

HUIZINGA INSTITUUT

Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

Jaarverslag 2020
Begroting 2021

Utrecht, april 2021

Inhoudsopgave

1.	Informatie over de Onderzoekschool	p. 1
2.	Kort overzicht van onderwijsactiviteiten in 2020 en uitgereikte ECTS	p. 2
3.	Overige mededelingen	p. 3
4.	Financiële verantwoording 2020	p. 5
5.	Reflectie en vooruitblik 2021	p. 6
Bijlage 1:	Begroting 2021	p. 9
Bijlage 2:	Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2020	p. 10
Bijlage 3:	Overzicht promovendi Huizinga Instituut	p. 12
Bijlage 4:	Gedetailleerd overzicht uitgekeerde ECTS in 2020	p. 20
Bijlage 5:	Instreamgrafieken promovendi en researchmasterstudenten 2016-2020	p. 21

Huizinga Instituut
www.huizingainstituut.nl
Kantooradres: Trans 6 Utrecht, Kamer 0.30
Postadres: Trans 10, 3512 JK, Utrecht
T. 030 253 6111
huizinga@uu.nl

1. Informatie over de Onderzoekschool¹

De 224 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de negen deelnemende universiteiten en twee geaffilieerde instellingen. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2020 zestien onderwijsactiviteiten ten behoeve van de 96 promovendi en 113 ReMa-studenten die primair bij de onderzoekschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoekscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator. De directeur werkt nauw samen met de voorzitter van het programmteam, dat verantwoordelijk is voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMA-studenten worden vertegenwoordigd door een PhD/ReMa-raad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
- het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven. Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit. Voor meer informatie over onze missie: <https://www.huizingainstituut.nl/about-the-huizinga-institute/>.

Penvoerder:	Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht
Wetenschappelijk directeur:	Prof. Arnoud Visser (0,2 fte).
Coördinator:	Annelien Krul MA (0,6 fte)
Bestuur:	Prof. Jan Hein Furnée (voorzitter, RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Léon Hanssen (TU), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VUA), Prof. Joep Leerssen (UvA), Prof. Herman Paul (UL), Dr Willemijn Ruberg (UU), Dr Anjana Singh (RUG).
Programmteam:	Dr Anneleen Arnout (RU), Prof. Leen Dorsman (UU), Dr Helmer Helmers (voorzitter HuC KNAW), Dr Erika Kuijpers (VU), Dr Sara Polak (UL), Dr Megan Williams (RUG).
PhD/ReMa-raad:	Nathanje Dijkstra (PhD UU), Marie van Haaster (ReMA UU), Alie Lassche (PhD UL), Manuel Llano (PhD UU), Marleen Reichgelt (PhD RU), Eliza Spakman (ReMa RUG), Jon Verriet (PhD RU).
Aantal seniorleden:	224
ReMa-studenten:	50 (cohort 2019) 63 (cohort 2020, zie bijlage 2)
Aantal promovendi:	96 (zie bijlage 3)

Deelnemende instellingen:

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities van de Universiteit van Tilburg.

¹ Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 (update 31 maart 2021) vastgestelde format.

Overzicht aantal uitgekeerde ECTS in 2020 (specificatie in bijlage 4)

ECTS uitgekeerd aan ReMa-studenten in 2020	483
ECTS uitgekeerd aan promovendi in 2020	146
Totaal aantal uitgekeerde ECTS in 2020	629

2. Kort overzicht van onderwijsactiviteiten in 2020 en uitgereikte ECTS

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
27 januari – 27 mei 2020	CCO1 (PhD-cursus Cultuurhistorisch Onderzoek)	PhD jaar 1	5
4 februari 2020	Workshop 'Doing History Reflexively'	PhD & ReMa	1
26 februari 2020	Atelier Wetenschappelijk recenseren	PhD & ReMa	1
23 april 2020	Workshop 'Comfortable with uncertainty'	PhD & ReMa	1
8-28 mei 2020	ReMa-cursus 'Heritage and Memory Theory'	ReMa	5
24 april – 12 juni 2020	ReMa-cursus 'Cultures of Reading'	ReMa	5
6-17 juli 2020	Summer School 2020: 'Doing digital history. Critical approaches to your data'	PhD & ReMa	5
18 september 2020	Masterclass 'The Science of Sexual Desire'	PhD & ReMa	1
28 september, 5, 12 en 19 oktober 2020	Workshop 'Museums and the Circulation of Knowledge' i.s.m. NICA	PhD & ReMa	1
13-14 oktober 2020	Online promovendisymposium najaar	PhD & ReMa	1-2
3 november 2020	Workshop 'The Sensory Archive deel I'	PhD & ReMa	1
6 november 2020 – 8 januari 2021	RMA Thematic course 'Gender, Sexuality and Generation'	PhD & ReMa	6
10 november 2020	CC2: 'Cultuurhistorisch Recenseren'	PhD & ReMa	1
11 november – 16 december 2020	RMA Thematic course 'Key-concepts in Cultural History'	ReMa	5
14-16 December 2020	Three-day online Writing Retreat	PhD	nvt
17 December 2020	Workshop 'Taking Stock: Gains, Losses and Helpful Coordinates for the Covid19-Context'	PhD	nvt
Totaal ECTS			40

In de tweede helft van 2020 ging het vernieuwde curriculum van het Huizinga Instituut van start, met als tweeledig doel:

