

HUIZINGA INSTITUUT

Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

Jaarverslag 2022
Begroting 2023

Utrecht, mei 2023

Inhoudsopgave

1.	Informatie over de Onderzoekschool	p. 1
2.	Kort overzicht van onderwijsactiviteiten in 2022 en uitgereikte ECTS	p. 2
3.	Overige mededelingen	p. 6
4.	Financiële verantwoording 2022 en begroting	p. 7
5.	Reflectie en vooruitblik	p. 9
Bijlage 1:	Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2022	p. 12
Bijlage 2:	Overzicht promovendi Huizinga Instituut	p. 14
Bijlage 3:	Instreamgrafieken promovendi en researchmasterstudenten 2016-2022	p. 24

Huizinga Instituut
www.huizingainstituut.nl
Kantooradres: Trans 6 Utrecht, Kamer 0.30
Postadres: Trans 10, 3512 JK, Utrecht
T. 030 253 6111
huizinga@uu.nl

1. Informatie over de Onderzoekschool¹

De 240 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de tien deelnemende universiteiten en twee geaffilieerde instellingen. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2022 zevenentwintig onderwijsactiviteiten ten behoeve van de 113 promovendi en 98 ReMa-studenten die primair bij de onderzoeksschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoeksscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator. Het programmteam is verantwoordelijk voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMA-studenten worden vertegenwoordigd door een PhD/ReMa-raad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
- het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven. Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit. Voor meer informatie over onze missie: <https://www.huizingainstituut.nl/about-the-huizinga-institute/>.

Penvoerder:	Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht
Wetenschappelijk directeur:	Prof. Arnoud Visser (0,2 fte).
Coördinator:	Annelien Krul MA (0,6 fte)
Bestuur:	Prof. Arnoud-Jan Bijsterveld (UvT), Prof. Gemma Blok (OU), Prof. Jan Hein Furnée (voorzitter, RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VU), Prof. Joep Leerssen (UvA, t/m augustus 2022), Dr Yolanda Rodríguez Pérez (UvA, vanaf september 2022), Prof. Herman Paul (UL), Dr Willemijn Ruberg (UU), Dr Anjana Singh (RUG).
Programmteam:	Dr Anneleen Arnout (RU), Dr Marijke Huisman (UU), Dr Erika Kuijpers (VU), Dr Anne-Isabelle Richard (UL), Dr Megan Williams (RUG).
PhD/ReMa-raad:	Tanne Bloks (ReMa, UU), Anna de Bruyn (PhD, RUG), Sheryllyn Bouyer (PhD, RUG), Nathanje Dijkstra (PhD, UU), Marie van Haaster (ReMa, UU), Sanne Hermans (PhD, UAntwerp), Marie Keulen (RMA, UL), Alie Lassche (PhD, UL), Marleen Reichgelt (PhD, RU), Eliza Spakman (ReMa, RUG).
Aantal seniorleden:	240
ReMa-studenten:	55 (cohort 2021) 43 (cohort 2022, zie bijlage 1)
Aantal promovendi:	113 (zie bijlage 2)

Deelnemende instellingen:

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit Cultuurwetenschappen van de Open Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities and Digital Sciences (TSHD) van de Universiteit van Tilburg.

¹ Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 (update 14 maart 2023) vastgestelde format.

Overzicht aantal uitgekeerde ECTS in 2022

	ECTS uitgekeerd aan ReMa-studenten	ECTS uitgekeerd aan promovendi in 2022	Totaal aantal uitgekeerde ECTS
2022	480	223	703
2021	525	302	827
2020	483	146	629

2. Kort overzicht van (onderwijs)activiteiten in 2022 en uitgereikte ECTS

Het niveau van de uitgereikte ECTS is in 2022 goed in balans met het aantal deelnemers:

- in totaal 703 EC uitgereikt aan 288 deelnemers, op basis van een onderwijsprogramma van 70 ECTS.
 - Het aantal uitgereikte ECTS is iets teruggelopen in vergelijking met het recordjaar 2021, toen we 827 ECTS konden uitschrijven. Dit is vooral het gevolg van een lichte afname van het aantal RMA-studenten (weerspiegeld in het cijfer van 43 nieuwe leden, in vergelijking met 55 in 2021).
 - De bezettingsgraad van de RMA-cursussen is daarmee ook iets afgenomen, maar nog steeds goed op peil.
 - We werken in het bijzonder aan het probleem van no-shows: studenten die zich wel inschrijven, maar niet deelnemen. We hebben een aantal maatregelen genomen om deze trend te keren, zoals het sturen van een herinneringsbericht en een verzoek ter bevestiging van inschrijving. We blijven deze ontwikkeling nauwgezet monitoren.
- Het aantal van 32 nieuwe PhD leden in 2022 laat een vrij forse stijging zien ten opzichte van 2021, toen het er 20 waren. We verwachten dat ook in 2023 en de daarop volgende jaren de instroom PhD-leden relatief sterk zal blijven, gezien de ruimte voor nieuwe promovendi als gevolg van de startersbeurzen, en de inhoudelijke relevantie van cultuurgeschiedenis voor een deel van focusgebieden van de sectorgelden.

Qua opbouw en inrichting van het curriculum bouwde het Huizinga in 2022 voort op de sinds 2020 ingezette koers, waarbij drie typen onderwijs centraal staan:

1. Core courses in cultural history (CC 1-3) voor promovendi.
2. Thematische cursussen voor RMA-studenten (ook toegankelijk voor promovendi) over inhoudelijke ontwikkelingen binnen het cultuurhistorische veld.
3. Summer- en winter schools, workshops en masterclasses, die aandacht besteden aan nieuwe interdisciplinaire ontwikkelingen. Workshops en masterclasses worden deels door de promovendi en studenten zelf georganiseerd, geselecteerd door het Programmteam op basis jaarlijkse calls for proposals.

Alle typen onderwijs van het Huizinga Instituut zijn gericht op interactieve werkvormen en initiatief en inbreng van de deelnemers. Het onderwijsprogramma is zoveel mogelijk over het jaar gespreid om vooral de RMA-leden ruimte te bieden in hun planning. Het gehele onderwijsaanbod wordt zelfstandig aangeboden door de school.

Alle onderwijsactiviteiten groter dan 2 EC worden geëvalueerd met behulp van een beknopte enquête. De uitkomsten hiervan worden door het Programmteam tweemaal per jaar besproken en gebruikt bij het inrichten van het curriculum van het volgende jaar. Daarnaast wordt door de PhD/RMA-raad periodiek een uitvoeriger, algemene enquête uitgeschreven, die binnen de vergaderingen van zowel het Programmteam als Bestuur worden geagendeerd.

