bood  
*Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands. 1620-1700*  
Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*  
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Tim van Gerven  
*Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world*  
University of Amsterdam, Project: *Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world*  
Promotor(es): Prof. Joep Leerssen

Laura van Hasselt (external PhD candidate)  
*Amsterdam's Philanthropist. Biography of Christiaan Pieter van Eeghen (1816-1889)*  
University of Amsterdam and Amsterdam Museum, Promotor(es): Prof. Joost Jonker, Prof. James Kennedy

Berrie van der Molen  
*Drugs and public perception in The Netherlands. The regulatory imperative, drug use and governmentality in the public debate since 1945*  
Project: *The imperative of regulation. Local and (trans-)national dynamics of drug regulatory regimes in the Netherlands since the Second World War*  
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. James Kennedy

Sabine Waasdorp  
*The Hour of Spain. Literary Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands, ca. 1550-ca. 1620*  
Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*  
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Usman Ahmedani  
*Ziya Gökalp as a Romantic Nationalist. An intellectual Biography*  
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michael Leezenberg

Maria Klimova  
*Between Political Activism and 'l'Art pour l'Art': André Chénier (1762-1794) and Hellenistic Poetry*  
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya

Steije Hofhuis  
*Qualitative Darwinism: exploring an evolutionary approach in the history of witchcraft*  
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Prof. Bert Theunissen

Robbert Striekwold  
*Collection Building: Ichthyology in the Netherlands During the Nineteenth Century*  
Leiden University  
Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*  
Promotor(es): Prof. Paul Smith, Dr Martien van Oijen, Prof. Menno Schilthuisen

Thomas Delpeut  
*Learning to listen. The transformation of concert culture in Dutch musical capitals in the nineteenth century*  
 Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Sophie Levie, Dr Rutger Helmers

Sophie van den Elzen  
*"La femme esclave." Afterlives of Slavery and Abolitionism in Women's Rights Movements in France, Germany and the Netherlands, 1832-1914*  
 Utrecht University, Promotor(es): Prof. Ann Rigney, Prof. Berteke Waaldijk

Cora van de Poppe-Noort  
*Language Dynamics in the Dutch Golden Age: linguistic and social-cultural aspects of intra-author variation*  
 Utrecht University, Promotor(es): Prof. Els Stronks, Dr Feike Dietz, Dr Marjo van Koppen

Sam de Schutter  
*The Global Workings of Disability in the Two Congo's, 1960-2009*  
 Project: *Rethinking Disability: The Global Impact of the International Year of Disabled Persons (1981) in Historical Perspective*  
 Leiden University, Promotor(es): Prof. Monika Baár

David Veltman  
*Biography Felix De Boeck (1898-1995)*  
 University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans Renders, Prof. Jo Tollebeek

Christoph van den Belt  
*Christian press in a secular time*  
 VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. George Harinck, Dr Jan van der Stoep

Frank Birkenholz  
*The Paper Company: the Impact of Paper on the Dutch East India Company in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*  
 University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Megan Williams

Paul Hulsenboom  
*Batavians and Sarmatians: Dutch perceptions of Poland, Polish perceptions of the Netherlands, and Dutch and Polish national identity formation (1618-1864)*  
 Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Johan Oosterman, Prof. Lotte Jensen

Desirée Krikken  
*"My plot, your plot, our inhabited landscape"*  
 University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser

Anne van Veen  
*The History of Animal Testing and Alternatives*  
 Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Bert Theunissen, Dr David Baneke

Aysenur Korkmaz  
*Local and diasporic family memories of the Armenian genocide: a transnational ethnography*  
 University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michiel Leezenberg

2017

Céline Zaepffel  
*The Illustrated Fable in Education in France (1500-2010)*  
 Project: *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*  
 Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith

John MacMurphy  
*Jewish Alchemy*  
 University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter Hanegraaff, Dr Peter Forshaw

Bob Pierik  
*Gender and urban space in early modern Amsterdam*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Danielle van den Heuvel

Mriganka Mukhopadhyay

*Occultism in the Orient: Dissemination of the Theosophical Ideas in Bengal and the Role of Bengali Theosophists*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter J. Hanegraaff, Dr Marco Pasi

Marija Snieckute (external PhD candidate)

*Nation-Building in Imperial Borderlands: The Case of Lithuania*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Luiza Bialasiewicz

