

Huizinga Instituut Onderzoekschool voor cultuurgeschiedenis

Jaarverslag 2018

Begroting 2019



**HUIZINGA
INSTITUUT**

*Onderzoeksschool
voor
Cultuurgeschiedenis*

*Research Institute and
Graduate School of
Cultural History*

Inhoud

1. Informatie over de Onderzoekschool	1
2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2018	3
3. Overige mededelingen	4
4. Financiële verantwoording 2018	5
5. Overzicht onderwijsactiviteiten 2019.....	6
Bijlage 1: Begroting 2019	8
Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2018	8
Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut	10

Huizinga Instituut
www.huizingainstituut.nl
Kantooradres: Trans 6 Utrecht, Kamer 0.30
Postadres: Trans 10, 3512 JK, Utrecht
T. 030 253 6111
huizinga@uu.nl

1. Informatie over de Onderzoekschool¹

De 192 stafleden van het Huizinga Instituut zijn werkzaam in de cultuurgeschiedenis bij de negen deelnemende universiteiten. Het Huizinga Instituut organiseerde in 2018 zeventien onderwijs-activiteiten ten behoeve van de 101 promovendi en eveneens 101 ReMa-studenten die primair bij de onderzoekschool zijn aangemeld, alsook voor promovendi en studenten van andere onderzoekscholen op het gebied van de geesteswetenschappen. Het Huizinga Instituut staat onder leiding van een Bestuur, dat wordt bijgestaan door een wetenschappelijk directeur, ondersteund door een coördinator, een secretariael medewerkster en een student-assistent. De directeur werkt nauw samen met de voorzitter van het programmateam, dat verantwoordelijk is voor de planning en realisatie van het onderwijsprogramma. De promovendi en ReMa studenten worden vertegenwoordigd door een jaarlijks zelfgekozen promovendiraad.

De missie van het Huizinga Instituut is:

- het verzorgen van een hoogwaardig opleidingsprogramma voor promovendi en ReMa-studenten;
 - het bieden van een landelijk platform voor cultuurhistorici, ter bevordering van de studie van de cultuur in haar historische dynamiek, vanuit een variëteit aan bronnen en perspectieven.
- Belangrijke uitgangspunten van het Huizinga Instituut zijn historiciteit en interdisciplinariteit.

Voor meer informatie over de missie van het Huizinga Instituut, zie:

<https://www.huizingainstituut.nl/over-ons/mission-statement/>

Penvoerder tot 31 december 2018: Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam

Penvoerder vanaf 1 januari 2019: Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht

Wetenschappelijk directeur tot 31 december 2018: Prof. Michael Wintle (0,2 fte)

Wetenschappelijk directeur vanaf 1 januari 2019: Prof. Arnoud Visser (0,2 fte).

Coördinatie tot 31 december 2018: drs. Paul Koopman (0,2 fte)

Secretariaat tot 31 december 2018: Afke Berger MA (0,2 fte)

Coördinatie en secretariaat vanaf 1 januari 2019: Annelien Krul MA (0,6 fte)

Bestuur: Prof. Judith Pollmann (voorzitter, UL), Prof. Jan Hein Furnée (RU), Prof. Maria Grever (EUR), Prof. Léon Hanssen (TU), Prof. Frank Huisman (UM), Prof. Inger Leemans (VUA), Prof. Joep Leerssen (UvA), Dr Anjana Singh (RUG), Prof. Arnoud Visser (UU).

Programmteam: Prof. dr. Ton Hoenselaars (UU; tot 15 oktober 2018), Dr. Remco Ensel (RU), Dr. Babette Hellemans (RUG), Dr. Helmer Helmers (UvA), Dr. Sara Polak (UL)

Promovendiraad: Michel van Duijnen MA (VU), Milou van Hout MA (UvA), Bob Pierik MA (UvA), Aimée Plukker BA (UvA), Didi van Trijp MA (UL).

Aantal senior leden: 192

ReMa-studenten: 53 (cohort 2017)
44 (cohort 2018, zie bijlage 2)

Aantal promovendi: 101 (zie bijlage 3)

Deelnemende instellingen

- Erasmus School of History, Culture and Communication van de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit;
- de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen;
- de Faculty of Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht;
- de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam;
- de Faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit Amsterdam;
- de Tilburg School of Humanities van de Universiteit van Tilburg.

¹ Het jaarverslag is opgesteld conform het door het DLG op 8 december 2017 (update 19 oktober 2018) vastgestelde format.