Onderwijsaanbod 2022

PhD Core Courses in Cultural History & writing retreats

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>	<i># RMA deelname</i>	<i># PhD deelname</i>	<i>ECTS RMA</i>	<i>ECTS PhD</i>
2 maart – 22 april 2022	Core Course 1: Positioning and designing your research Prof. Harald Hendrix (UU)	PhD	4	0	13	0	44
11 april-30 mei 2022	Core Course 2: 'Digital Text Analysis' i.s.m. OSL en Huygens Institute. Karina van Dalen-Oskam (UvA/Huygens)	PhD & ReMa	3-6	4	4	9	15
3-6 mei 2022	International Writing Retreat at The Warburg Institute, London	PhD	nvt	0	10	0	0
13-27 juni 2022	PhD Core Course 2 (Toolbox): Decolonizing Collections Prof. Margriet Schavemaker (Amsterdam Museum/UvA) e.a.	PhD & ReMa	2	7	3	17	7
3 nov 2022	PhD Core Course 2 (Toolbox): 'Cultuurhistorisch Recenseren' Em. Prof. Floris Cohen (UU)	PhD	1	2	2	2	2
7-8 nov 2022	PhD Core Course 3: PhD conference Dominicanenklooster Huissen	PhD	1-2	0	7	0	18
28 nov - 2 dec 2022	PhD Writing Retreat at Dominicanenklooster Huissen	PhD	nvt	0	10		

Thematische cursussen voor RMA-studenten

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>	<i># RMA deelname</i>	<i># PhD deelname</i>	<i>ECTS RMA</i>	<i>ECTS PhD</i>
1 april - 13 mei 2022	RMA Thematic course 2: 'History of Knowledge' Prof. Fokko Jan Dijksterhuis	ReMa	5	13	4	15	5
7 april – 19 mei 2022	RMA Thematic course 3: 'Imagining the Self and the Other' Dr Yolanda Rodríguez Pérez	ReMa	5	16	1	80	5
13 mei – 7 juni 2022	RMA Thematic course 4: Heritage and Memory Theory Seminar in Rome i.s.m. KNIR Prof. Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5	12	0	60	0

16 nov 2022 – 25 jan 2023	RMA Thematic course 1: Key Concepts in Cultural History Dr Willemijn Ruberg (UU)	ReMa	5	15	7	68	15
11 nov - 23 dec 2022	RMA Thematic course 2: Gender, Sexuality and Generation Prof. Geertje Mak (KNAW/UvA)	ReMa	6	12	2	66	6

Summer- en winter schools, workshops en masterclasses

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>	<i># RMA deelname</i>	<i># PhD deelname</i>	ECTS RMA	ECTS PhD
7-8 februari 2022	Workshop 'Knowing and Manipulating Natures: Cultural History, Science and Global Environment in the Anthropocene' Dr Robert-Jan Wille & Prof. Bert Theunissen, Utrecht University (Freudenthal Institute)	PhD & ReMa	3	14	4	9	24
11-12 februari 2022	Masterclass History of Food Symposium: 'Food & the environment: Rethinking the history of consumption' Dr Peter van Dam (UvA)	PhD & RMA	1	3	3	3	3
7 maart 2022	Workshop Research Network HHH: 'Medical Museums' Prof. Rina Knoeff (RUG)	PhD & ReMa	1	5	3	5	2
16 maart 2022	Sustainability in Research Practices Workshop I: Sustainable Research Archiving Dr Marjolijn Bol, Dr Marieke Hendriksen RNW Visual & Material Culture	PhD & ReMa	1	10	6	3	2
16 maart 2022	Forum 'Beyond the Horizon: New Perspectives on Cultural History' Prof. Harald Hendrix (UU)	PhD & ReMa	nvt	2	14	0	0
28 maart - 1 april 2022	History of the Emotions Spring School in Ghent: 'Emotions and/as Politics, Economy, Community and Self' Prof. Kornee van der Haven (UGent)	PhD & ReMa	5	4	6	20	30
13 april 2022	Sustainability in Research Practices Workshop II: Photography for Research Dr Marjolijn Bol & Dr Marieke Hendriksen, Research Network Visual & Material Culture	PhD & ReMa	1	9	4	9	7
14 april 2022	Masterclass Katrin Ettenhuber 'Commonplacing as a Map to Early Modern Culture' i.h.o. 41st Erasmus Birthday Lecture (i.s.m. KNAW)	PhD & ReMa	nvt			0	0

26 april 2022	Event 'The World of Anton de Kom: Anticolonialism, Nationalism and Resistance' Uglobal Decolonisation Group	PhD & ReMa	nvt			0	0
16 – 27 mei 2022	Huizinga/KNIR International Course in Rome: Cultures of Science and Art in Rome, 1400-1900 Dr Matthijs Jonker (KNIR) & Dr Sietske Fransen (Hertiana)	PhD & ReMa	5	4	2	20	10
20-22 juni 2022	Huizinga Summer School 2022: 'Applied Cultural History' Prof. Jan Hein Furnée (RU)	PhD & ReMa	3	8	7	21	12
13 okt 2022	Workshop 'Tackling Historical Women's Writing: Research Practices and Communication' Coördinators (PhDs): Anna-Rose Shack (UvA), Fauve Vandenberghe (UGent), Zoë van Cauwenberg (UGent)	PhD & ReMa	1	2	3	0	2
14 okt 2022	UCMS Seminar 'Premodern Reading Cultures between Transforming Materialities'	PhD & ReMa	1	4	0	2	0
18 en 21 nov 2022	Online double Masterclass 'From Creation to Destruction: Shedding Light on the Lives of Medieval Manuscripts (c.1300 – 1550)' Prof. Kathryn Rudy (University of St Andrews, Scotland) Coordinator: Tanne Bloks (student UU)	PhD & ReMa	2	12	4	25	4
15-17 dec 2022	Winter School 2022: Introduction to digital history. Critical approaches to your data Dr Pieter van den Heede (EUR), Dr Maarten van Dijck (EUR), Prof. Ralf Futselaar (EUR)	PhD & ReMa	5	9	2	46	10
Totale:			70	167	121	480 RMA	223 PHD

3. Overige mededelingen

Het Huizinga Instituut heeft in 2022 een aantal geslaagde nieuwe internationale activiteiten opgezet, die enthousiast werden geëvalueerd:

- in samenwerking met The Warburg Institute is een writing retreat voor promovendi georganiseerd, met op het programma schrijf-training, cultuurhistorische workshops, een ronde tafel-discussie over career planning, en ruimte voor internationale uitwisseling en netwerkvorming.
- Samen met de Universiteit Gent is er een *spring school* georganiseerd over emotiegeschiedenis ('Emotions and/as Politics, Economy, Community and Self').