- het versterken van het programma voor promovendi met duidelijker kerndoelen, meer coherentie, systematischer aandacht voor nieuwe ontwikkelingen en samenwerking met diverse onderzoekspartners;
- het verrijken van het aanbod voor RMA-studenten, o.a. met een jaarlijkse cursus 'Key Concepts in Cultural History', en een diverser, alternerend aanbod van thematische cursussen (steeds à 5 ECTS per cursus). De iets grotere totale omvang van het aantal aangeboden ECTS beoogt de druk te verlichten van structurele over-inschrijving, waar het programma de laatste jaren mee kampte. In onze nieuwe opzet is uitgegaan van een bezetting van c. 20 a 25 studenten per RMA-cursus.²

Binnen dit programma worden drie typen onderwijs gegeven, afgestemd op de opbouw van het programma als geheel:

1. Core courses in cultural history (CC 1-3) voor promovendi.
2. Thematische cursussen voor RMA-studenten (ook toegankelijk voor promovendi) over inhoudelijke ontwikkelingen binnen het cultuurhistorische veld.
3. Summer- en winterschools, workshops en masterclasses bieden ruimte voor zowel interdisciplinaire trends als specifieke thema's. Workshops en masterclasses worden deels door de promovendi en studenten zelf georganiseerd, geselecteerd op basis van een jaarlijkse call for proposals.

Interactie en bottom-up input zijn leidende principes bij alle typen onderwijs van het Huizinga Instituut. De programmering van de cursussen is zoveel mogelijk over het jaar gespreid. Zo wordt de docentlast beter verdeeld en hebben RMA-leden meer keuzevrijheid in hun planning. Het gehele onderwijsaanbod wordt zelfstandig aangeboden door de school. In een aantal gevallen werken we samen met een andere onderzoeksschool of met externe instituten zoals bijvoorbeeld Huygens ING (CC2 The cultural historian's toolbox, 'Digital text analysis') of het KNIR (International course).

De uitzonderlijke omstandigheden dit jaar vanwege de COVID-19 pandemie hebben uiteraard ook de invoering van het nieuwe curriculum gekleurd. Gelukkig hebben de nieuwe thematische cursussen voor RMA-studenten 'Key Concepts in Cultural History' en 'Gender, Sexuality and Generation' succesvol online doorgang kunnen vinden. We hebben in het bijzonder voor RMA-studenten geprobeerd bij de toelating dreigende studievertraging te voorkomen ten gevolge van gereduceerd aanbod.

Ons vernieuwde, grotere cursusaanbod kende afgelopen jaar al met al een solide rendement en een goede bezettingsgraad (zie ook bijlage 4). Als gevolg hiervan is het aantal uitgekeerde ECTS fors hoger dan vorig jaar (629 EC voor 2020, in vergelijking met 436 EC in 2019) en voldoet het HI ruimschoots aan de gestelde norm. Een onderwijsprogramma van 40-45 ECTS bood in 2020 voldoende ruimte om alle leden van genoeg ECTS te voorzien.

3. Overige mededelingen

Het verloop van het jaar 2020 wordt gedomineerd door het uitbreken van de Corona-pandemie. De impact is groot, ingrijpend en veelsoortig. Een aantal leden wordt zelf ziek, of krijgt in de directe omgeving te maken met het virus. Daarnaast wordt iedereen geconfronteerd met de beperkende maatregelen die vanaf het voorjaar worden genomen. De uitwerking van internationale reisbeperkingen en de sluiting van universitaire gebouwen reduceert de mogelijkheden voor onderzoekers om toegang te krijgen tot bronnenmateriaal, om resultaten uit te wisselen op seminars en congressen. Voor RMA-studenten en promovendi betekent dit een extra zware ingreep op hun vrijheid om te onderzoeken, uit te wisselen, zich te ontwikkelen.

² In de inschrijving laten wij iets meer studenten toe, omdat uit ervaring blijkt dat er altijd enkele afzeggingen zijn.

Binnen het Huizinga Instituut hebben we geprobeerd ons waar mogelijk aan te passen aan de omstandigheden. Vanaf maart zijn alle onderwijsactiviteiten in online of hybride vorm aangeboden. Dit gold ook voor de summerschool, dit jaar gewijd aan digitale methoden, een van de strategische speerpunten van het Instituut, onder de titel 'Doing digital history. Critical approaches to your data'. Het online onderwijs vergde aanpassing, creativiteit en af en toe enig improviseren en daarom was het Programmamateam extra verheugd te constateren dat de evaluaties van deze cursussen goed waren. Een aantal activiteiten moest worden afgelast, maar gelukkig bleef dit beperkt (zie bijlage 4). We hebben daarnaast geprobeerd in te spelen op de nieuwe behoefte aan contact en uitwisseling binnen de Huizinga-gemeenschap. Dit heeft geleid tot het organiseren van twee online workshops 'Working with Uncertainty' (april; RMA en PhD) en 'Taking Stock: Gains, Losses and Helpful Coordinates for the Covid19-Context' (december; RMA en PhD), en een driedaagse online schrijfretraite (december, PhD). Deze activiteiten blijken duidelijk in een behoefte te voorzien. We zullen met deze vormen blijven werken in 2021.