Overzicht behaalde EC in 2018

Cursus	ECTS	Deelnemers	RMA	PhD	OVERIGE	ECTS RMA	ECTS PhD	ECTS Totaal
CCO1: Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	6	30		30			26 x 6	156
Masterclass James Parente	1	8	6	2		6	2	8
National Seminar in Oral History	3	13	8	5			2 x 3	6
Wetenschappelijk Recenseren	1	10	3	7		3	4	7
Historians without borders. Masterclass Davide Rodogno	1	6	2	3	1	1	1	2
Early Modern Books Masterclass Pettegree (2x)	1+1	13	5	8		6	2	8
ReMa-cursus 1: Heritage and Memory Theory Seminar	5	20	19	1		10 x 5 8 x 6	5	103
ReMa-cursus 2: Cultures of Reading	5	21	21			17 x 5		85
Cursus Steden Lezen: Rome	6	7	5	1	1	5 x 6	6	36
CCO II: Anxiety with sources	1	8		8			6	6
Summer School 'Genius and Madness: a cultural history'	5 or 6	38	28	10		22 x 5 4 x 6		134
Promovendisymposium najaar 2018	3 (s) 1 (g)	17		7 10			7 x 3 10 x 1	31
Erasmus and the health of scholars Masterclass Yasmin Haskell	1	10	7	1	2	7		7
Voices Unheard Masterclass Clive Webb	1	7	4	3		2		2
Cultural Associations in the 19 th century	1	10	4	4	2	4	4	8
The Academy and the Idea of Decolonisation Masterclass Toyin Falola (NB: ECTS 50/50 HI en NICA i.v.m. gezamenlijke Masterclass)	1	23	11	6	6	6	3	9
Totaal	41	241	123	106	12	382	226	608

2. Overzicht onderwijsactiviteiten 2018

Datum	Cursus/evenement	Doelgroep	ECTS
29-30 januari. 21 febr., 7 en 21 maart, 4 en 18 april, 23mei	CCO1 Locaties: Utrecht en Amsterdam Coördinatie: Helmer Helmers (UvA) & Sara Polak (UL)	PhD jaar 1	6
13 februari	Masterclass James Parente Locatie: Amsterdam Coördinatie: Lia van Gemert (UvA)	PhD & ReMa	1
1, 8, 15, 22 en 29 maart	National Seminar in Oral History Locatie: Amsterdam Coördinatie: Selma Leydesdorff (UvA)	PhD & ReMa	3
8 maart	Atelier: <i>Wetenschappelijk recenseren</i> Locatie: Vondelzaal UB, Amsterdam Docent: Ieme van der Poel (UvA)	PhD & ReMa	1
22-23 maart	Historians without borders: writing histories of International Organizations (masterclass Davide Rodogno and workshop) Locatie: Leiden Coördinatie: Sam de Schutter en Monica Baar (UL)	PhD & ReMa	1
29 maart	Masterclass Early Modern Books Docent: Andrew Pettegree Locatie: Utrecht, Special Collections University Library Coördinatie: Katell Lavéant (UU)	PhD & ReMa	1
3, 9, 18 en 25 mei, 1 juni; 8-10 juni Excursie Vogelsang	ReMa-cursus 1: <i>Heritage & Memory Theory Seminar</i> Locatie: Amsterdam Coördinatoren: Rob van der Laarse en Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
4 en 18 mei; 1, 8 en 15 juni	ReMa-cursus 2: <i>Cultures of Reading</i> Coördinatoren: Ton Hoenselaars en Arnoud Visser (UU)	ReMa	5
14-28 mei	<i>Steden lezen</i> Locatie: Koninklijk Nederlands Instituut te Rome Coördinator: Jan Hein Furnée (RU)	PhD & ReMa	6
14 mei, 13.00-17.00 uur	<i>Anxiety with Sources</i> Locatie: Amsterdam, Bushuis Coördinatie: Joep Leerssen (UvA)	PhD	1
25 mei (intro) 18-20 juni	Summer school: 'Genius and Madness' Locatie: Amsterdam Coördinatie: Babette Hellemans (RUG)	PhD & ReMa	5
27 augustus	Masterclass Andrew Pettegree 'Do sales matter? Reputation and contemporary popularity in the Early Modern Book World.' Locatie: Amsterdam Coördinator: Arnoud Visser (UU)	PhD & ReMa	1
16 en 17 oktober	Promovendisymposium Locatie: Hoorneboeg Hilversum	PhD	1 of 3
9 november	Masterclass Yasmin Haskell (University of Bristol, UK): Erasmus and the health of scholars: physical, emotional, spiritual. Locatie: Amsterdam Coördinatie: Arnoud Visser (UU)	PhD	1
9 november	Voices Unheard. Intersections of Race in Transnational	PhD & ReMa	1

	and Postcolonial Research. Masterclass Clive Webb Locatie: VUA Coördinatie: Dienne Hondius en Lonneke Geerlings(VUA)		
21 november	Workshop – Cultural Associations in the Long 19th Century: Agents of Transnational (Ex)change Locatie: Amsterdam Coördinatie: Krisztina Lajosi (UvA)	PhD & ReMa	1
10 december	Masterclass Toyin Falola (University of Texas) The Academy and the Idea of Decolonisation Locatie: Amsterdam Coördinatie: Marleen Reichgelt (RU) en Larissa Schulte Nordholt (UL)	PhD & ReMa	1
Totaal EC			41