4. Financiële verantwoording 2022

Vastgesteld op 16 mei 2022

Financiële verantwoording Huizinga Instituut 2022 en begroting

Baten	Begroting 2022	Realisatie 2022	Begroting 2023
Bijdrage DLG	44.900	44.900	44.900
Bijdrage Regieorgaan	17.400	17.928	17.928
Totaal bijdragen bureaunkosten	62.300	62.828	62.828
Bijdrage ReMa-studenten	27.500	24.750	27.000
Bijdrage Promovendi	17.500	26.250	22.000
Totaal bijdragen activiteiten	45.000	51.000	49.000
Overige bijdragen		600	
Totale baten	107.300	114.428	111.828

Lasten	Begroting 2022	Realisatie 2022	Begroting 2023
Personele inzet (bureaunkosten)*			
Directeur (0,2 fte o.b.v. schaal 11/5)	17.000	17.443	18.000
Coördinator (0,6 fte o.b.v. schaal 9/4)	41.000	41.352	42.000
Studentassistenten	9.000	10.154	2.500
Overig		4.595	
Totaal personele lasten	67.000	73.544	62.500
Materiele lasten			
CC1-cursus PhDs	3.000	1.978	5.000
CC2-cursussen PhDs	1.000	813	1.000
Promovendisymposia (1x in 2022, 2x in 2023)	5.000	3.972	7.000
ReMa-cursussen	5.500	7.019	4.000
Internationale cursussen RMA & PhD	6.000	3.885	6.000
Summer & Winter School	12.000	9.152	12.000
Workshops en Masterclasses	5.000	4.217	5.000
PhD (International) Writing Retreats & Clinics	13.000	15.694	15.000
Research Networks	3.000	2.742	3.000
Str. speerpunt versterking mondiaal perspectief	1.500	2.082	1.500
Str. speerpunt digital humanities-onderwijs	1.500	-	1.500
Str. Speerpunt maatschappelijke impact	1.500	-	3.000
Platform en community	-	-	2.000
Promovendiraad	1.000	448	1.000
Onderhoud website	1.000	1.827	1.000
Reis-, representatie- en vergaderkosten	1.000	3.625	1.000
Onvoorzien	1.000	1.000	1.000
Totaal materiele lasten	62.000	58.454	70.000
Totale lasten	129.000	131.998	132.500
Resultaat (baten - lasten)	-21.700	-17.570	-20.672

Reserveontwikkeling

Reserve per 1-1-2022	€	117.023		
Resultaat 2022			€	-17.570
Reserve per 31-12-2022			€	99.453
Verwacht resultaat 2023			€	-20.672
Verwachte reserve per 31-12-2023			€	78.781

Meerjarig bestedingsplan voor de reserves groter dan 20% van de begroting

Het Huizinga Instituut heeft in 2022 een goede stap kunnen maken in het terugbrengen van de reserves (- € 17.570). We gaan door volgens het eerder opgestelde plan. Het Huizinga Instituut heeft op 31 december 2022 € 99.453 in kas. Minus de toegestane marge van 20% van de baten van 2021 (€ 22.532,-) is het beschikbare vrije budget €76.921,-. In lijn met de nieuwe richtlijnen vanuit het DLG, houdt het Huizinga Instituut vanaf 2023 niet langer specifiek bestemde reserves aan (voor de meerjarige rugzakgeld en voor verlof en ziekte van medewerkers), maar rekent deze tot de algemene reserves. Het Huizinga Instituut zal deze overtollige reservegeld de komende jaren op de volgende manieren inzetten, in lijn met onze strategische doelen (internationalisering en mondiaal perspectief, training digitale methoden in de cultuurgeschiedenis, versterken van competenties in valorisatie):

	2023	2024	2025	2026	2027	Totaal
Internationalisering (internationale cursussen, versterking mondiaal perspectief, opbouw internationaal netwerk)	€7.000	€5.000	€5.000	€5.000	€5.000	€27.000
Integratie Digital Humanities in cultuurhistorisch onderzoek (winterschool, workshops op maat)	€5.000	€5.000	€5.000	€5.000	€5.000	€25.000
Ontwikkeling onderwijs en activiteiten maatschappelijke impact (inclusief oriëntatie arbeidsmarkt, alumni-beleid)	€8.000	€5.000	€4.000	€4.000	€4.000	€25.000
						€77.000

5. Reflectie en vooruitblik

Het Huizinga Instituut heeft in 2019, na de verhuizing van de onderzoeksschool naar penvoerder Utrecht en in aansluiting op de aanbevelingen van de visitatie, een drietal strategische doelen geformuleerd waaraan de afgelopen jaren systematisch is gewerkt: verdere integratie van digitale methoden, versterking van een mondiaal cultuurhistorisch perspectief, meer aandacht voor maatschappelijke impact. Ook in 2022 heeft het Huizinga Instituut opnieuw een aantal belangrijke stappen gezet op het gebied van deze speerpunten, die in 2023 tot concrete nieuwe resultaten zullen leiden:

1. Versterking mondiaal perspectief op de cultuurgeschiedenis:

- Er is een brede inventarisatie gemaakt van ervaringen, wensen en mogelijkheden uitgevoerd door student-assistent Marin Kuijt. In samenwerking met Posthumus en OPG is op de Historicidagen in augustus 2022 een workshop gehouden over deze thematiek.
- In aansluiting op deze inventarisatie heeft het programmateam Anne-Isabel Richard (UL) gevraagd een nieuwe RMA-cursus te ontwikkelen (en geven) over Global Cultural History.
- Het bestuur van het Huizinga Instituut heeft de ambitie de interne expertise op het gebied van *global cultural history* te versterken. Het beoogt voor 2023 een nieuw lid aan te trekken met kennis en ervaring op dit gebied, dat kan meewerken aan verdere integratie ervan in het Huizinga-programma.