Het was daarnaast ook het jaar waarin het Instituut zijn 25-jarig jubileum vierde. Met hulp uit de gehele gemeenschap en bijzondere bijdrage van student-assistent Koen Theunissen is een aantal feestelijke activiteiten georganiseerd. Surekha Davies en Rachel Gillett gingen in gesprek met Lyndal Roper (regius professor of history aan de universiteit van Oxford) over cultuurgeschiedenis en haar mogelijkheden, aan de hand van vragen van RMA-studenten, promovendi en seniorleden. Een serie video's presenteerde de variatie in het onderzoek dat momenteel binnen het Instituut wordt verricht. Het instituut presenteerde een vernieuwde website, waarop naast alle activiteiten ook alle leden te vinden zijn. Tenslotte gaf het Instituut een alumnigids uit met daarin de namen van alle promovendi sinds de oprichting van de onderzoeksschool. Deze gids zal als basis dienen voor het ontwikkelen van nieuw alumnibeleid in 2021.

4. Financiële verantwoording 2020

<i>Baten (€)</i>	<i>Begroting</i>	<i>Realisatie</i>
Bijdrage PhD-researchers	19.750	14.000
Bijdrage Rma-studenten	18.300	22.500
Basisbudget Bureau (DLG)	43.500	44.900
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG)	16.500	17.016
Totaal baten	98.050	98.416
<i>Lasten (€)</i>		
Directeur	16.000	16.300
Coördinator	40.000	38.538
Inzet student-assistent	4.000	5.346
<i>Totaal personele lasten</i>	<i>60.000</i>	<i>60.184</i>
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	4.000	1.504
CC2-cursussen	750	0
Promovendisymposia (twee edities)	9.000	2.177
ReMa-cursussen	2.000	105
Internationale Cursus 'Cultures of Science and Art in Rome'	4.500	140
Summer School 'Doing Digital History'	6.000	215
Workshops en Masterclasses	4.000	2.726
Werkgroepen	3.500	357
Jubileumjaar - 25-jarig bestaan	4.000	5.080
Promovendiraad	1.000	0
Onderhoud website	750	1.785
Vernieuwing website	5.000	5.324
Reis-, representatie- en vergaderkosten	1.500	857
Online Writing Retreat	0	3.150
Onvoorzien	1.500	1.327
<i>Totaal lasten Onderwijs & Community</i>	<i>47.500</i>	<i>24.747</i>
Totaal lasten	107.500	84.931

Balans per 31-12-2020			
Activa		Passiva	
In kas	€ 92.364	Vrije reserve ³	42.889,-
		Personele reservering ziekte-, zwangerschaps- en ouderschapsverlof	14.000,-
		Bestemde rugzakgelden zittende leden	35.475,-

³ Inclusief resultaat 2020 á 13.485,- euro.

Meerjarig bestedingsplan voor de reserves

Het DLG heeft het Huizinga Instituut verzocht om een concreet plan op te nemen om de reserves terug te brengen. Het Huizinga Instituut heeft op 31 december 2020 € 92.364 in kas, waarvan € 49.475,- aan gereserveerde gelden: € 14.000 personele reservering voor ziekte-, zwangerschaps- en ouderverlof en € 35.475 aan rugzakgeld van zittende leden. Deze gelden moeten beschikbaar blijven, en behoren daarmee niet tot de terug te brengen reserves. Wat als vrije reserve overblijft is € 42.889,- (zie ook de balans per 31-12-2020). Minus de toegestane marge van 10% van de begroting (€ 11.090,-) is het beschikbare vrije budget dan **€31.799,-**. Het Huizinga Instituut zal deze reservegelden de komende jaren op de volgende manieren inzetten in lijn met onze strategische doelen (internationalisering en mondiaal perspectief, training digitale methoden in de cultuurgeschiedenis, versterken van competenties in valorisatie):

	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Internationalisering (internationale cursussen, writing retreats)	2500	2500	3000	3500	3500	15000
Integratie Digital humanities in cultuurhistorisch onderzoek (winterschool, workshops op maat)	2000	2000	2000	2000	2000	10000
Ontwikkeling onderwijs en activiteiten maatschappelijke impact (inclusief oriëntatie arbeidsmarkt, alumni-beleid)	1500	1500	1500	1500	1500	7500
	6000	6000	6500	7000	7000	32500

5. Reflectie en vooruitblik 2021

In 2020 heeft het Huizinga Instituut een begin gemaakt met het invoeren van een vernieuwd en geactualiseerd curriculum, met zowel voor RMA-studenten als promovendi een duidelijker, meer coherente opbouw. Hoewel in dit jaar de COVID19-pandemie een uitzonderlijke situatie creëerde, zijn de eerste reacties op dit nieuwe programma positief. Het aantal aanmeldingen voor de RMA-cursussen is gestegen en de evaluaties van de nieuwe cursussen zijn enthousiast. Een inhoudelijk aandachtspunt blijft de ontwikkeling van een mondiaal perspectief op de cultuurgeschiedenis en het bieden van een cultureel diverser aanbod. Het Programmteam heeft dit op de agenda staan en zal ook in 2021, in nauwe samenwerking met de PhD/RMA-raad, blijven kijken hoe dit kan worden gerealiseerd.

Binnen het nieuwe curriculum zullen we ook in 2021 voor onze promovendi de drie kerncursussen aanbieden, bestaand uit PhD core course I 'Positioning and designing your research', minimaal drie verschillende 'Toolboxcursussen' in PhD core course II, en maximaal twee edities van PhD core course III bestaand uit het promovendisymposium. Voor de RMA-gemeenschap zullen we in ieder geval drie RMA Thematic courses aanbieden (uitgaande van een gemiddelde bezetting van 20 tot 25 studenten per cursus), evenals een internationale cursus en een summer school. Daarnaast rekenen we erop dat er vanuit de community zelf minimaal vijf workshops/masterclasses worden georganiseerd.