Carlotta Capurro

*Curating Digital Heritage: Engagements with technology and media in European heritage institutions*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul, Dr Gertjan Plets

Pauline Bezemer

*Hybrid artefacts: the actors identified. Public native dwelling estates in Sub Sahara Africa, a forgotten aspect of 20th century urban architecture*

University of Groningen,

Promoto(es): Prof. Cor Wagenaar, Dr Marijke Martin

Anne-Lise Bobeldijk

*Competing narratives of victimhood in the age of transitional justice: The history and memory of the terrortscape Maly Trostenets*

University of Amsterdam and NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Promotor(es): Prof. Nanci Adler, Prof. Rob van der Laarse

Mathijs Boom

*Charting Time: Nature and Culture in the History of Time, 1760-1860*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Prof. Eric Jorink

Sebastian Broere

*Decolonizing Agricultural Knowledge*

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Remco Raben

Lucas van der Deijl

*Radical Rumours. A digital reconstruction of the dissemination and translation of Cartesian and Spinozist discourses in Dutch textual culture (1640-1720)*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Prof. Antal van den Bosch

Nathanje Dijkstra

*Making up disability? Disability benefit legislation and disability identity formation in cases of traumatic neurosis and amputation in the Netherlands (1901-1967)*

Utrecht University, Promotor(es): Dr Willemijn Ruberg

Ana Flamind

*The politics of decadence: inquiry into European critiques of liberal modernity*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Luis Lobo-Guerrero, Dr Suvi Alt

Lisanne Jansen

*The Political Thought of Stéphanie-Félicité, comtesse de Genlis (1746 – 1830): Christian Traditions and Enlightenment Ideals*, Leiden University

Promotor(es): Prof. Alicia Montoya en Prof. Paul J. Smith

Eline Kortekaas

*Publishing houses as brokers of knowledge*

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lisa Kuitert, Prof. Remco Raben



Mirte Liebrechts

*How 'to make the beauty and learning, the philosophy and the wit of the great writers of ancient Greece and Rome once more accessible': a history of the Loeb Classical Library*

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Dr Helleke van den Braber, Prof. Marchen De Pourcq, Prof. André Lardinois

Marleen Reichgelt

*Making the colonial child visible. Children moving between Indo-European and local cultures on Netherlands New Guinea (1905-1962)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Geertje Mak, Prof. Marit Monteiro

Larissa Schulte-Nordholt

*What Is an African Historian? Negotiating Scholarly Personae in UNESCO'S General History of Africa*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Jon Verriet

*Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)*

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Jan Hein Furnée

Renée Vulto (external PhD candidate)

*Singing Communities: Dutch Political Songs and the Performance of National Identity (1775-1825)*

Ghent University, Promotor(es): Prof. Cornelis van der Haven, Prof. Isabella van Elferen

Anna E. de Wilde

*Jewish books in private Dutch libraries (1665-1820)*

Project: *MEDIATE (Middlebrow Enlightenment: Disseminating Ideas, Authors, and Texts in Europe)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya, Prof. Irene Zwiep

Lise Zurné

*Performing Urban Pasts: Historical Reenactments with Sensitive Heritage*

Project: *War ! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Maria Grever, Prof. Stijn Reijnders, Dr Robbert-Jan Adriaansen

Barbara Gruber

*The Psychologisation of Security through Resilience*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Jaap de Wilde, Dr Nadine Völkner, DrJana Hönke

Renske Hoff

*In Readers' Hands: Early Modern Dutch Bibles from a Users' Perspective*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sabrina Corbellini, Prof. Wim François

2018

Irene Geerts

*It's all in the family. The movement of family members of people with psychiatric problems and/or addiction in The Netherlands, 1960-2000.*

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok.

Iris van der Zande

*The power of the Prisoner. Emotions, Gender and Agency in Nineteenth-Century Dutch Prisons.*

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok, Prof. Emile Kolthoff

Adriaan Duiveman

*Dealing with disasters in the Eighteenth-Century Dutch Republic, 1700-1807.* Radboud University Nijmegen.

Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Fons Meijer

*The Nineteenth Century: Nationalist Disaster Discourses (1807-1890).*

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Aomi Mochida

*Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites Since 1945.*

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Marjet Derks, Dr. Eveline Buchheim

Lilian Nijhuis

*Coping with Crisis in the Dutch Republic, 1570-1700.*

Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Arnab Dutta

*In Search of an Alternative Europe: Germanism and Continental Europe in the Bengali Imagination, 1919-45*

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hubertus Büschel, Dr. Clemens Six

Lara Bergers

*The history of criminalistics and forensic medicine in the Netherlands in the period 1930-1988.*

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Pauline Dirven

*Forensic Culture. A Comparative Analysis of Forensic Practices in Europe, 1930-2000.*

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Manuel Llano Martinez

*The structure of the networks of the Republic of Letters, 1400-1800.*

Utrecht University.

Jorieke Savelkoul

*The making of the Friesian horse.*

Utrecht University.

Koen Scholten

*Mining for learned identities in the Republic of Letters, 1400-1800.*

Utrecht University.

Sarah Serrano Martinez.

*Forensic practices in Spain, 1930-2000.*

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Leon Wessels

*The Perception of Political Elites in the Netherlands, 1650-1950.*

Utrecht University. Promotor(es): prof. Joris van Eijnatten, prof. Franciska de Jong.

Marleen van den Berg

*Joods Rotterdam.*

University of Amsterdam/NIOD. Promotor(es): prof. Frank van Vree, prof. Ismee Tames, dr. Hinke Piersma.

Vittoria Caradonna

*"Purity is a Myth": City and Museums Across Geographies of Unsafety.*

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, dr. Chiara de Cesari

Antonia Weiss

*Crafting Nature, Cultivating Gender: Gender and Urban Nature in Berlin and Amsterdam.*

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Erik de Jong, dr. Danielle van den Heuvel

Guanmian (Victor) Xu

*Exotica in Chinese Taste, 1300-1800.*

Leiden University. Promotor(es): Prof. Anne Gerritsen, dr. Fan Lin'

2019

Vincent Baptist  
*Pleasurescapes: Port Cities' Transnational Forces of Integration (Case Study: Rotterdam)*  
Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Paul van de Laar & Prof. Ben Wubs

Anna de Bruyn  
*The Image between Manuscript and Print: re-reading the 'printing revolution'*  
Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. S. Corbellini

Gerdien Evertse  
*Morisco Displacements*  
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Lotte van Hasselt  
*Protestant and Catholic Exile in Early Modern Europe*  
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Marloes Hoencamp  
*The formation of persons in the theories of Kohnstamm and Langeveld (Persoonsvorming in de pedagogiek van Kohnstamm en Langeveld)*  
Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Dr. J. Exalto, Prof. D.J. de Ruyter, Prof. A. de Muijck

Rosa de Jong  
*From European ports to Caribbean homes: Second World War refugees in global transit*  
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, dr. Rosemarijn Hoeft

Theo de Jong  
*Reasoning, Causality and the appreciation of novelty*  
Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Alie Lassche  
*Changing mediascapes and the collection of knowledge*  
Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Oeds van Middelkoop  
*Op zoek naar een didactiek voor dieper begrip van literair-historische teksten in de vwo-bovenbouw*  
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Lia van Gemert, dr. E.M. Mantingh

Anne Por  
*Hodegetics: Language of Vice in Student Advice Literature, 1700-1900*  
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Stefan Reyes  
*Cape of Storms: The habitus, ideological clashes and accommodation among Cape slave crew communities from 1780-1806*  
Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Prof. Inger Leemans, dr. Erika Kuijpers

Lisanne de Ruiter  
*Protestant chaplaincy within the Dutch military, between 1945 and 2001*  
Theologische Universiteit Kampen. Promotor(es): prof. George Harinck, prof. Jan Hoffenaar

Jasmin Seijbel  
*Football Supporters and Antisemitism in the 21st century*  
Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Gijsbert Oonk, Dr. Jacco van Sterkenburg, Prof. Maria Grever

Hidde Slotboom  
*The Dark Middle Ages: Language of Vice in Histories of Science, 1700-1900*  
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Debby Esmeé de Vlucht  
*Black Power in the Dutch Caribbean, 1960s-1970s*  
Leiden University / Roosevelt Institute for American Studies. Promotor(es): Prof. Damian Pargas

Hans Wallage  
*Jewish Diasporas*  
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Edurne De Wilde  
*Idols of the Mind: Modern Variations on a Baconian Theme, 1800-2000*  
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul