

HUIZINGA INSTITUUT

Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

Jaarverslag 2021
Begroting 2022

Utrecht, maart 2022

Inhoudsopgave

1.	Informatie over de Onderzoekschool	p. 1
2.	Kort overzicht van onderwijsactiviteiten in 2021 en uitgereikte ECTS	p. 2
3.	Overige mededelingen	p. 5
4.	Financiële verantwoording 2021	p. 6
5.	Reflectie en vooruitblik 2022	p. 7
Bijlage 1:	Begroting 2022	p. 11
Bijlage 2:	Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2021	p. 12
Bijlage 3:	Overzicht promovendi Huizinga Instituut	p. 14
Bijlage 4:	Instreamgrafieken promovendi en researchmasterstudenten 2016-2021	p. 22

Huizinga Instituut
www.huizingainstituut.nl
Kantooradres: Trans 6 Utrecht, Kamer 0.30
Postadres: Trans 10, 3512 JK, Utrecht
T. 030 253 6111
huizinga@uu.nl

1. Informatie over de Onderzoekschool¹

De 232 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de tien deelnemende universiteiten en twee geaffilieerde instellingen. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2021 vierentwintig onderwijsactiviteiten ten behoeve van de 105 promovendi en 118 ReMa-studenten die primair bij de onderzoeksschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoeksscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator. De directeur werkt nauw samen met de voorzitter van het programmateam, dat verantwoordelijk is voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMA-studenten worden vertegenwoordigd door een PhD/ReMa-raad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
- het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven. Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit. Voor meer informatie over onze missie: <https://www.huizingainstituut.nl/about-the-huizinga-institute/>.

Penvoerder:	Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht
Wetenschappelijk directeur:	Prof. Arnoud Visser (0,2 fte).
Coördinator:	Annelien Krul MA (0,6 fte)
Bestuur:	Prof. Arnoud-Jan Bijsterveld (UvT), Prof. Gemma Blok (OU), Prof. Jan Hein Furnée (voorzitter, RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VU), Prof. Joep Leerssen (UvA), Prof. Herman Paul (UL), Dr Willemijn Ruberg (UU), Dr Anjana Singh (RUG).
Programmteam:	Dr Anneleen Arnout (RU), Dr Marijke Huisman (UU), Dr Helmer Helmers (HuC KNAW, vz), Dr Erika Kuijpers (VU), Dr Anne-Isabelle Richard (UL), Dr Megan Williams (RUG).
PhD/ReMa-raad:	Nathanje Dijkstra (PhD UU), Marie van Haaster (ReMA UU), Alie Lassche (PhD UL), Manuel Llano (PhD UU), Marleen Reichgelt (PhD RU), Eliza Spakman (ReMa RUG), Jon Verriet (PhD RU).
Aantal seniorleden:	232
ReMa-studenten:	63 (cohort 2020) 55 (cohort 2021, zie bijlage 2)
Aantal promovendi:	105 (zie bijlage 3)

Deelnemende instellingen:

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit Cultuurwetenschappen van de Open Universiteit (per 1/1/2022);
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities van de Universiteit van Tilburg.

¹ Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 (update 31 maart 2021) vastgestelde format.

Overzicht aantal uitgekeerde ECTS in 2021 (specificatie in hoofdstuk 2).

ECTS uitgekeerd aan ReMa-studenten in 2021	525
ECTS uitgekeerd aan promovendi in 2021	302
Totaal aantal uitgekeerde ECTS in 2021	827

2. Kort overzicht van (onderwijs)activiteiten in 2021 en uitgereikte ECTS

Na een begin in het najaarssemester van 2020, is in 2021 het vernieuwde curriculum voor het eerst volledig uitgevoerd. Deze vernieuwing diende een tweeledig doel:

- voor promovendi: versterking van het onderwijsprogramma met duidelijker kerndoelen, integratie van nieuwe benaderingen en methoden binnen de cultuurgeschiedenis, meer ruimte voor eigen initiatief en samenwerking met diverse onderzoekspartners;
- voor RMA-studenten: het verrijken van het aanbod zowel om de druk op inschrijving te verminderen als om de reikwijdte van de cultuurgeschiedenis beter te vertegenwoordigen. Met dit doel is o.a. een nieuwe cursus 'Key Concepts in Cultural History' ontwikkeld, en een diverser, altemnerend aanbod geprogrammeerd van thematische cursussen (steeds à 5 ECTS per cursus). In onze nieuwe opzet is uitgegaan van een bezetting van ca. 20 tot 25 studenten per RMA-cursus.²

Binnen dit programma worden drie typen onderwijs gegeven, afgestemd op de opbouw van het programma als geheel:

1. Core courses in cultural history (CC 1-3) voor promovendi.
2. Thematische cursussen voor RMA-studenten (ook toegankelijk voor promovendi) over inhoudelijke ontwikkelingen binnen het cultuurhistorische veld.
3. Summer- en winter schools, workshops en masterclasses bieden ruimte voor zowel interdisciplinaire trends als specifieke thema's. Workshops en masterclasses worden deels door de promovendi en studenten zelf georganiseerd, geselecteerd op basis van een jaarlijkse call for proposals.

Interactie en bottom-up input zijn leidende principes bij alle typen onderwijs van het Huizinga Instituut. De programmering van de cursussen is zoveel mogelijk over het jaar gespreid. Zo wordt de docentlast beter verdeeld en hebben RMA-leden meer keuzevrijheid in hun planning. Het gehele onderwijsaanbod wordt zelfstandig aangeboden door de school. In een aantal gevallen werken we samen met een andere onderzoeksschool of met externe instituten zoals bijvoorbeeld Huygens ING (CC2 The cultural historian's toolbox, 'Digital text analysis') of het KNIR (International course).

Net als in 2020 moest ook in 2021 in verband met de beperkingen rond de coronapandemie het onderwijs grotendeels op afstand plaatsvinden. Dankzij de in 2020 hiermee opgebouwde ervaring en aanhoudende toewijding van docenten en studenten kon het geplande onderwijs doorgaan.

Het vergrote cursusaanbod had een solide rendement en een goede bezettingsgraad. Met een ECTS-uitgifte van 827 (525 RMA/302 PhD) voldoet het HI ruimschoots aan de gestelde norm. Het onderwijsprogramma van 67 ECTS bood in 2021 voldoende ruimte om alle leden van genoeg studiepunten te voorzien. Bovendien waren er vanwege het verruimde aanbod minder wachtlijsten.

² In de inschrijving laten wij iets meer studenten toe, omdat uit ervaring blijkt dat er altijd enkele afzeggingen zijn.

Onderwijsaanbod 2021

PhD Core Courses in Cultural History

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS	# RMA deelname	# PhD deelname	ECTS RMA	ECTS PhD
3 maart-22 april 2021	<i>Core Course 1: Positioning and designing your research</i> By: Harald Hendrix (UU)	PhD	4	-	24	-	96
18 februari-18 maart 2021	<i>Core Course 2: 'Oral History and Memory Culture'</i> By: Barbara Henkes (RUG), Dienne Hondius (VU), Susan Hogervorst (OU/EUR)	PhD	2	8	6	16	12
22 maart-17 mei 2021	<i>Core Course 2: 'Digital Text Analysis'</i> i.s.m. OSL en Huygens Institute. By: Karina van Dalen-Oskam (UvA/Huygens)	PhD	3-6	2	6	3	12
22-23 maart 2021	<i>Core Course 3: PhD conference at Dominicanenklooster Huissen</i>	PhD	1-2	-	11	-	31
8-9 november 2021	<i>PhD Core Course 3: PhD conference at Dominicanenklooster Huissen</i>	PhD	1-2	5	8	2	24
12 november en 10 december 2021, 14 januari 2022	<i>PhD Core Course 2: 'Material & Visual Culture'</i> By: Ann-Sophie Lehmann (RUG)	PhD	2	8	5	16	10
2 December 2021	<i>PhD Core Course 2: 'Wetenschappelijk Recenseren'</i> By: Floris Cohen (UU)	PhD	1	3	7	3	7

Thematische cursussen voor RMA-studenten

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS	# RMA deelname	# PhD deelname	ECTS RMA	ECTS PhD
26 april-31 mei 2021	<i>RMA Thematic course 'Popular Culture and History'</i> By: Rachel Gillet (UU) and Jochen Hung (UU)	ReMa	5	18	-	90	-
7 mei-4 juni 2021	<i>RMA Thematic course 'Heritage and Memory Theory Seminar'</i> By: Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5	20	-	70	-
17 nov. 2021 - 12 januari 2022	<i>RMA Thematic course 'Key Concepts in Cultural History'</i> By: Willemijn Ruberg (UU)	ReMa	5	19	-	80	-

Summer- en winter schools, workshops en masterclasses

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>	<i># RMA deelname</i>	<i># PhD deelname</i>	<i>ECTS RMA</i>	<i>ECTS PhD</i>
12 januari 2021	<i>Workshop 'Cultural perceptions of safety. Reflecting on modern and pre-modern feelings of safety in literature, philosophy, art and history'</i> By: Gemma Blok (OU) and Martje aan de Kerk (OU)	PhD & ReMa	1-2	5	5	5	5
16-17 februari 2021	<i>Two-day Transcribathon 'Transcribing early modern Dutch MS recipe books'³</i> By: Marieke Hendriksen – Huizinga Research Network Visual and Material Culture	PhD & ReMa	1	8	4	4	-
2 maart 2021	<i>Masterclass 'Navigating the Book: book design, paratext, and reading experience in the premodern period (c. 1400-1600)'</i> By: Henrike Manuwald, Georg-August Universität Göttingen	PhD & ReMa	1	14	11	9	6
10 maart 2021	<i>Workshop 'National identities from below' i.s.m. Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde.</i> By: Anne Petterson (RU)	PhD & ReMa	1	7	5	7	5
13 april 2021	<i>Workshop 'Cooking the Archives. Documenting and analysing reconstructions of early modern recipes'</i> By: Marieke Hendriksen – Huizinga Research Network Visual and Material Culture	PhD & ReMa	1-3	6	4	22	15
10 mei 2021	<i>PhD online meet-up: 'Working from home – staying motivated and in touch'</i> By: Erika Kuijpers (VU)	PhD	n.v.t.	-	5	n.v.t.	n.v.t.
31 mei – 2 juni 2021	<i>Online Writing Retreat for PhD candidates</i> By: Griet Coupé	PhD	n.v.t.	-	18	n.v.t.	n.v.t.
21-25 juni 2021	<i>Summer School 2021: 'Cultures of Reconciliation'</i> By: Jan Frans van Dijkhuizen (UL)	PhD & ReMa	5	20	3	106	15
7-9 juli 2021	<i>(Rescheduled) Winter School 2020: 'Doing digital history. Critical approaches to your data'</i> By: Norah Karrouche (EUR) and Maarten van Dijck (EUR)	PhD & ReMa	5	7	4	35	20
28 juli – 6 augustus 2021	<i>Huizinga/KNIR International Course: 'Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900'</i> By: Matthijs Jonker (KNIR) and Katherine Reinhart (Hertziana)	PhD & ReMa	5	2	3	5	15

³ Een deel van de ECTS werd pas uitgekeerd na de bijbehorende workshop 'Cooking the Archives' op 13-04-2021.

7 oktober 2021	<i>Workshop 'Outsmarting the Impostor: Cultural History & A Sense of Belonging in Academia'</i> By: Anna Tijsseling	PhD & ReMa	n.v.t.	2	6	n.v.t.	n.v.t.
22 oktober 2021	<i>Workshop 'Approaches to Nostalgia'</i> By: Kristine Johanson (UvA)	PhD & ReMa	1	8	2	7	2
28-29 oktober 2021	<i>Conference + educational programme 'Slavery in the Cultural Imagination. Voices of Dissent in the Neerlandophone Space, 17th-21st century'. i.s.m. NICA and OSL</i> By: Marringje Paijmans (UvA)	PhD & ReMa	2	5	-	12	-
2 nov. 2021	<i>Workshop 'On Agency'. I.s.m. NIC⁴</i> By: Eve Kalyva (UvA)	PhD & ReMa	1	13	5	6	3
3 december 2021	<i>Masterclass 'The Concept of Progress: New Explorations'</i> By Tyson Retz (University of Stavanger)	PhD & ReMa	1	2	4	2	4
21-23 december 2021	<i>Winter School 2021: Introduction to digital history. Critical approaches to your data</i> By Maarten van Dijck (EUR), Ralf Futselaar (EUR) and Pieter van den Heede (EUR).	PhD & ReMa	5	5	5	25	20
Totalen:			67			527	302
			aanbod			RMA	PHD

3. Overige mededelingen

In 2021 heeft de coronapandemie opnieuw een zware wissel getrokken op het academische leven. De impact is groot geweest voor onze gehele gemeenschap, maar in het bijzonder voor de RMA-studenten en promovendi. Het verstoort voor velen de planning en uitvoering van hun onderzoek en zorgde bovenal vaak voor grote mentale druk.