Het is de ambitie van het Instituut dit nieuwe curriculum te combineren met een meer diverse inzet van docenten, waarin alle deelnemende universiteiten vertegenwoordigd zijn. Dit stuit soms nog op praktische problemen, omdat de verschillende instellingen eigen procedures hebben voor het programmeren van onderwijsuren. In samenwerking met LOGOS proberen we problemen op dit terrein zo vroeg mogelijk bij de betreffende instelling aan te kaarten. Tevens zullen we naar aanleiding van een al eerder geformuleerde

wens tot Vlaams-Nederlandse samenwerking in 2021 ook verkennen of Vlaamse cultuurhistorische opleidingen interesse hebben om in onze PhD-opleiding te participeren.

Als aanvulling op het traditionele promovendisymposium hebben we in 2020 geëxperimenteerd met een nieuwe activiteit, de schrijfretraite. We denken hiermee te kunnen voorzien in een veranderende behoefte aan uitwisseling onder promovendi. Traditioneel was een aantal activiteiten gericht op het opdoen van ervaring met het presenteren van eigen onderzoek. De praktijk wijst uit dat promovendi hier vaak al voldoende gelegenheid toe hebben buiten de landelijke onderzoeksschool. Tegelijkertijd is er wel een groeiende behoefte aan schrijf-gerichte activiteiten. In 2021 willen we de schrijfretraite verder ontwikkelen, mogelijk in samenwerking met een internationale partner, zodat PhDs hiermee ook aan een internationaal netwerk kunnen bouwen.

Naast het bieden van onderwijs hebben we in 2020 verder gewerkt aan het ontwikkelen van onze rol als nationaal platform voor cultuurhistorici. De strategie om zoveel mogelijk bottom-up initiatieven te stimuleren werpt duidelijk zijn vruchten af. De jaarlijkse calls voor activiteiten zorgen voor een rijk en divers aantal voorstellen. Nieuwe werkgroepen, zoals 'Utopia and Social Dreaming' en 'History, Health and Healing' zijn dynamisch van start gegaan. Als gevolg van de gegroeide reserves in 2020 kunnen we in 2021 extra budget beschikbaar stellen om nieuwe initiatieven aan te moedigen, vooral op de gebieden van cultuurhistorische internationalisering, inzet van digitale methoden, een mondiaal cultuurhistorisch perspectief en maatschappelijke impact.

De eerste stappen die we in het afgelopen jaar hebben gemaakt met het ontwikkelen van een alumni beleid willen we in 2021 verder doorzetten. Met behulp van een student-assistent zullen we systematisch in kaart brengen welke mogelijkheden de meeste meerwaarde hebben, bijvoorbeeld voor het ontwikkelen van cultuurhistorische netwerken voor junior-leden, voor het betrekken van alumni bij activiteiten van het Instituut (bijvoorbeeld in de toolboxmodules, workshops, masterclasses). Met deze koers wil het Huizinga Instituut concreet invulling geven aan het strategische doel van het Instituut om de maatschappelijke impact van ons onderzoeksgebied te bevorderen.

Overzicht onderwijsactiviteiten 2021

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
12 januari 2021	Workshop 'Cultural perceptions of safety. Reflecting on modern and pre-modern feelings of safety in literature, philosophy, art and history'	PhD & ReMa	1-2
18 februari – 18 maart 2021	Cultural Historian's Toolbox (PhD Core Course 2): Oral History and Memory Culture	PhD	2
16-17 februari 2021	Workshop 'The Sensory Archive deel II'	PhD & ReMa	1
2 maart 2021	Masterclass 'Navigating the Book: book design, paratext, and reading experience in the premodern period (c. 1400-1600)'	PhD & ReMa	1
3 maart – 22 april 2021	PhD Core Course 1: Positioning and designing your research	PhD jaar 1	4
10 maart 2021	Workshop 'National Identities From Below' (Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde/Huizinga Institute)	PhD & ReMa	1
22 maart – 17 mei 2021	Cultural Historian's Toolbox (PhD Core Course 2): Digital Text Analysis – with Huygens Institute and OSL	PhD	3
22 – 23 maart 2021	PhD Core Course 3: Huizinga PhD Conference at Dominicanenklooster Huissen	PhD	1-2
16 april 2021	Workshop 'The Sensory Archive deel III'	PhD & ReMa	1
26 april – 31 mei 2021	RMA Thematic course 'Popular Culture and History'	ReMa	5
30 april – 4 juni	RMA Thematic course 'Heritage and Memory Theory'	ReMa	5

2021	Seminar'		
Voorjaar 2021	Museumworkshop 'On Agency' i.s.m. NICA	PhD & ReMa	1
1-31 mei 2021	Cultural Historians Toolbox (PhD Core Course 2): Material & Visual Culture	PhD	2
13-24 mei 2021	Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900 (Huizinga/KNIR/Hertziana)	PhD & ReMa	5
31 mei - 2 juni 2021	Three-day online Writing Retreat	PhD	nvt
21 - 25 juni 2021	Huizinga Summer School 2021: 'Cultural Histories of Reconciliation: Narratives, Representations, Practices'	PhD & ReMa	5
7-9 juli 2021	Summer School 2021: 'Doing digital history. Critical approaches to your data'	PhD & ReMa	5
Oktober 2021	CC2: 'Cultuurhistorisch Recenseren'	PhD & ReMa	1
15 oktober 2021	Workshop 'Approaches to Nostalgia'	PhD & ReMa	1
31 oktober - 1 november 2021	Conference and education programme 'Slavery in the cultural imagination'	PhD & ReMa	2
8-9 november 2021	PhD Core Course 3: Huizinga PhD Conference at Dominicanenklooster Huissen	PhD	1-2
November-december 2021	RMA Thematic course 'Key-concepts in Cultural History'	ReMa	5
Totaal ECTS			56

Bijlage 1: Begroting Huizinga Instituut 2021

Vastgesteld op 29 april 2021

Baten		Lasten	
Personeel		Personeel	
Basisfinanciering DLG (grote OZS)	€ 44.900,00	Onderwijsvervanging directeur (0,2 fte o.b.v. schaal 11/5)	€ 16.600,00
Regieorgaan t.b.v. ResMa onderwijs	€ 17.000,00	Bureaunkosten (0,6 fte coördinator o.b.v. schaal 9/4)	€ 40.000,00
Inzet uit vrije reserve	€ 3.700,00	Inzet studentassistenten (platform-functie en alumni-beleid)	€ 9.000,00
<i>Totaal personele baten</i>	<i>€ 65.600,00</i>	<i>Totaal personele lasten</i>	<i>€ 65.600,00</i>
Onderwijs & community		Onderwijs & community	
Rugzakgeldten ReMa-leden	€ 25.500,00	Cursus CC1 (online editie)	€ 500,00
Rugzakgeldten PhD-leden	€ 17.500,00	CC2-cursussen	€ 750,00
Inzet uit vrije reserve	€ 2.300,00	Promovendisymposia (1 online, 1 fysiek)	€ 5.000,00
		ReMa-cursussen	€ 2.500,00
		Internationale Cursus 'Cultures of Science and Art in Rome'	€ 4.500,00
		Summer School 'Cultures of Reconciliation'	€ 6.000,00
		Summer School 'Doing Digital History'	€ 6.000,00
		Workshops en Masterclasses	€ 4.000,00
		Werkgroepen	€ 3.500,00
		PhD Writing Retreats (1 online, 1 fysiek)	€ 8.000,00
		Promovendiraad	€ 1.000,00
		Onderhoud website	€ 750,00
		Vertrouwenspersoon: organisatie & training	€ 800,00
		Reis-, representatie- en vergaderkosten	€ 1.000,00
		Onvoorzien	€ 1.000,00
<i>Totaal Ow&C baten</i>	<i>€ 45.300,00</i>	<i>Totaal Ow&C lasten</i>	<i>€ 45.300,00</i>
Totaal baten	€ 110.900,00	Totaal lasten	€ 110.900,00

Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2020

* vanwege privacyredenen
zijn de studentnamen
onzichtbaar gemaakt.

1	Universiteit Leiden	1-1-2020	
2	Universiteit Leiden	1-2-2020	
3	Radboud Universiteit	1-9-2020	
4	Radboud Universiteit	1-9-2020	
5	Radboud Universiteit	1-9-2020	
6	Radboud Universiteit	1-9-2020	
7	Radboud Universiteit	1-9-2020	
8	Radboud Universiteit	1-9-2020	
9	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
10	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
11	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
12	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
13	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
14	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2020	
15	Universiteit Leiden	1-9-2020	
16	Universiteit Leiden	1-9-2020	
17	Universiteit Leiden	1-9-2020	
18	Universiteit Leiden	1-9-2020	
19	Universiteit Leiden	1-9-2020	
20	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
21	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
22	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
23	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
24	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
25	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
26	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
27	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
28	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
29	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
30	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
31	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
32	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
33	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
34	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
35	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
36	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
37	Universiteit Utrecht	1-9-2020	

38	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
39	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
40	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
41	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
42	Universiteit Utrecht	1-9-2020	
43	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
44	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
45	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
46	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
47	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
48	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
49	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
50	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
51	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
52	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
53	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
54	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
55	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
56	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
57	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
58	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
59	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
60	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
61	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
62	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	
63	Universiteit van Amsterdam	1-9-2020	

Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2016

Rena Bood

Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands. 1620-1700

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Tim van Gerven

Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world

University of Amsterdam, Project: *Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world*

Promotor(es): Prof. Joep Leerssen

Laura van Hasselt (external PhD candidate)

Amsterdam's Philanthropist. Biography of Christiaan Pieter van Eeghen (1816-1889)

University of Amsterdam and Amsterdam Museum, Promotor(es): Prof. Joost Jonker, Prof. James Kennedy

Berrie van der Molen

Drugs and public perception in The Netherlands. The regulatory imperative, drug use and governmentality in the public debate since 1945

Project: *The imperative of regulation. Local and (trans-)national dynamics of drug regulatory regimes in the Netherlands since the Second World War*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. James Kennedy

Sabine Waasdorp

The Hour of Spain. Literary Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands, ca. 1550-ca. 1620

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Usman Ahmedani

Ziya Gökalp as a Romantic Nationalist. An intellectual Biography

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michael Leezenberg

Maria Klimova

Between Political Activism and 'l'Art pour l'Art': André Chénier (1762-1794) and Hellenistic Poetry

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya

Steije Hofhuis

Qualitative Darwinism: exploring an evolutionary approach in the history of witchcraft

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Prof. Bert Theunissen

Robbert Striekwold

Collection Building: Ichthyology in the Netherlands During the Nineteenth Century

Leiden University

Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Promotor(es): Prof. Paul Smith, Dr Martien van Oijen, Prof. Menno Schilthuis

Thomas Delpout

Learning to listen. The transformation of concert culture in Dutch musical capitals in the nineteenth century

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Sophie Levie, Dr Rutger Helmers

Sophie van den Elzen

"La femme esclave." Afterlives of Slavery and Abolitionism in Women's Rights Movements in France, Germany and the Netherlands, 1832-1914

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Ann Rigney, Prof. Berteke Waaldijk

Cora van de Poppe-Noort
Language Dynamics in the Dutch Golden Age: linguistic and social-cultural aspects of intra-author variation
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Els Stronks, Dr Feike Dietz, Dr Marjo van Koppen

Sam de Schutter
The Global Workings of Disability in the Two Congo's, 1960-2009
Project: *Rethinking Disability: The Global Impact of the International Year of Disabled Persons (1981) in Historical Perspective*
Leiden University, Promotor(es): Prof. Monika Baár

David Veltman
Biography Felix De Boeck (1898-1995)
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans Renders, Prof. Jo Tollebeek

Christoph van den Belt
Christian press in a secular time
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. George Harinck, Dr Jan van der Stoep

Frank Birkenholz
The Paper Company: the Impact of Paper on the Dutch East India Company in the Seventeenth and Eighteenth Centuries
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Megan Williams

Paul Hulsenboom
Batavians and Sarmatians: Dutch perceptions of Poland, Polish perceptions of the Netherlands, and Dutch and Polish national identity formation (1618-1864)
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Johan Oosterman, Prof. Lotte Jensen

Desirée Krikken
"My plot, your plat, our inhabited landscape"
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser

Anne van Veen
The History of Animal Testing and Alternatives
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Bert Theunissen, Dr David Baneke

Aysenur Korkmaz
Local and diasporic family memories of the Armenian genocide: a transnational ethnography
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michiel Leezenberg

2017

Céline Zaepffel
The Illustrated Fable in Education in France (1500-2010)
Project: *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*
Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith

John MacMurphy
Jewish Alchemy
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter Hanegraaff, Dr Peter Forshaw

Bob Pierik
Gender and urban space in early modern Amsterdam
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Danielle van den Heuvel

Mriganka Mukhopadhyay
Occultism in the Orient: Dissemination of the Theosophical Ideas in Bengal and the Role of Bengali Theosophists
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter J. Hanegraaff, Dr Marco Pasi

Marija Snieckute (external PhD candidate)
Nation-Building in Imperial Borderlands: The Case of Lithuania
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Luiza Bialasiewicz

Carlotta Capurro
Curating Digital Heritage: Engagements with technology and media in European heritage institutions
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul, Dr Gertjan Plets

Pauline Bezemer
Hybrid artefacts: the actors identified. Public native dwelling estates in Sub Sahara Africa, a forgotten aspect of 20th century urban architecture
University of Groningen,
Promoto(es): Prof. Cor Wagenaar, Dr Marijke Martin

Anne-Lise Bobeldijk
Competing narratives of victimhood in the age of transitional justice: The history and memory of the terrorscape Maly Trostenets
University of Amsterdam and NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Promotor(es): Prof. Nanci Adler, Prof. Rob van der Laarse

Mathijs Boom
Charting Time: Nature and Culture in the History of Time, 1760-1860
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Prof. Eric Jorink

Sebastiaan Broere
Decolonizing Agricultural Knowledge
Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Remco Raben

Lucas van der Deijl
Radical Rumours. A digital reconstruction of the dissemination and translation of Cartesian and Spinozist discourses in Dutch textual culture (1640-1720)
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Prof. Antal van den Bosch

Nathanje Dijkstra
Making up disability? Disability benefit legislation and disability identity formation in cases of traumatic neurosis and amputation in the Netherlands (1901-1967)
Utrecht University, Promotor(es): Dr Willemijn Ruberg

Ana Flamind
The politics of decadence: inquiry into European critiques of liberal modernity
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Luis Lobo-Guerrero, Dr Suvi Alt

Lisanne Jansen
The Political Thought of Stéphanie-Félicité, comtesse de Genlis (1746 – 1830): Christian Traditions and Enlightenment Ideals, Leiden University
Promotor(es): Prof. Alicia Montoya en Prof. Paul J. Smith

Eline Kortekaas
Publishing houses as brokers of knowledge
Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lisa Kuitert, Prof. Remco Raben

Mirte Liebregts

How 'to make the beauty and learning, the philosophy and the wit of the great writers of ancient Greece and Rome once more accessible': a history of the Loeb Classical Library

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Dr Helleke van den Braber, Prof. Marchen De Pourcq, Prof. André Lardinois

Marleen Reichgelt

Making the colonial child visible. Children moving between Indo-European and local cultures on Netherlands New Guinea (1905-1962)

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Geertje Mak, Prof. Marit Monteiro

Larissa Schulte-Nordholt

What Is an African Historian? Negotiating Scholarly Personae in UNESCO'S General History of Africa

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Jon Verriet

Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Jan Hein Furnée

Renée Vulto (external PhD candidate)

Singing Communities: Dutch Political Songs and the Performance of National Identity (1775-1825)

Ghent University, Promotor(es): Prof. Cornelis van der Haven, Prof. Isabella van Elferen

Anna E. de Wilde

Jewish books in private Dutch libraries (1665-1820)

Project: *MEDIATE (Middlebrow Enlightenment: Disseminating Ideas, Authors, and Texts in Europe)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya, Prof. Irene Zwiep

Lise Zurné

Performing Urban Pasts: Historical Reenactments with Sensitive Heritage

Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Maria Grever, Prof. Stijn Reijnders, Dr Robbert-Jan Adriaansen

Barbara Gruber

The Psychologisation of Security through Resilience

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Jaap de Wilde, Dr Nadine Völkner, DrJana Hönke

Renske Hoff

In Readers' Hands: Early Modern Dutch Bibles from a Users' Perspective

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sabrina Corbellini, Prof. Wim François

2018

Irene Geerts

It's all in the family. The movement of family members of people with psychiatric problems and/or addiction in The Netherlands, 1960-2000.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok.

Iris van der Zande

The power of the Prisoner. Emotions, Gender and Agency in Nineteenth-Century Dutch Prisons.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok, Prof. Emile Kolthoff

Adriaan Duiveman

Dealing with disasters in the Eighteenth-Century Dutch Republic, 1700-1807. Radboud University Nijmegen.

Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Fons Meijer

The Nineteenth Century: Nationalist Disaster Discourses (1807-1890).

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Aomi Mochida

Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites Since 1945.

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Marjet Derks, Dr. Eveline Buchheim

Lilian Nijhuis

Coping with Crisis in the Dutch Republic, 1570-1700.

Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Arnab Dutta

In Search of an Alternative Europe: Germanism and Continental Europe in the Bengali Imagination, 1919-45

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hubertus Büschel, Dr. Clemens Six

Lara Bergers

The history of criminalistics and forensic medicine in the Netherlands in the period 1930-1988.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Pauline Dirven

Forensic Culture. A Comparative Analysis of Forensic Practices in Europe, 1930-2000.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Manuel Llano Martinez

The structure of the networks of the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Jorieke Savelkouls

The making of the Friesian horse.

Utrecht University.

Koen Scholten

Mining for learned identities in the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Sarah Serrano Martinez.

Forensic practices in Spain, 1930-2000.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Leon Wessels

The Perception of Political Elites in the Netherlands, 1650-1950.

Utrecht University. Promotor(es): prof. Joris van Eijnatten, prof. Franciska de Jong.

Marleen van den Berg

Joods Rotterdam.

University of Amsterdam/NIOD. Promotor(es): prof. Frank van Vree, prof. Ismee Tames, dr. Hinke Piersma.

Vittoria Caradonna

"Purity is a Myth": City and Museums Across Geographies of Unsafety.

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, dr. Chiara de Cesari

Antonia Weiss

Crafting Nature, Cultivating Gender: Gender and Urban Nature in Berlin and Amsterdam.

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Erik de Jong, dr. Danielle van den Heuvel

Guanmian (Victor) Xu

Exotica in Chinese Taste, 1300-1800.

Leiden University. Promotor(es): Prof. Anne Gerritsen, dr. Fan Lin'

2019

Vincent Baptist

Pleasurescapes: Port Cities' Transnational Forces of Integration (Case Study: Rotterdam)

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Paul van de Laar & Prof. Ben Wubs

Anna de Bruyn

The Image between Manuscript and Print: re-reading the 'printing revolution'

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. S. Corbellini

Gerdien Evertse

Morisco Displacements

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Lotte van Hasselt

Protestant and Catholic Exile in Early Modern Europe

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Marloes Hoencamp

The formation of persons in the theories of Kohnstamm and Langeveld (Persoonsvorming in de pedagogiek van Kohnstamm en Langeveld)

Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Dr. J. Exalto, Prof. D.J. de Ruyter, Prof. A. de Muycnk

Rosa de Jong

From European ports to Caribbean homes: Second World War refugees in global transit

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, dr. Rosemarijn Hoefte

Theo Dekker

Reasoning, Causality and the appreciation of novelty

Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Alie Lassche

Changing mediascapes and the collection of knowledge

Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Oeds van Middelkoop

Op zoek naar een didactiek voor dieper begrip van literair-historische teksten in de vwo-bovenbouw

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Lia van Gemert, dr. E.M. Mantingh

Anne Por

Hodegetics: Language of Vice in Student Advice Literature, 1700-1900

Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Stefan Reyes

Cape of Storms: The habitus, ideological clashes and accommodation among Cape slave crew communities from 1780-1806

Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Prof. Inger Leemans, dr. Erika Kuijpers

Lisanne de Ruiter

Protestant chaplaincy within the Dutch military, between 1945 and 2001

Theologische Universiteit Kampen. Promotor(es): prof. George Harinck, prof. Jan Hoffenaar

Jasmin Seijbel

Football Supporters and Antisemitism in the 21st century

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Gijsbert Oonk, Dr. Jacco van Sterkenburg, Prof. Maria Grever

Hidde Slotboom
The Dark Middle Ages: Language of Vice in Histories of Science, 1700-1900
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Debby Esmeé de Vlugt
Black Power in the Dutch Caribbean, 1960s-1970s
Leiden University / Roosevelt Institute for American Studies. Promotor(es): Prof. Damian Pargas

Hans Wallage
Jewish Diasporas
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Eduard De Wilde
Idols of the Mind: Modern Variations on a Baconian Theme, 1800-2000
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

2020

Dana van Beurden
Christine Mohrmann: scholar at the intersection of gender, religion and academic culture
Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Maarten Depourcq, Dr Jan Brabers

Vincent Bijman
Invasive species. The science, management and representation of animal introductions in the context of 20th century globalization
Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Raf De Bont, Dr Jens Lachmund

Kerrewin van Blanken
Diplomats in Print. Public diplomacy and Franco-Dutch relations 1609-1713
Overarching project: The Invention of Public Diplomacy
Universiteit van Amsterdam/KNAW Humanities Cluster, NL-Lab. Supervisor(s): Helmer Helmers (KNAW/HuC), Geert Janssen (UvA)

Eelco Boss
Jeugd in opstand? De tegencultuur van de jaren zestig en haar invloed op de 'alternatieve' jeugdhulpverlening, 1968-1982
Open Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. G Blok

Geke Burger
The Scheurak SO1 shipwreck in the maritime cultural landscape of the early modern Netherlands (1550-1650)
Universiteit Leiden. Promotor(es): Prof. Dr. Michiel van Groesen, Dr. Anita van Dissel, Dr. Martijn Manders

Veerle Driessen
Lachspiegels: de Toe-eigening van Buitenlandse Operettes in Nederlandse Steden (1856-1914)
Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Dr Floris Meens

Marieke Dwarswaard
A family biography of the Scholten family, a Groningen-based entrepreneur family (1840-1970)
Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. Dr. Mineke Bosch, Dr. Leonieke Vermeer

Juul Eijk
Ally to Hegemon: The Early Manchu Khans' Changing Understanding of Tibet (1607-1735)
Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Jeroen F. J. Duindam, prof. dr. A. T. Gerritsen

Anne van Mourik
Conflicting legacies of Hunger in Germany
Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, Prof. dr. Marguérite Corporaal, Dr. Ingrid de Zwart

Gooitske Nijboer

The Inner Sanctum on Display. Catholic Spiritual Biographies in Counter-Reformation France and the Netherlands
Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R. M. Esser, Dr. K.E. Knibbe

Judith Van Puyvelde

The Atelier Glasschilderkunst F. Nicolas en Zonen in Roermond (1855-1968) and the Revival of Stained Glass Production in Western Europe in the 19th and 20th Century Summary
Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Nico Randerad, Prof. Ad Knotter, Prof. Joep Leerssen

Joanna Rozendaal

What women read - Book ownership in the Dutch Republic (1702-1842) and women's access to the ideas of the Enlightenment
Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. Alicia Montoya, Prof. dr. Johan Oosterman

Anna-Rose Shack

Languages of Vulnerability in Early Modern Women's Poetry
Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Dr Kristine Johanson and Prof. dr. Carrol Clarkson

Nick Tomberge

Tourists in the Colony: Dutch Travelers in the Indies 1870-1945
Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Olf Praamstra, dr. Rick Honings

Maroesjka Verhagen

Feeding the city: A bird's-eye view of Amsterdam's food supply from its hinterlands, c.1550-1800
Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): dr. Danielle van den Heuvel, dr. Djoeke van Netten

Elske de Waal

A history of the Freudenthal Institute in its (inter)disciplinary context
UU/Freudenthal Instituut. Supervisor(s): dr. A. (Arthur) Bakker, prof. L.T.G. (Bert) Theunissen, Dr. M.C.P.J. (Marie-Christine) Knippels

Heide Warncke

The Amsterdam Hebrew Printing Industry 1627-1815: The impact of intellectual, economic and religious developments on Hebrew Printing
Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. Emile Schrijver, Prof. Paul Hoftijzer

Bijlage 4: Gedetailleerd overzicht uitgekeerde ECTS in 2020

Cursus	Te behalen ECTS	Aantal deelnemers RMA	Aantal deelnemers PhD	ECTS RMA	ECTS PhD	ECTS Totaal
CCO1 (PhD-cursus Cultuurhistorisch Onderzoek)	5	nvt	14	nvt	70	70
Workshop 'Doing History Reflexively'	1-2	nvt	16	nvt	17	17
Atelier Wetenschappelijk recenseren	1	6	3	6	3	9
Workshop 'Comfortable with uncertainty'	1	5	6	5	6	11
ReMa-cursus 'Heritage and Memory Theory'	5	17	nvt	75	nvt	75
ReMa-cursus 'Cultures of Reading'	5	23	nvt	116	nvt	116
Summer School 2020: 'Doing digital history. Critical approaches to your data'	5	11	1	55	5	60
Masterclass 'The Science of Sexual Desire'	1	8	4	8	4	12
Workshop 'Museums and the Circulation of Knowledge' i.s.m. NICA	1	9	3	9	3	12
RMA Thematic course 'Key-concepts in Cultural History'	5	24	nvt	95	nvt	95
Workshop 'The Sensory Archive deel I'	1	10	4	3	1	3
Promovendisymposium najaar	1-3	nvt	11	Nvt	30	30
CC2: 'Cultuurhistorisch Recenseren'	1	3	1	3	1	4
RMA Thematic course Gender, Sexuality and Generation'	6	19	3	108	6	114
TOTAAL	40			483	146	629

Activiteiten vanwege corona gecancelld of verschoven:

- Masterclass with Alison Landsberg i.c.w. the conference 'The Stage of War: Academic and popular representations of large-scale conflicts' (1 ECTS). Gecancelld.
- Promovendisymposium voorjaar (1-2 ECTS). Verschoven.
- Workshop 'Distant Viewing' i.s.m. OSL (1 ECTS). Gecancelld.
- Buitenlandcursus i.s.m. KNIR en Hertziana (Matthijs Jonker en Sietske Fransen), 'Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900' (5 ECTS). Verschoven.