2. Versterking digital humanities-onderwijs in de cultuurgeschiedenis

- De winterschool 'Introduction to digital history' wordt structureel (jaarlijks) voortgezet.
- Student-assistent Hanneke de Boer heeft het landelijk bestaande cursusaanbod in digital humanities in kaart gebracht en via een enquête onder de PhD- en RMA-leden van het instituut wensen en kansen op dit gebied geïnventariseerd. De conclusies hiervan zijn besproken met het Programmateam en het Bestuur. Het advies was geen nieuwe, meer gespecialiseerde cursussen op het gebied van DH aan te bieden, maar ruimte te bieden aan bottom-up initiatief.
- In 2023 wordt in lijn met deze aanbeveling vanuit het Huizinga Instituut een Slack-channel opgezet, waar geïnteresseerden kennis en ervaring kunnen uitwisselen.
- In samenwerking met de Onderzoeksschool Kunstgeschiedenis (OSK) wordt in 2023 een studiedag georganiseerd op het gebied van digitale analyse van visuele cultuur.

3. Versterken maatschappelijke impact:

- Student-assistent Leah Niederhausen heeft de online 'member directory' van het Instituut systematische aangevuld met gegevens over onderzoekservaring, zodat nu de cultuurhistorische expertise van de Huizinga-gemeenschap zichtbaar en volledig doorzoekbaar is.
- Daarnaast is ook onze alumnigemeenschap in een aparte directory zichtbaar gemaakt.
- In 2022 is een nieuwe onderzoeksnetwerk 'Theory of History' van start gegaan.

- Student-assistent Puck de Boer heeft een serie podcasts gemaakt waarin Huizinga-alumni worden geïnterviewd over hun carrièrepad.

- In 2023 wordt samen met het N.W. Posthumus Instituut, de Onderzoekschool voor Mediëvistiek en de Onderzoekschool Politieke Geschiedenis (OPG) een apart evenement georganiseerd over loopbaanontwikkeling binnen het historische veld. Hierbij willen we ook ons alumninetwerk betrekken.

Overzicht (onderwijs)activiteiten 2023

PhD Core Courses in Cultural History and PhD writing retreats

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
10 jan- 14 feb	PhD Core Course 2 (Toolbox): Writing history using literary styles and techniques Dr Ewoud Kieft	PhD & ReMa	3
27 feb- 24 april	PhD Core Course 2 (Toolbox): <i>Replications in Cultural History</i> Dr Pieter Huistra (UU), Dr Pim Huijnen (UU)	PhD	2
1 maart - 3 mei	PhD Core Course 1: Positioning and Designing Your Research Prof. Harald Hendrix (UU)	PhD	4
17-18 april	PhD Core Course 3: PhD conference Utrecht University, Academiegebouw	PhD & ReMa	1-2
17 april – 5 juni	PhD Core Course 2 (Toolbox): Digital Text Analysis (Huygens, OSL, Huizinga Institute) Prof. Karina van Dalen-Oskam (UvA/Huygens ING)	PhD	3-6
8-12 mei	PhD Writing Retreat at Dominicanenklooster Huissen	PhD	nvt
Oktober	PhD Core Course 2 (Toolbox): ‘Cultuurhistorisch Recenseren’ Em. Prof. Floris Cohen (UU)	PhD	1
November	PhD Core Course 3: PhD conference	PhD & ReMa	1-2
Nov/dec	PhD Writing Retreat	PhD	nvt

Thematische cursussen voor RMA-studenten

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
6 april - 28 April	RMA Thematic Course 3: Heritage and Memory Theory Prof. Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
6 april – 8 juni	RMA Thematic course 4: Global History Dr Anne-Isabelle Richard (UL)	ReMa	5
Nov/dec	RMA Thematic course 1: <i>Key Concepts in Cultural History</i> Dr Elwin Hofman (UU)	ReMa	5
Nov/dec	RMA Thematic course 2: <i>Environmental History</i> Dr Peter van Dam (UvA)	ReMa	5

Summer- en winter schools, workshops en masterclasses

<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
17 januari	Workshop 'From the body politic to political bodies: power and disease in the early modern period' Dr Megan Williams (RUG), Dr Stanis Perez (Sorbonne PN). Coordinators: Kerrewin van Blanken (UVA), Lidewij Nissen (RU), PhD candidates.	PhD & ReMa	1
22 maart	Workshop 'Creating an annotated corpus for cultural historical research in the CLARIAH Media Suite' Dr Norah Karrouche (VU), Dr Christian Olesen (UU)	PhD & ReMa	1
27-31 maart	Spring School Historical Performance Studies Prof. Kornee van der Haven (UGent) e.a.	PhD & ReMa	5
11 april	Workshop <i>The Longue Durée Perspective</i> Prof. Annelien de Dijn (UU) Coordinators: Edurne de Wilde (UL) & Anne Por (UL)	PhD & ReMa	1
13 april - 19 april	Workshop series 'Image revolutions. Printmaking in the Low Countries from woodcut to lithography' Dr Marlise Rijks (UGent) Organised by Research Network Visual & Material Culture	PhD & ReMa	2
17-28 april	Cultures of Science and Art in Rome (ism KNIR) Dr Sietske Fransen (Hertziana) & Dr Matthijs Jonker (KNIR)	PhD & ReMa	5
19 april	Workshop 'Heritage in Conflict' Dr Gertjan Plets (UU), Dr Julie Deschepper (UU) Coordination: Aurora Hamm (UvA) and Leah Niederhausen (VU) (RMA students)	PhD & ReMa	1
16 mei	Workshop 'Outsmarting the Impostor: Cultural History & A Sense of Belonging in Academia' Dr Anna Tijsseling	PhD & ReMa	nvt
26 juni - 3 juli	Archival Politics: Culture, Power, and Suppression (at KNIR) Dr Maartje van Gelder (UvA), Dr Richard Calis (UU)	PhD & ReMa	5
27-29 juni	International PhD Summer School 'Global History in the 2020s' Dr Anne-Isabelle Richard (UL) e.a.	PhD	3
5-7 juli	Summer School History of the Humanities. Prof. Herman Paul (UL)	PhD & ReMa	3
Dec/jan	Winter School: <i>Introduction to digital history. Critical approaches to your data</i> Dr Pieter van den Heede (EUR), Dr Maarten van Dijck (EUR), Prof. Ralf Futselaar (EUR)	PhD & ReMa	5
Totaal ECTS			70

Bijlage 1: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2022

1	Radboud Universiteit	1-9-2022	
2	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
3	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
4	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
5	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
6	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
7	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
8	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
9	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
10	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2022	
11	Universiteit Leiden	1-2-2022	
12	Universiteit Leiden	1-9-2022	
13	Universiteit Leiden	1-9-2022	
14	Universiteit Leiden	1-9-2022	
15	Universiteit Leiden	1-9-2022	
16	Universiteit Leiden	1-9-2022	
17	Universiteit Leiden	1-9-2022	
18	Universiteit Leiden	1-9-2022	
19	Universiteit Leiden	1-9-2022	
20	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
21	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
22	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
23	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
24	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
25	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
26	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
27	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
28	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
29	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
30	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
31	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
32	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
33	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
34	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
35	Universiteit Utrecht	1-9-2022	

36	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
37	Universiteit Utrecht	1-9-2022	
38	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	
39	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	
40	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	
41	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	
42	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	
43	Universiteit van Amsterdam	1-9-2022	

Bijlage 2: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2018

Irene Geerts

It's all in the family. The movement of family members of people with psychiatric problems and/or addiction in The Netherlands, 1960-2000.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok.

Iris van der Zande

The power of the Prisoner. Emotions, Gender and Agency in Nineteenth-Century Dutch Prisons.

Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok, Prof. Emile Kolthoff

Adriaan Duiveman

Dealing with disasters in the Eighteenth-Century Dutch Republic, 1700-1807. Radboud University Nijmegen.

Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Fons Meijer

The Nineteenth Century: Nationalist Disaster Discourses (1807-1890).

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Lotte Jensen.

Aomi Mochida

Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites Since 1945.

Radboud University Nijmegen. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Marjet Derks, Dr. Eveline Buchheim

Lilian Nijhuis

Coping with Crisis in the Dutch Republic, 1570-1700.

Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Arnab Dutta

In Search of an Alternative Europe: Germanism and Continental Europe in the Bengali Imagination, 1919-45

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hubertus Büschel, Dr. Clemens Six

Lara Bergers

The history of criminalistics and forensic medicine in the Netherlands in the period 1930-1988.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Pauline Dirven

Forensic Culture. A Comparative Analysis of Forensic Practices in Europe, 1930-2000.

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Manuel Llano Martinez

The structure of the networks of the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Jorieke Savelkouls

The making of the Friesian horse.

Utrecht University.

Koen Scholten

Mining for learned identities in the Republic of Letters, 1400-1800.

Utrecht University.

Sarah Serrano Martinez
Forensic practices in Spain, 1930-2000.
Utrecht University. Promotor(es): Prof. Willemijn Ruberg

Leon Wessels
The Perception of Political Elites in the Netherlands, 1650-1950.
Utrecht University. Promotor(es): prof. Joris van Eijnatten, prof. Franciska de Jong.

Marleen van den Berg
Joods Rotterdam.
University of Amsterdam/NIOD. Promotor(es): prof. Frank van Vree, prof. Ismee Tames, dr. Hinke Piersma.

Vittoria Caradonna
"Purity is a Myth": City and Museums Across Geographies of Unsafety.
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, dr. Chiara de Cesari

Antonia Weiss
Crafting Nature, Cultivating Gender: Gender and Urban Nature in Berlin and Amsterdam.
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Erik de Jong, dr. Danielle van den Heuvel

Guanmian (Victor) Xu
Exotica in Chinese Taste, 1300-1800.
Leiden University. Promotor(es): Prof. Anne Gerritsen, dr. Fan Lin'

2019

Vincent Baptist
Pleasurescapes: Port Cities' Transnational Forces of Integration (Case Study: Rotterdam)
Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Paul van de Laar & Prof. Ben Wubs

Anna de Bruyn
The Image between Manuscript and Print: re-reading the 'printing revolution'
Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. S. Corbellini

Gerdien Evertse
Morisco Displacements
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Lotte van Hasselt
Protestant and Catholic Exile in Early Modern Europe
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Marloes Hoencamp
The formation of persons in the theories of Kohnstamm and Langeveld (Persoonsvorming in de pedagogiek van Kohnstamm en Langeveld)
VU University Amsterdam. Promotor(es): Dr. J. Exalto, Prof. D.J. de Ruyter, Prof. A. de Muycnk

Rosa de Jong
From European ports to Caribbean homes: Second World War refugees in global transit
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, dr. Rosemarijn Hoefte

Theo Dekker
Reasoning, Causality and the appreciation of novelty
Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Alie Lassche

Changing mediascapes and the collection of knowledge

Leiden University. Promotor(es): Prof. Judith Pollmann, dr. Erika Kuijpers

Oeds van Middelkoop

Op zoek naar een didactiek voor dieper begrip van literair-historische teksten in de vwo-bovenbouw

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Lia van Gemert, dr. E.M. Mantingh

Anne Por

Hodegetics: Language of Vice in Student Advice Literature, 1700-1900

Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Stefan Reyes

Cape of Storms: The habitus, ideological clashes and accommodation among Cape slave crew communities from 1780-1806

VU University Amsterdam. Promotor(es): Prof. Inger Leemans, dr. Erika Kuijpers

Lisanne de Ruiter

Protestant chaplaincy within the Dutch military, between 1945 and 2001

Theologische Universiteit Kampen. Promotor(es): prof. George Harinck, prof. Jan Hoffenaar

Jasmin Seijbel

Football Supporters and Antisemitism in the 21st century

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Prof. Gijsbert Oonk, Dr. Jacco van Sterkenburg, Prof. Maria Grever

Hidde Slotboom

The Dark Middle Ages: Language of Vice in Histories of Science, 1700-1900

Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

Debby Esmeé de Vlucht

Black Power in the Dutch Caribbean, 1960s-1970s

Leiden University / Roosevelt Institute for American Studies. Promotor(es): Prof. Damian Pargas

Hans Wallage

Jewish Diasporas

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Geert Janssen

Edurne De Wilde

Idols of the Mind: Modern Variations on a Baconian Theme, 1800-2000

Leiden University. Promotor(es): Prof. Herman Paul

2020

Dana van Beurden

Christine Mohrmann: scholar at the intersection of gender, religion and academic culture

Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Maarten Depourcq, Dr Jan Brabers

Vincent Bijman

Invasive species. The science, management and representation of animal introductions in the context of 20th century globalization

Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Raf De Bont, Dr Jens Lachmund

Kerrewin van Blanken

Diplomats in Print. Public diplomacy and Franco-Dutch relations 1609-1713

Overarching project: The Invention of Public Diplomacy

Universiteit van Amsterdam/KNAW Humanities Cluster, NL-Lab. Promotor(es): Helmer Helmers (KNAW/HuC), Geert Janssen (UvA)

Eelco Boss

Jeugd in opstand? De tegencultuur van de jaren zestig en haar invloed op de 'alternatieve' jeugdhulpverlening, 1968-1982

Open Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. G Blok

Geke Burger

The Scheurrak SO1 shipwreck in the maritime cultural landscape of the early modern Netherlands (1550-1650)

Universiteit Leiden. Promotor(es): Prof. Dr. Michiel van Groesen, Dr. Anita van Dissel, Dr. Martijn Manders

Veerle Driessen

Lachspiegels: de Toe-eigening van Buitenlandse Operettes in Nederlandse Steden (1856-1914)

Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Dr Floris Meens

Marieke Dwarswaard

A family biography of the Scholten family, a Groningen-based entrepreneur family (1840-1970)

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. Dr. Mineke Bosch, Dr. Leonieke Vermeer

Juul Eijk

Ally to Hegemon: The Early Manchu Khans' Changing Understanding of Tibet (1607-1735)

Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Jeroen F. J. Duindam, prof. dr. A. T. Gerritsen

Anne van Mourik

Conflicting legacies of Hunger in Germany

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Peter Romijn, Prof. dr. Marguérite Corporaal, Dr. Ingrid de Zwarte

Gooitske Nijboer

The Inner Sanctum on Display. Catholic Spiritual Biographies in Counter-Reformation France and the Netherlands

Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R. M. Esser, Dr. K.E. Knibbe

Judith Van Puyvelde

The Atelier Glasschilderkunst F. Nicolas en Zonen in Roermond (1855-1968) and the Revival of Stained Glass

Production in Western Europe in the 19th and 20th Century Summary

Universiteit Maastricht. Promotor(es): Prof. Nico Randerdaad, Prof. Ad Knotter, Prof. Joep Leerssen

Joanna Rozendaal

What women read - Book ownership in the Dutch Republic (1702-1842) and women's access to the ideas of the Enlightenment

Radboud Universiteit. Promotor(es): Prof. dr. Alicia Montoya, Prof. dr. Johan Oosterman

Anna-Rose Shack

Languages of Vulnerability in Early Modern Women's Poetry

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Dr Kristine Johanson and Prof. dr. Carrol Clarkson

Nick Tomberge

Tourists in the Colony: Dutch Travelers in the Indies 1870-1945

Universiteit Leiden. Promotor(es): prof. dr. Olf Praamstra, dr. Rick Honings

Maroesjka Verhagen

Feeding the city: A bird's-eye view of Amsterdam's food supply from its hinterlands, c.1550-1800

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): dr. Danielle van den Heuvel, dr. Djoeke van Netten

Elske de Waal

A history of the Freudenthal Institute in its (inter)disciplinary context

UU/Freudenthal Instituut. Promotor(es): dr. A. (Arthur) Bakker, prof. L.T.G. (Bert) Theunissen, Dr. M.C.P.J. (Marie-Christine) Knippels

Heide Warncke

The Amsterdam Hebrew Printing Industry 1627-1815: The impact of intellectual, economic and religious developments on Hebrew Printing

Universiteit van Amsterdam. Promotor(es): Prof. Emile Schrijver, Prof. Paul Hoftijzer

2021

Mariëlla Beukers

Wijngaarden in middeleeuws en vroegmodern Nederland, 1000-1800

Utrecht University. Promotor(es): Prof. Oscar Gelderblom, Dr Jessica Dijkman

Isabel Casteels

Staging the Audience? Shaping Executions from Below during the Dutch Revolt (1560-1590)

KU Leuven. Promotor(es): Prof. dr. Violet Soen; Prof. dr. Johan Verberckmoes

Zoë van Cauwenberg

History as "Fairy-ground": Scottish and Irish Female Voices and the Gothic Imagination (1780-1830)

Ghent University. Promotor(es): Tom Toremans (KU Leuven) en Steven Vanden Broecke (UGent)

Chloé Conickx

Natural, social, and spiritual order in Enlightenment mesmerism: the Society of Universal Harmony (1783-1787)

Ghent University. Promotor(es): Prof. S. Vanden Broecke

Valentine Delrue

Turning superstition into science. Atmospheric tides science and the transformation of astrology in Enlightenment Continental Europe

Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Steven Vanden Broecke

Frank van Doorn

De Joden in Noord-Brabant, 1930-1945

Tilburg University. Promotor(es): Prof. dr. A.J.A. Bijsterveld & Prof. dr. J.P.T.M. Gelissen

Marc Engelen

The advent of Christianity in Rwanda

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R.M. Esser

Ezra Engelsberg

On Stage, in the World: Identity and Community in Jewish-German Theatre, 1800-1871

University of Amsterdam

Adieyatna Fajri

Between Remembering and Forgetting: The Sites, Memories, and Narratives of Daendels' Demolition of the Court Surosowan Banten

University of Groningen

Luca Forgiarini

The Promise of Science: Building international scientific cooperation in post-WWII Europe, 1945 – 1975
Utrecht University. Promotor(es): Guido Bacciagaluppi (promotor), David Baneke (daily supervisor)

Sven Gins

Homo Imperfectus: Animals, Machines, and the Quest for Humanity in Late Mediaeval France
University of Groningen. Promotor(es): Prof. Kocku von Stuckrad (RUG) & Dr Mathilde van Dijk (RUG)

Sanne Hermans

Future Thinking and Actions in the Early Modern Low Countries, 1572-1674
University of Antwerp. Promotor(es): dr. Jeroen Puttevils

Jonas Hock

The Amanuensis & His Master: The Secretaries of James I, 1603-1625
Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. N.N.W. Akkerman

Suzanne Kooloos

"Paper, Bubble and Wind Trade": Economies of Theatre in the Dutch Republic and Het Grootte Tafereel der Dwaasheid (1720)
University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Jan Lazardzig (Freie Universität Berlin) and Prof. dr. Kati Röttger (University of Amsterdam)

Clodagh Murphy

The Amanuensis & His Mistress: The Secretaries of Queen Elizabeth I, c.1558-1603
Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. S. Lammes, Dr. N.N.W. Akkerman, Dr. mr. L.E.M. Fikkers

David van Oeveren

The evolving imagination of the Roman borderlands in this long 1815-1945 period and chart the impact of political developments (e.g. secession of Belgian), cultural ideals, religious politics, and the colonial experience
Utrecht University

Miente Pietersma

Easier done than said. Uncovering the body in knowledge management in Italy and Germany, 1400-1550
Rijksuniversiteit Groningen. Promotor(es): Prof. C.G. Santing (RUG), Prof. R. Schmid Keeling (Univ. Bern)

Melina Reintjens

Renovating the church. Material culture, Habsburg ritual and early counter-reformation experiments in the Low Countries, c.1535-1585
Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Anne-Laure Van Bruaene, Prof.dr. Koenraad Jonckheere

Holly Riach

Literary Scribes, Male and Female, c.1558-1642
Universiteit Leiden. Promotor(es): Dr. N.N.W. Akkerman / Dr. S. Lammes. Co-promotor: Dr J.F. van Dijkhuizen

Nikki de la Rie

Psychedelic Capital. Psychedelic drug use within subcultures within the city of Utrecht in the period between 1968 and 1988
Open University. Promotor(es): Prof. Gemma Blok & dr Susan Hogervorst

Florian De Roo

TIC Belgium. International social and legal reform organizations and congresses (1815- 1914)
Ghent University. Promotor(es): Prof.dr. Christophe Verbruggen

David Skogerboe

Imagining the Satellite Future: Satellite Infrastructure Representations in the Anthropocene, 1972-1999

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr Toine Pieters and dr David Baneke

Barbara Tiberi

Creativity and the production sector in Fordist and Post-Fordist times: the collaboration between artists and industries between the late 1950s and the early 1970s

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. C.M.K.E. (Christa-Maria) Lerm-Hayes, Dr. A.A. (Arnold) Witte

Fauve Vandenberghe

"Hyenas in Petticoats": British Female-Authored Satire of the Eighteenth Century, 1670-1760

Ghent University. Promotor(es): Prof. Andrew Benjamin Bricker, Prof. Marianne Van Remoortel

Lisa Vanderheyden

The Provenance History of Fetuses of Nineteenth and Early Twentieth Century Amsterdam (1860-1930)

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr. Bert Theunissen, dr. Hieke Huistra, dr. Laurens de Rooy

Eline Verburg

Etruscans for All. The perception and reception of the Etruscans in 18th- and 19th-century Northwestern Europe

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Dr. Marijke Gnade, Dr. M.H.E. Mirjam Hoijtink

Frederique Visser

Rhythms and Rupture: Everyday Life in Three Towns in Habsburg Central Europe, 1890-1930

Leiden University. Promotor(es): Prof. dr. Jeroen Duindam, dr. Eric Storm

Alexander Williams

Testimonies from the Forgotten East: An Interdisciplinary Analysis of Holocaust Victim Experience through the Literary Testimonies of the Aktion Reinhard Extermination Camps

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. D.J. Wolfram, dr. L.K. Vermeer

2022

Annelies Abelmann

"I planted, Apollos watered but God made grow": a study of Friedrich Wilhelm Mengelberg's interior art in four Willibrordus churches in the Netherlands in the period 1869-1913.

University of Groningen. Promotor(es): Prof. Dr Todd Weir, Ass. Prof. Dr Andrew Irving Dr Eelco Nagelsmit

Carine Alders

The forgotten legacy of composers in the Netherlands persecuted by the Nazis

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Dr. Julia Kursell, Prof. Dr. Rob van der Laarse and Dr. Philomeen Lelieveldt

Gijs Altena

Using Language for Religion and Identity: The use and position of Dutch in Ostfriesland in the longue durée (16th-19th Century)

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. Bart Ramakers, prof. dr. Raingard Esser, prof. dr. Andrea Strübind

Joris Ammerlaan

1914-15: International Year of Peace

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Dr. Ruud Janssens and Dr. Samuël Kruizinga

Theresa Atutu

The Historical Ecology of Oil management in Nigeria. A Discourse Analysis on the Petroleum Industry in the Niger Delta.

University of Groningen. Promotor(es): Dr Iva Peša, Prof. dr Clemens Six.

Francesca Barbera Kipreos

Cities as European Microcosms in the Early Modern Literary Bestseller 1517-1713

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr. Arnoud Visser, Dr Lieke Stelling

Sherilyn Bouyer

Trial and Error: Transitional Justice in the Bipartisan Courts

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. R. M. Esser, Dr. D.C. van der Linden

Eileen van der Burgh

Dutch Shipping and the Environment, 1621-1939

Leiden University. Promotor(es): Prof. dr. M. van Groesen & Dr. A.M.C. van Dissel

Eleri Connick

The Diaspora as Cultural Creative Spaces

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Dr. Ihab Saloul, Prof. Dr. James Symonds

Joris van Doorselaere

Inherited from the past, shaped by the present? Investigating the didactic potential of heritage in history education in Flanders (2020-2026)

Ghent University. Promotor(es): Prof. dr. Bruno De Wever

Chris Flinterman

The 1920s revisited: The cultural memory of 1920s Berlin in contemporary popular culture

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. Anthonya Visser, dr. Johannes Müller

Marieke Gelderblom

Grasping graphics – the introduction, development, and use of statistical graphics in the Netherlands in 1850-1914

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr. Paul Drijvers, dr. David Baneke, prof. dr. Toine Pieters

Marissa Griffioen

Map Encounters: The Material Culture of Maps in the Early Modern Low Countries, 1500-1800

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Bram Vannieuwenhuyze, dr. Djoeke van Netten

Sander van der Horst

The Garuda and the Dove – Indonesia, decolonization and global peace activism, 1950-1965

Leiden University. Promotor(es): Prof. dr. Marieke Bloembergen, dr. Carolien Stolte

Jacques Koppenol

Erasmus motivator: de Gesprekken als pedagogisch-didactisch instrument

Utrecht University. Promotor(es): Prof. dr. Els Stronks, Prof. dr. Arnoud Visser

Marie Léger-St Jean

Bringing Service Design to the Women Writers in History (WWIH) Database Project

Radboud University. Promotor(es): Prof. Alicia Montoya,, Dr Chris Louttit

Meggy Lennaerts

Border Managers and Border Dwellers: Intra-regional migration in the border region Groningen-East Frisia in the long durée, 1594-1914

University of Groningen. Promotor(es): Prof. R.M. Esser, Prof. B.A.M. Ramakers, Prof. A. Strübind

Daniella Mauer

Responses to the Plague in Early Modern Ashkenaz: Pandemics and Piety in Yiddish Remedy Books in the 17-18th century

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Irene Zwiep and Prof. Bart Wallet

Claire Morrison

Women in Academia? Gendering knowledge transfers in university cities in the early modern Low Countries (Leuven & Leiden, 1525-1675)

KU Leuven. Promotor(es): Prof. Werner Thomas and Dr Lieke van Deinsen

Tholithemba Ndaba

"Space, Time & Everyday Life": A multi-faceted, in-depth analysis of the curbed histories of the "others" about their environment on or by the mine dump sites, in Johannesburg

University of Groningen. Promotor(es): Dr. Iva Pesa, Prof. Margriet van der Waal

Ellen Pater

Exchanging the Unknown: Visualizing and Communicating Microscopic Research in the Seventeenth-Century Dutch Republic, England and Italy

Leiden University/Huygens KNAW. Promotor(es): Prof. dr. Eric Jorink, Dr. Sietske Fransen

Floris Plak

Disability and Self-Governance: a Global Microhistory of Het Dorp Community and its Cultural Heritage from the 1960s

VU University Amsterdam. Promotor(es): Prof. Dr. Monika Báár en Dr. Paul van Trigt

Eline Pollaert

Het Dorp from a multi-level perspective: a micro-history of a national living community in the Netherlands'

VU University Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Monika Baár and dr. Paul van Trigt

Núria Pujol Furelos

Sustainable Health: Historical models

University of Groningen. Promotor(es): Prof. Rina Knoeff, Dr Valentina Gallo, Dr James Kennaway

Bowen Ran

Distanciation and Approximation in Progressive Western Historiography

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): Professor Maria Grever, Professor Paul van de Laar, Dr. Robbert-Jan Adriaansen

Anne-Rieke van Schaik

Navigating through Narratives: Cartographic Storytelling in the Early Modern Low Countries (ca. 1550-1750)

University of Amsterdam. . Promotor(es): Prof. Bram Vannieuwenhuyze, Dr Elmer Kolfin

Kaylee Spivey Good

The Theatre of the Museum: Case Study of Nationalism and The Parthenon Marbles in the Acropolis museum and The British Museum

Vrije Universiteit Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. Gert-Jan Burgers, Dr. Joana Ozorio de Almeida

Sanne Steen

Historical affinities with Erasmus in Rotterdam and beyond

Erasmus University Rotterdam. Promotor(es): prof. dr. Han van Ruler and prof. dr. Ronald van Raak

Jenna The

Faithful friends and filthy foes. A sensory and emotional history of human-animal interactions in Amsterdam (1840-1930)

Radboud University. Promotor(es): Prof. dr. Jan Hein Furnée, Dr. Anneleen Arnout

Willem-Jan Verlinden

Vincent van Gogh in Victoriaans Engeland

VU University Amsterdam. Promotor(es): Prof. dr. George Harinck & prof. dr. Jacqueline Bel

Johan Visser

Hunger and the provisioning of the Dutch Atlantic world in the seventeenth century

Leiden University. Promotor(es): Prof. Michiel van Groesen, Dr Anita van Dissel

Tommie van Wanrooij

Challenging the Canon: Women's Rewriting in the Low Countries (1750-1920)

Leiden University. Promotor(es): Prof. Dr Rick Honings, Dr Esther Op de Beek

Arida Yasmin

Understanding the Historic Urban Landscape: the heritage of the railways and their impact on town planning in the Dutch East Indies and Indonesia 1864 – 1949

University of Groningen. Promotor(es): Prof. dr. Cor Wagenaar, Dr Tino Mager

Channa Zaccai

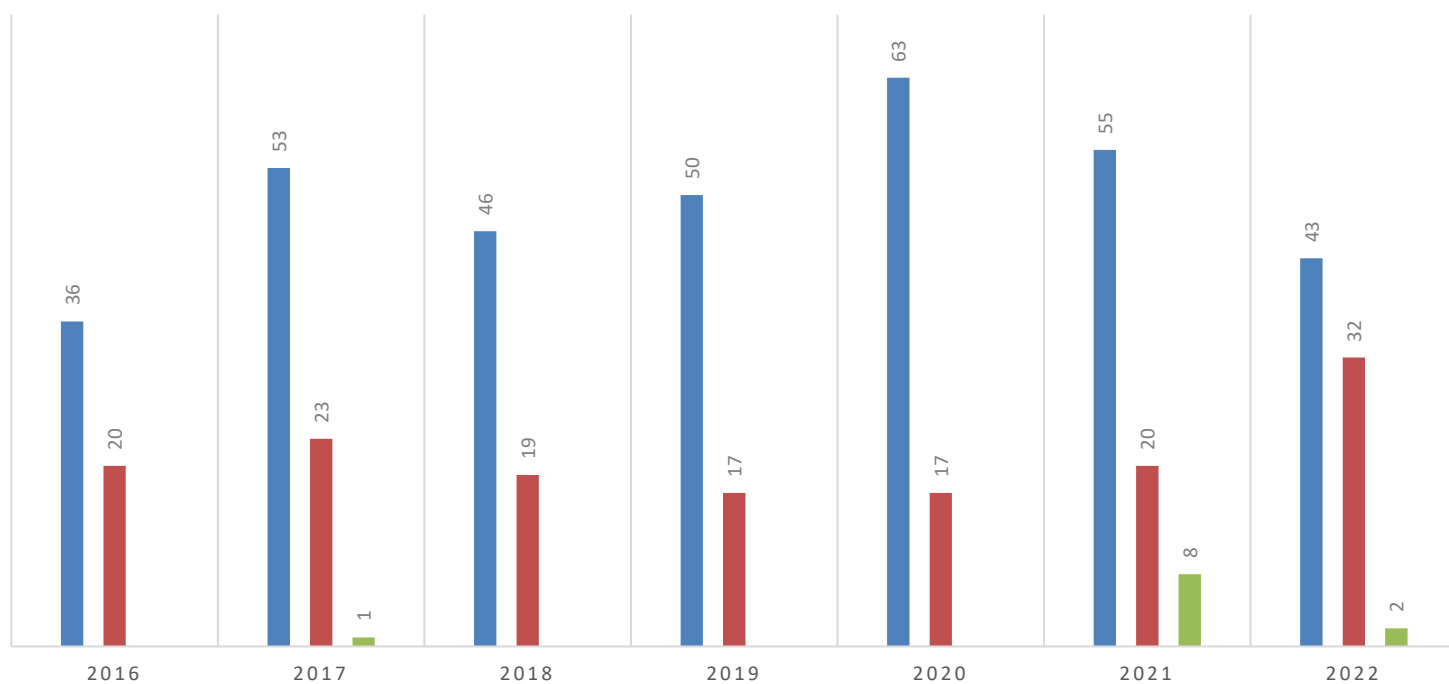
Next year in Amsterdam. Israeli Jews in the Netherlands between 1960 and 2020. A study of diaspora, identity and integration

University of Amsterdam. Promotor(es): Prof. Bart Wallet, Prof. Irene Zwiep

Bijlage 3: Instroomgrafieken promovendi en researchmasterstudenten 2016-2022

INSTROOM RMA & PHD HUIZINGA INSTITUUT

■ RMA ■ PhD NL ■ PhD BE



Instroom PhD per universiteit (2016-2022)