Het Huizinga Instituut heeft in nauw overleg met de RMA/promovendi-raad geprobeerd deze omstandigheden het hoofd te bieden. In de periodes van lockdown is uiteraard alle onderwijs online aangeboden. Dit gold bijvoorbeeld voor de summer school 'Cultural Histories of Reconciliation'. Ook onze nieuwe winterschool in digital humanities, een van de strategische speerpunten van het Instituut, is dit jaar online aangeboden. Het aantal afgelaste activiteiten bleef gelukkig beperkt.

We hebben daarnaast geprobeerd in te spelen op de behoefte aan contact en uitwisseling binnen de Huizinga-gemeenschap. Dit heeft geleid tot het organiseren van twee workshops: 'Working from home – staying motivated and in touch' (mei; PhD) en 'Outsmarting the Impostor: Cultural History & A Sense of Belonging in Academia' (oktober; RMA en PhD), en een driedaagse online schrijfretraite (mei, PhD). Deze activiteiten blijken duidelijk in een behoefte te voorzien. In 2022 willen we dit uitbouwen in de vorm van een internationale 'writing retreat' in samenwerking met The Warburg Institute in Londen.

⁴ ECTS verdeeld tussen NICA en het Huizinga Instituut.

4. Financiële verantwoording 2021

<i>Baten (€)</i>	<i>Begroting</i>	<i>Realisatie</i>
Bijdrage PhD-researchers	17.500	22.000
Bijdrage Rma-studenten	25.500	28.350
Basisbudget Bureau (DLG)	44.900	44.900
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG)	17.000	17.411
Totaal baten	104.900	112.661
<i>Lasten (€)</i>		
Directeur	16.600	16.417
Coördinator	40.000	39.717
Inzet student-assistent	9.000	7.023
<i>Totaal personele lasten</i>	<i>65.600</i>	<i>63.157</i>
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	500	685
CC2-cursussen	750	185
Promovendisymposia (1 online, 1 fysiek)	5.000	6.234
ReMa-cursussen	2.500	1.129
Internationale Cursus 'Cultures of Science and Art in Rome'	4.500	1.268
Summer School 'Cultures of Reconciliation'	6.000	283
Summer School 'Doing Digital History'	6.000	5.096
Winter School 'Introduction to Digital History'	0	506
Workshops en Masterclasses	4.000	2.778
Werkgroepen	3.500	500
PhD Writing Retreats	8.000	3.450
Promovendiraad	1.000	631
Website/ICT	750	1.057
Vertrouwenspersoon: organisatie & training	800	0
Reis-, representatie- en vergaderkosten	1.000	1.043
Onvoorzien	1.000	0
<i>Totaal lasten Onderwijs & Community</i>	<i>45.300</i>	<i>24.845</i>
Totaal lasten	110.900	88.002

Balans per 31-12-2021			
Activa		Passiva	
In kas	€ 117.023	Vrije reserve ⁵	64.523
		Personele reservering ziekte-, zwangerschaps- en ouderschapsverlof	14.000,-
		Bestemde rugzakgelden zittende leden	38.500,-

⁵ Inclusief resultaat 2021 à 24.659 euro.

Meerjarig bestedingsplan voor de reserves

Conform het verzoek van het DLG had het Huizinga Instituut in het bestedingsplan 2021 een concreet voorstel gedaan om de reserves terug te brengen. Dit plan is uitgevoerd, maar vanwege de coronabeperkingen op een aantal punten wel met minder uitgaven dan aanvankelijk begroot (bijvoorbeeld omdat cursussen online werden gegeven). Een belangrijke inzet van de reserve, voor internationalisering, zal in 2022 alsnog worden besteed. Het Huizinga Instituut heeft op 31 december 2021 € 117.023 in kas, waarvan € 52.500,- aan gereserveerde gelden: € 14.000 personele reservering voor ziekte-, zwangerschaps- en ouderverlof en € 38.500 aan rugzakgeld van zittende leden. Deze gelden moeten beschikbaar blijven, en behoren daarmee niet tot de terug te brengen reserves. Wat als vrije reserve overblijft is € 64.523,- (zie ook de balans per 31-12-2021). Minus de toegestane marge van 10% van de begroting (€ 12.900,-) is het beschikbare vrije budget dan €51.623,-. Het Huizinga Instituut zal deze reservegeldten de komende jaren op de volgende manieren inzetten in lijn met onze strategische doelen (internationalisering en mondiaal perspectief, training digitale methoden in de cultuurgeschiedenis, versterken van competenties in valorisatie):

	2022	2023	2024	2025	Totaal
Internationalisering (internationale cursussen, writing retreats, opbouw internationaal netwerk)	€11.000	€5.000	€5.000	€5.000	€26.000
Integratie Digital humanities in cultuurhistorisch onderzoek (winterschool, workshops op maat)	€7.000	€3.000	€3.000	€3.000	€16.000
Ontwikkeling onderwijs en activiteiten maatschappelijke impact (inclusief oriëntatie arbeidsmarkt, alumni-beleid)	€3.700	€2.500	€2.500	€1.300	€10.000

De begroting 2022 is te vinden in bijlage 1.

5. Reflectie en vooruitblik

Ondanks het onvoorspelbare verloop van de COVID19-pandemie en de daarbij komende beperkingen, heeft het Huizinga Instituut in 2021 het vernieuwde curriculum (ingevoerd in 2020) voor het eerst volledig kunnen uitvoeren. De reacties van zowel deelnemers als docenten waren zeer positief. Dit bleek niet alleen uit individuele cursussenquêtes, maar ook uit de nieuwe jaarevaluatie, ontwikkeld door de RMA/PhD-raad om de ervaringen van promovendi en RMA-studenten met het nieuwe curriculum als geheel duidelijk in beeld te krijgen. Het totaal aan toegekende studiepunten weerspiegelt daarnaast een constant hoge bezettingsgraad van de RMA-cursussen (waarvoor per cursus gemiddeld 20 tot 25 studenten kunnen worden toegelaten). Het vergrote aanbod heeft de wachtlijsten niet doen verdwijnen, maar wel kleiner gemaakt. Deze positieve signalen gaven het Programmteam het volste vertrouwen om de ingezette koers vast te houden.

Tegelijkertijd zorgden de coronabeperkingen er wel voor dat veel begrote posten goedkoper uitvielen, bijvoorbeeld omdat voor cursussen niet op locatie konden doorgaan of moesten worden uitgesteld. Dit betrof in het bijzonder de geplande activiteiten voor internationalisering en digital humanities. Zoals in de meerjarenplanning voor de reserves is aangegeven, kunnen deze activiteiten (zoals de internationale cursus in Rome, de Warburg/Huizinga writing retreat, en de winterschool Digital Humanities) gelukkig in 2022 alsnog doorgang vinden. Het gaat hier om cruciale onderdelen van de nieuwe koers van het Huizinga Instituut. We willen daarom de in 2021 niet uitgegeven reserves behouden om in 2022 een inhaalslag te kunnen maken na de problematische situatie van de pandemie.

Uitgaande van het nieuwe curriculum plant het Huizinga Instituut in 2022 een aanbod van drie kern cursussen voor promovendi: PhD core course I 'Positioning and designing your research'; PhD core course II, bestaand uit minimaal drie verschillende 'Toolboxcursussen', en de afsluitende PhD core course III (het promovendisymposium). Als aanvulling op het traditionele symposium worden bovendien twee schrijfretraites georganiseerd, waarvan één in samenwerking met het Warburg Institute in Londen. De ambitie van deze internationale schrijfretraite is promovendi nieuwe ontwikkelingsmogelijkheden te bieden voor internationalisering en netwerkvorming. Voor de RMA-studenten programmeren we eveneens minimaal drie RMA Thematic courses, evenals een internationale cursus, een winterschool gericht op Digital Humanities en een summer school 'Applied Cultural History'. Daarnaast rekenen we erop dat er vanuit de community nog minimaal vijf workshops/masterclasses worden georganiseerd.

In 2021 heeft het instituut een aantal nieuwe stappen gezet in het ontwikkelen van de drie strategische speerpunten, die in 2022 tot concrete nieuwe resultaten zullen leiden:

- Versterking mondiaal perspectief op de cultuurgeschiedenis: binnen het Programmateam wordt gewerkt aan een nieuwe RMA-cursus rondom Global History, te coördineren door Dr Anne-Isabel Richard (UL). Een student-assistent heeft daarnaast een brede verkenning uitgevoerd om ervaringen, wensen en mogelijkheden te inventariseren, op basis van interviews met experts en betrokkenen uit de Huizinga-gemeenschap. In augustus 2022 wordt samen met de onderzoeksscholen Posthumus en OPG een workshop rond deze thematiek georganiseerd op de Historicidagen.
- Effectieve, verdergaande integratie van digital humanities-onderwijs in de cultuurgeschiedenis: het programma van de winterschool 'Introduction to digital history' is doorontwikkeld op basis van de ervaring in 2020, en zal ook in 2022 opnieuw worden geprogrammeerd. Daarnaast zal in 2022 een student-assistent helpen bij het inventariseren van het bestaande cursusaanbod in digital humanities, en de nieuwe wensen en kansen op dit gebied. Op deze manier hopen we ons aanbod aan cursussen en workshops op dit terrein te kunnen uitbreiden in aansluiting op de vraag van RMA- en promovendileden.
- Versterken maatschappelijke impact: het Huizinga Instituut heeft de ambitie in 2022 zijn rol als nationaal platform voor cultuurhistorici te versterken door de rijkdom en diversiteit van de aanwezige expertise duidelijker voor het voetlicht te brengen. Dit doen we enerzijds van binnenuit, door binnen onze gemeenschap door zoveel mogelijk bottom-up initiatieven voor samenwerking te stimuleren. Reguliere calls voor activiteiten maken het mogelijk om nieuwe workshops, ateliers of masterclasses te organiseren. De research networks bieden daarnaast de mogelijkheid om structurele samenwerking op te zetten tussen onderzoekers van verschillende universiteiten. De recent opgerichte onderzoeksnetwerken 'Utopia and Social Dreaming' en 'History, Health and Healing' hebben al nieuwe dynamiek gegenereerd. Per 2022 zal ook het nieuwe netwerk 'Theory of History' van start gaan. Maar daarnaast zetten we ook nieuwe stappen om deze expertise voor de buitenwereld zichtbaarder te maken. In 2021 heeft het Instituut met inzet van een student-assistent een uitgebreide 'member directory' toegevoegd aan de website. Hiermee kunnen gebruikers experts zoeken aan de hand van cultuurhistorische thema's en benaderingen. In 2022 willen we ook de alumnigemeenschap zichtbaarder maken en bovendien concreet bij de communityvorming betrekken, bijvoorbeeld met behulp van testimonials, interviews, en waar mogelijk inzet bij Huizinga-activiteiten. Met deze gerichte acties beoogt het Huizinga Instituut actief bij te dragen aan het bevorderen van maatschappelijke impact van de cultuurgeschiedenis.

Overzicht (onderwijs)activiteiten 2022

PhD Core Courses in Cultural History

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
Feb-April	<i>PhD Core Course 1: 'Positioning and designing your research'</i> By: Harald Hendrix (UU)	PhD year 1	4
March-May	<i>PhD Core Course 2: 'Digital Text Analysis'</i> i.s.m. OS� en Huygens Institute. By: Karina van Dalen-Oskam (UvA/Huygens)	PhD & ReMa	3-6
May/June	<i>PhD Core Course 2 (Toolbox): Decolonizing Collections</i> By: Margriet Schavemaker (Amsterdam Museum/UvA)	PhD & ReMa	2
October TBC	<i>PhD Core Course 2 (Toolbox): 'Cultuurhistorisch Recenseren'</i> By: Floris Cohen (UU)	PhD & ReMa	1
7-8 November	<i>PhD Core Course 3: PhD conference at Dominicanenklooster Huissen</i>	PhD & ReMa	1-2

Thematische cursussen voor RMA-studenten

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
1 April - 13 May	<i>RMA Thematic course: 'History of Knowledge'</i> By: Fokko Jan Dijksterhuis (VU)	ReMa	5
7 April - 19 May	<i>RMA Thematic course: 'Imagining the Self and the Other'</i> By: Yolanda Rodríguez Pérez (UvA)	ReMa	5
13 May - 7 June	<i>RMA Thematic course: Heritage and Memory Theory Seminar in Rome i.s.m. KNIR</i> By: Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
Nov-Dec TBC	<i>RMA Thematic course: Key Concepts in Cultural History</i> By: Willemijn Ruberg (UU)	ReMa	5
Nov-Dec TBC	<i>RMA Thematic course: Gender, Sexuality and Generation</i> By: Geertje Mak (KNAW/UvA)	ReMa	5

Summer- en winter schools, workshops en masterclasses

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
7-8 February	<i>Workshop 'Knowing and Manipulating Natures: Cultural History, Science and Global Environment in the Anthropocene'</i> By: Robert-Jan Wille & Bert Theunissen (UU)	PhD & RMA year 2	3
11-12 February	<i>Masterclass History of Food Symposium: 'Food & the environment: Rethinking the history of consumption'</i> By: Peter van Dam (UvA)	PhD & RMA	1
7 March	<i>Workshop Research Network HHH: 'Medical Museums'</i> By: Sophie Goggins (National Museums Scotland)	PhD & ReMa	1
16 March	<i>Sustainability in Research Practices Workshop I: 'Sustainable Research Archiving'</i> By: Marjolijn Bol & Marieke Hendriksen (Research Network Visual & Material Culture)	PhD & ReMa	1
16 March	<i>Huizinga Institute Beyond the Horizon Forum</i>	PhD & ReMa	nvt
28 March-1 April	<i>History of the Emotions Spring School in Ghent: 'Emotions and/as Politics, Economy, Community and Self'</i> By: Prof. Kornee van der Haven (UGent)	PhD & ReMa	5

13 April	<i>Sustainability in Research Practices Workshop II: 'Photography for Research'</i> By: Marjolijn Bol & Marieke Hendriksen (Research Network Visual & Material Culture)	PhD & ReMa	1
14 April	<i>Masterclass 'Commonplacing as a Map to Early Modern Culture'</i> - Erasmus Birthday Lecture By: dr Katrin Ettenhuber (University of Cambridge)	PhD & ReMa	nvt
3-6 May	<i>International Writing Retreat at the Warburg Institute</i>	PhD	nvt
6 May	<i>Masterclass Huizinga Instituut/The Warburg Institute by Prof. Sigrid Weigel</i>	PhD & ReMa	TBA
16 May – 27 May	<i>Huizinga/KNIR International Course in Rome: Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900</i> By: Matthijs Jonker (KNIR) & Sietske Fransen (Hertziana)	PhD & ReMa	5
20-22 June	<i>Huizinga Summer School 2022: 'Applied Cultural History'</i> Docent TBC (Radboud University)	PhD & ReMa	3
October TBC	<i>Masterclass: Dirty Digital Manuscripts</i> Coördinator: Tanne Bloks (student UU), Docent: Prof. Kathryn Rudy (University of St Andrews, Scotland)	PhD & ReMa	1-2
13 October 2021	<i>Women Writers, Gender History and Public Outreach</i> Coördinator: Anna-Rose Shack (UvA), Fauve Vandenberghe (UGent), Zoë van Cauwenberg (UGent)	PhD & ReMa	2
Dec-Jan	<i>Winter School 2022: Introduction to digital history. Critical approaches to your data</i> Pieter van den Heede (EUR), Maarten van Dijck (EUR), Prof. Ralf Futselaar (EUR)	PhD & ReMa	5

Totaal ECTS			69
--------------------	--	--	-----------

Bijlage 1: Begroting Huizinga Instituut 2022

Vastgesteld op 21 april 2022

Baten		Lasten	
Personeel		Personeel	
Basisfinanciering DLG (grote OZS)	€ 44.900,00	Onderwijsvervanging directeur (0,2 fte o.b.v. schaal 11/5)	€ 17.000,00
Regieorgaan t.b.v. ResMa onderwijs	€ 17.400,00	Bureaunkosten (0,6 fte coördinator o.b.v. schaal 9/4)	€ 41.000,00
Inzet uit vrije reserve	€ 4.700,00	Inzet studentassistenten (mondiaal perspectief, DigHum, alumni beleid)	€ 9.000,00
<i>Totaal personele baten</i>	<i>€ 67.000,00</i>	<i>Totaal personele lasten</i>	<i>€ 67.000,00</i>
Onderwijs & community		Onderwijs & community	
Rugzakgeldten ReMa-leden	€ 27.500,00	Cursus CC1	€ 3.000,00
Rugzakgeldten PhD-leden	€ 17.500,00	CC2-cursussen	€ 1.000,00
Inzet uit vrije reserve	€ 17.000,00	Promovendisymposium	€ 5.000,00
		ReMa-cursussen	€ 5.500,00
		Internationale cursussen RMA & PhD	€ 6.000,00
		Summer School 'Applied Cultural History'	€ 6.000,00
		Winter School 'Doing Digital History'	€ 6.000,00
		Workshops en Masterclasses	€ 5.000,00
		PhD (International) Writing Retreats & clinics	€ 13.000,00
		Werkgroepen	€ 3.000,00
		Str. speerpunt internationalisering	€ 1.500,00
		Str. speerpunt training digitale methoden	€ 1.500,00
		Str. Speerpunt competenties in valorisatie	€ 1.500,00
		Promovendiraad	€ 1.000,00
		Onderhoud website	€ 1.000,00
		Reis-, representatie- en vergaderkosten	€ 1.000,00
		Onvoorzien	€ 1.000,00
<i>Totaal Ow&C baten</i>	<i>€ 62.000,-</i>	<i>Totaal Ow&C lasten</i>	<i>€ 62.000,-</i>
<i>Totaal baten</i>	<i>€ 129.000,00</i>	<i>Totaal lasten</i>	<i>€ 129.000,00</i>

Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2021

1	Radboud Universiteit	1-9-2021	
2	Radboud Universiteit	1-9-2021	
3	Radboud Universiteit	1-9-2021	
4	Radboud Universiteit	1-9-2021	
5	Radboud Universiteit	1-9-2021	
6	Rijksuniversiteit Groningen	1-2-2021	
7	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2021	
8	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2021	
9	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2021	
10	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2021	
11	Universiteit Leiden	1-9-2021	
12	Universiteit Leiden	1-9-2021	
13	Universiteit Leiden	1-9-2021	
14	Universiteit Leiden	1-9-2021	
15	Universiteit Leiden	1-9-2021	
16	Universiteit Leiden	1-9-2021	
17	Universiteit Leiden	1-9-2021	
18	Universiteit Leiden	1-9-2021	
19	Universiteit Leiden	1-9-2021	
20	Universiteit Leiden	1-9-2021	
21	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
22	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
23	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
24	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
25	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
26	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
27	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
28	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
29	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
30	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
31	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
32	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
33	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
34	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
35	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
36	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
37	Universiteit Utrecht	1-9-2021	

38	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
39	Universiteit Utrecht	1-9-2021	
40	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
41	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
42	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
43	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
44	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
45	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
46	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
47	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
48	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
49	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
50	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
51	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
52	Universiteit van Amsterdam	1-9-2021	
53	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2021	
54	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2021	
55	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2021	

Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2017

Céline Zaepffel

The Illustrated Fable in Education in France (1500-2010)

Project: *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith

John MacMurphy

Jewish Alchemy

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter Hanegraaff, Dr Peter Forshaw

Bob Pierik

Gender and urban space in early modern Amsterdam

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Danielle van den Heuvel

Mriganka Mukhopadhyay

Occultism in the Orient: Dissemination of the Theosophical Ideas in Bengal and the Role of Bengali Theosophists

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter J. Hanegraaff, Dr Marco Pasi

Marija Snieckute (external PhD candidate)

Nation-Building in Imperial Borderlands: The Case of Lithuania

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Luiza Bialasiewicz

Carlotta Capurro

Curating Digital Heritage: Engagements with technology and media in European heritage institutions

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul, Dr Gertjan Plets

Pauline Bezemer

Hybrid artefacts: the actors identified. Public native dwelling estates in Sub Sahara Africa, a forgotten aspect of 20th century urban architecture

University of Groningen,

Promoto(es): Prof. Cor Wagenaar, Dr Marijke Martin

Anne-Lise Bobeldijk

Competing narratives of victimhood in the age of transitional justice: The history and memory of the terrorscape Maly Trostenets

University of Amsterdam and NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Promotor(es): Prof. Nanci Adler, Prof. Rob van der Laarse

Mathijs Boom

Charting Time: Nature and Culture in the History of Time, 1760-1860

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Prof. Eric Jorink

Sebastiaan Broere

Decolonizing Agricultural Knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Remco Raben

Lucas van der Deijl

Radical Rumours. A digital reconstruction of the dissemination and translation of Cartesian and Spinozist discourses in Dutch textual culture (1640-1720)

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Prof. Antal van den Bosch

Nathanje Dijkstra

Making up disability? Disability benefit legislation and disability identity formation in cases of traumatic neurosis and amputation in the Netherlands (1901-1967)

Utrecht University, Promotor(es): Dr Willemijn Ruberg

Ana Flamind

The politics of decadence: inquiry into European critiques of liberal modernity

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Luis Lobo-Guerrero, Dr Suvi Alt

Lisanne Jansen

The Political Thought of Stéphanie-Félicité, comtesse de Genlis (1746 – 1830): Christian Traditions and Enlightenment Ideals, Leiden University

Promotor(es): Prof. Alicia Montoya en Prof. Paul J. Smith

Eline Kortekaas

Publishing houses as brokers of knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lisa Kuitert, Prof. Remco Raben

Mirte Liebregts

How 'to make the beauty and learning, the philosophy and the wit of the great writers of ancient Greece and Rome once more accessible': a history of the Loeb Classical Library

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Dr Helleke van den Braber, Prof. Marchen De Pourcq, Prof. André Lardinois

Marleen Reichgelt

Making the colonial child visible. Children moving between Indo-European and local cultures on Netherlands New Guinea (1905-1962)

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Geertje Mak, Prof. Marit Monteiro

Larissa Schulte-Nordholt

What Is an African Historian? Negotiating Scholarly Personae in UNESCO'S General History of Africa

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Jon Verriet

Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Jan Hein Furnée

Renée Vulto (external PhD candidate)

Singing Communities: Dutch Political Songs and the Performance of National Identity (1775-1825)

Ghent University, Promotor(es): Prof. Cornelis van der Haven, Prof. Isabella van Elferen

Anna E. de Wilde

Jewish books in private Dutch libraries (1665-1820)

Project: *MEDIATE (Middlebrow Enlightenment: Disseminating Ideas, Authors, and Texts in Europe)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya, Prof. Irene Zwiep

Lise Zurné

Performing Urban Pasts: Historical Reenactments with Sensitive Heritage

Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Maria Grever, Prof. Stijn Reijnders, Dr Robbert-Jan Adriaansen

Barbara Gruber

The Psychologisation of Security through Resilience

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Jaap de Wilde, Dr Nadine Völkner, DrJana Hönke

Renske Hoff

In Readers' Hands: Early Modern Dutch Bibles from a Users' Perspective

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sabrina Corbellini, Prof. Wim François

2018

Irene Geerts

It's all in the family. The movement of family members of people with psychiatric problems and/or addiction in The Netherlands, 1960-2000.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok.

Iris van der Zande

The power of the Prisoner. Emotions, Gender and Agency in Nineteenth-Century Dutch Prisons.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok, Prof. Emile Kolthoff

Adriaan Duiveman

Dealing with disasters in the Eighteenth-Century Dutch Republic, 1700-1807. Radboud University Nijmegen.

Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Fons Meijer

The Nineteenth Century: Nationalist Disaster Discourses (1807-1890).

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Aomi Mochida

Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites Since 1945.

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Marjet Derks, Dr. Eveline Buchheim

Lilian Nijhuis

Coping with Crisis in the Dutch Republic, 1570-1700.

Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Arnab Dutta

In Search of an Alternative Europe: Germanism and Continental Europe in the Bengali Imagination, 1919-45

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hubertus Büschel, Dr. Clemens Six

Lara Bergers

The history of criminalistics and forensic medicine in the Netherlands in the period 1930-1988.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Pauline Dirven

Forensic Culture. A Comparative Analysis of Forensic Practices in Europe, 1930-2000.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Manuel Llano Martinez

The structure of the networks of the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Jorieke Savelkouls

The making of the Friesian horse.

Utrecht University.

Koen Scholten

Mining for learned identities in the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Sarah Serrano Martinez

Forensic practices in Spain, 1930-2000.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Leon Wessels

The Perception of Political Elites in the Netherlands, 1650-1950.

Utrecht University. Promotor(es): prof. Joris van Eijnatten, prof. Franciska de Jong.

Marleen van den Berg

Joods Rotterdam.

University of Amsterdam/NIOD. Promotor(es): prof. Frank van Vree, prof. Ismee Tames, dr. Hinke Piersma.

Vittoria Caradonna

"Purity is a Myth": City and Museums Across Geographies of Unsafety.

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, dr. Chiara de Cesari

Antonia Weiss

Crafting Nature, Cultivating Gender: Gender and Urban Nature in Berlin and Amsterdam.

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Erik de Jong, dr. Danielle van den Heuvel

Guanmian (Victor) Xu

Exotica in Chinese Taste, 1300-1800.

Leiden University. Promotor(es): Prof. Anne Gerritsen, dr. Fan Lin'

2019

Vincent Baptist

Pleasurescapes: Port Cities' Transnational Forces of Integration (Case Study: Rotterdam)

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Paul van de Laar & Prof. Ben Wubs

Anna de Bruyn

The Image between Manuscript and Print: re-reading the 'printing revolution'

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. S. Corbellini

Gerdien Evertse

Morisco Displacements

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Lotte van Hasselt

Protestant and Catholic Exile in Early Modern Europe

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Marloes Hoencamp

The formation of persons in the theories of Kohnstamm and Langeveld (Persoonsvorming in de pedagogiek van Kohnstamm en Langeveld)

Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Dr. J. Exalto, Prof. D.J. de Ruyter, Prof. A. de Muycnk

Rosa de Jong

From European ports to Caribbean homes: Second World War refugees in global transit

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, dr. Rosemarijn Hoefte

Theo Dekker

Reasoning, Causality and the appreciation of novelty

Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Alie Lassche

Changing mediascapes and the collection of knowledge

Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Oeds van Middelkoop

Op zoek naar een didactiek voor dieper begrip van literair-historische teksten in de vwo-bovenbouw

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Lia van Gemert, dr. E.M. Mantingh

Anne Por
Hodegetics: Language of Vice in Student Advice Literature, 1700-1900
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Stefan Reyes
Cape of Storms: The habitus, ideological clashes and accommodation among Cape slave crew communities from 1780-1806
Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Prof. Inger Leemans, dr. Erika Kuijpers

Lisanne de Ruiter
Protestant chaplaincy within the Dutch military, between 1945 and 2001
Theologische Universiteit Kampen. Promotor(es): prof. George Harinck, prof. Jan Hoffenaar

Jasmin Seijbel
Football Supporters and Antisemitism in the 21st century
Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Gijsbert Oonk, Dr. Jacco van Sterkenburg, Prof. Maria Grever

Hidde Slotboom
The Dark Middle Ages: Language of Vice in Histories of Science, 1700-1900
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Debby Esmeé de Vlugt
Black Power in the Dutch Caribbean, 1960s-1970s
Leiden University / Roosevelt Institute for American Studies. Promotor(es): Prof. Damian Pargas

Hans Wallage
Jewish Diasporas
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Eduerne De Wilde
Idols of the Mind: Modern Variations on a Baconian Theme, 1800-2000
Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

2020

Dana van Beurden
Christine Mohrmann: scholar at the intersection of gender, religion and academic culture
Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Maarten Depourcq, Dr Jan Brabers

Vincent Bijman
Invasive species. The science, management and representation of animal introductions in the context of 20th century globalization
Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Raf De Bont, Dr Jens Lachmund

Kerrewin van Blanken
Diplomats in Print. Public diplomacy and Franco-Dutch relations 1609-1713
Overarching project: The Invention of Public Diplomacy
Universiteit van Amsterdam/KNAW Humanities Cluster, NL-Lab. Promotor(es): Helmer Helmers (KNAW/HuC), Geert Janssen (UvA)

Eelco Boss
Jeugd in opstand? De tegencultuur van de jaren zestig en haar invloed op de 'alternatieve' jeugdhulpverlening, 1968-1982
Open Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. G Blok

Geke Burger
The Scheurrak SO1 shipwreck in the maritime cultural landscape of the early modern Netherlands (1550-1650)
Universiteit Leiden. Promotor(es): Prof. Dr. Michiel van Groesen, Dr. Anita van Dissel, Dr. Martijn Manders

Veerle Driessen

Lachspiegels: de Toe-eigening van Buitenlandse Operettes in Nederlandse Steden (1856-1914)

Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Dr Floris Meens

Marieke Dwarswaard

A family biography of the Scholten family, a Groningen-based entrepreneur family (1840-1970)

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. Dr. Mineke Bosch, Dr. Leonieke Vermeer

Juul Eijk

Ally to Hegemon: The Early Manchu Khans' Changing Understanding of Tibet (1607-1735)

Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Jeroen F. J. Duindam, prof. dr. A. T. Gerritsen

Anne van Mourik

Conflicting legacies of Hunger in Germany

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, Prof. dr. Margu rite Corporaal, Dr. Ingrid de Zwarte

Gooitske Nijboer

The Inner Sanctum on Display. Catholic Spiritual Biographies in Counter-Reformation France and the Netherlands

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R. M. Esser, Dr. K.E. Knibbe

Judith Van Puyvelde

The Atelier Glasschilderkunst F. Nicolas en Zonen in Roermond (1855-1968) and the Revival of Stained Glass Production in Western Europe in the 19th and 20th Century Summary

Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Nico Randerdaad, Prof. Ad Knotter, Prof. Joep Leerssen

Joanna Rozendaal

What women read - Book ownership in the Dutch Republic (1702-1842) and women's access to the ideas of the Enlightenment

Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. Alicia Montoya, Prof. dr. Johan Oosterman

Anna-Rose Shack

Languages of Vulnerability in Early Modern Women's Poetry

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Dr Kristine Johanson and Prof. dr. Carrol Clarkson

Nick Tomberge

Tourists in the Colony: Dutch Travelers in the Indies 1870-1945

Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Olf Praamstra, dr. Rick Honings

Maroesjka Verhagen

Feeding the city: A bird's-eye view of Amsterdam's food supply from its hinterlands, c.1550-1800

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): dr. Danielle van den Heuvel, dr. Djoeke van Netten

Elske de Waal

A history of the Freudenthal Institute in its (inter)disciplinary context

UU/Freudenthal Instituut. Promotor(es): dr. A. (Arthur) Bakker, prof. L.T.G. (Bert) Theunissen, Dr. M.C.P.J. (Marie-Christine) Knippels

Heide Warncke

The Amsterdam Hebrew Printing Industry 1627-1815: The impact of intellectual, economic and religious developments on Hebrew Printing

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. Emile Schrijver, Prof. Paul Hoftijzer

2021

Mari lla Beukers

Wijngaarden in middeleeuws en vroegmodern Nederland, 1000-1800

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Oscar Gelderblom, Dr Jessica Dijkman

Isabel Casteels

Staging the Audience? Shaping Executions from Below during the Dutch Revolt (1560-1590)

KU Leuven. Promotor(es): Prof. dr. Violet Soen; Prof. dr. Johan Verberckmoes

Zoë van Cauwenberg

History as "Fairy-ground": Scottish and Irish Female Voices and the Gothic Imagination (1780-1830)

Ghent University. Promotor(es): Tom Toremans (KU Leuven) en Steven Vanden Broecke (UGent)

Chloé Conickx

Natural, social, and spiritual order in Enlightenment mesmerism: the Society of Universal Harmony (1783-1787)

Ghent University. Promotor(es): Prof. S. Vanden Broecke

Valentine Delrue

Turning superstition into science. Atmospheric tides science and the transformation of astrology in Enlightenment Continental Europe

Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Steven Vanden Broecke

Frank van Doorn

De Joden in Noord-Brabant, 1930-1945

Tilburg University. Promotor(es): Prof. dr. A.J.A. Bijsterveld & Prof. dr. J.P.T.M. Gelissen

Marc Engelen

The advent of Christianity in Rwanda

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R.M. Esser

Ezra Engelsberg

On Stage, in the World: Identity and Community in Jewish-German Theatre, 1800-1871

University of Amsterdam

Adieyatna Fajri

Between Remembering and Forgetting: The Sites, Memories, and Narratives of Daendels' Demolition of the Court Surosowan Banten

University of Groningen

Luca Forgiarini

The Promise of Science: Building international scientific cooperation in post-WWII Europe, 1945 - 1975

Utrecht University. Promotor(es): Guido Bacciagaluppi (promotor), David Baneke (daily supervisor)

Sven Gins

Homo Imperfectus: Animals, Machines, and the Quest for Humanity in Late Mediaeval France

University of Groningen. Promotor(es): Prof. Kocku von Stuckrad (RUG) & Dr Mathilde van Dijk (RUG)

Sanne Hermans

Future Thinking and Actions in the Early Modern Low Countries, 1572-1674

University of Antwerp. Promotor(es): dr. Jeroen Puttevils

Jonas Hock

The Amanuensis & His Master: The Secretaries of James I, 1603-1625

Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. N.N.W. Akkerman

Suzanne Kooloos

"Paper, Bubble and Wind Trade": Economies of Theatre in the Dutch Republic and Het Groote Tafereel der Dwaasheid (1720)

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Jan Lazardzig (Freie Universität Berlin) and Prof. dr. Kati Röttger (University of Amsterdam)

Clodagh Murphy

The Amanuensis & His Mistress: The Secretaries of Queen Elizabeth I, c.1558-1603

Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. S. Lammes, Dr. N.N.W. Akkerman, Dr. mr. L.E.M. Fikkers

David van Oeveren

The evolving imagination of the Roman borderlands in this long 1815-1945 period and chart the impact of political developments (e.g. secession of Belgian), cultural ideals, religious politics, and the colonial experience

Utrecht University

Miente Pietersma

Easier done than said. Uncovering the body in knowledge management in Italy and Germany, 1400-1550

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. C.G. Santing (RUG), Prof. R. Schmid Keeling (Univ. Bern)

Melina Reintjens

Renovating the church. Material culture, Habsburg ritual and early counter-reformation experiments in the Low Countries, c.1535-1585

Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Anne-Laure Van Bruaene, Prof.dr. Koenraad Jonckheere

Holly Riach

Literary Scribes, Male and Female, c.1558-1642

Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. N.N.W. Akkerman / Dr. S. Lammes. Co-promotor: Dr J.F. van Dijkhuizen

Nikki de la Rie

Psychedelic Capital. Psychedelic drug use within subcultures within the city of Utrecht in the period between 1968 and 1988

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok & dr Susan Hogervorst

Florian De Roo

TIC Belgium. International social and legal reform organizations and congresses (1815- 1914)

Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Christophe Verbruggen

David Skogerboe

Imagining the Satellite Future: Satellite Infrastructure Representations in the Anthropocene, 1972-1999

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr Toine Pieters and dr David Baneke

Barbara Tiberi

Creativity and the production sector in Fordist and Post-Fordist times: the collaboration between artists and industries between the late 1950s and the early 1970s

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. C.M.K.E. (Christa-Maria) Lerm-Hayes, Dr. A.A. (Arnold) Witte

Fauve Vandenberghe

"Hyenas in Petticoats": British Female-Authored Satire of the Eighteenth Century, 1670-1760

Ghent University. Promotor(es): Prof. Andrew Benjamin Bricker, Prof. Marianne Van Remoortel

Lisa Vanderheyden

The Provenance History of Fetuses of Nineteenth and Early Twentieth Century Amsterdam (1860-1930)

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr. Bert Theunissen, dr. Hieke Huistra, dr. Laurens de Rooy

Eline Verburg

Etruscans for All. The perception and reception of the Etruscans in 18th- and 19th-century Northwestern Europe

University of Amsterdam

Frederique Visser

Rhythms and Rupture: Everyday Life in Three Towns in Habsburg Central Europe, 1890-1930

Leiden University. Promotor(es): Prof. dr. Jeroen Duindam, dr. Eric Storm

Alexander Williams

Testimonies from the Forgotten East: An Interdisciplinary Analysis of Holocaust Victim Experience through the Literary Testimonies of the Aktion Reinhard Extermination Camps

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. D.J. Wolfram, dr. L.K. Vermeer