3. Overige mededelingen

Het jaar 2018 stond in het teken van de visitatie van het Huizinga Instituut en de verhuizing van het penvoerderschap van de Universiteit van Amsterdam naar de Universiteit Utrecht. Ten behoeve van de visitatie is een zelfevaluatie opgesteld conform de DLG-notitie d.d. 7 april 2017 'Format gezamenlijke Terms of Reference visitatie landelijke onderzoekscholen'. Deze zelfevaluatie is voor commentaar gestuurd naar een internationaal panel van cultuurhistorici, bestaande uit Jay Winter, Ulinka Rublack, and John Brewer. Het oordeel van dit panel is in september 2018 samen met de zelfevaluatie naar de Visitatiecommissie gestuurd. Deze had als opdracht het onderzoek van de FGw-UvA Research Schools AHM, ASH en ARTES te visiteren, alsmede het Huizinga Instituut. Op 14 december 2018 heeft de Visitatiecommissie gesproken met vertegenwoordigers van bestuur, directie en promovendi van het Huizinga Instituut. Tijdens de mondelinge presentatie van de eerste bevindingen was de commissie zeer lovend over de prestaties van het Huizinga Instituut. Het rapport van de visitatiecommissie wordt in het voorjaar van 2019 verwacht.

Voor de verhuizing van het penvoerderschap van het Huizinga Instituut is dankbaar gebruik gemaakt van de LOGOS-checklist 'Wijziging penvoerderschap onderzoekscholen' d.d. 17 mei 2018. Al de logistieke, personele, financiële aspecten rond de overdracht zijn tijdig en in goed overleg tussen de oude en de nieuwe penvoerder afgehandeld. Hoewel het onderwijsprogramma van het Huizinga Instituut in het academisch jaar 2018-2019 niet veel hinder heeft ondervonden van de verhuizing van het penvoerderschap, is wel duidelijk geworden dat een overdracht halverwege het academisch jaar veel heeft gevraagd van de betrokken bureaumedewerkers. Het is te overwegen om voortaan de overdracht van penvoerderschappen van landelijke onderzoekscholen niet middenin maar na een academisch jaar te laten plaatsvinden.

Het onderwijs van het Huizinga Instituut werd in 2018 gekenmerkt door een zeer grote deelname aan cursussen zoals de *Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek (CCO)* (eerstejaarspromovendi), *Heritage and Memory* (ReMa) en *Cultures of Reading* (ReMa). Ook de door dr. Babette Hellemans (RUG) georganiseerde *Summer School Genius and Madness: a Cultural History* trok veel deelnemers (ReMa en PhD). Naar aanleiding van de evaluatie van de *Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek* is besloten om de opzet van deze cursus te wijzigen. Hoewel de kern van de cursus onveranderd is gebleven – een introductiesessie en de afsluiting door de coördinatoren met daartussen een aantal sessies met gastdocenten – legt deze cursus voortaan meer nadruk op interactie met de deelnemers en op toepassing van cultuurhistorische theorieën en perspectieven in lopend onderzoek. *Digital Humanities* is als standaardonderdeel toegevoegd aan de CCO.

4. Financiële verantwoording 2018

Baten (€)	Begroting	Realisatie
Bijdrage PhD-researchers ²	15.000	19.000
Bijdrage Rma-studenten ³	17.000	21.200
Basisbudget Bureau (DLG) ⁴	43.500	43.500
Budget Bureau t.b.v. ReMa (DG) ⁴	15.500	15.500
Matchingsbudget Bureau (FGW-UvA) ⁴	16.000	18.986
Onttrekking Reserve Huizinga Instituut	2.750	2.468
Totaal baten	109.750	120.654
Lasten (€)		
Directie*	35.000	37.229
Coördinatie en secretariaat*	40.000	40.757
Totaal personele lasten	75.000	77.986
Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	4.000	6.772
Cursus Oral History	2.500	2.110
Cursus Rome lezen	4.500	5.147
Workshops en masterclasses	4.000	6.045
ReMa-cursussen 1 en 2	4.000	2.722
Summer School Genius and Madness	6.000	7.773
Promovendi-symposium ⁵	8.000	9.402
Bestuurs- en bureaunkosten	1.000	1.965
Onderhoud website	750	732
Totaal overige lasten	34.750	42.668
Totaal lasten	109.750	120.654

Meerjarig bestedingsplan voor reserves groter dan 10% van de begroting

Het beschikbare budget (reserves groter dan 10% van de begroting⁶) is € 28.170. Aangevuld met € 2.830 overige reservegelden (totaal €31.000) wordt dit de komende 3 jaar gereserveerd voor de volgende doelen:

	2019	2020	2021	Totalen
Ontwikkeling leerlijn digital Humanities in Cultural History	4.500	4.500	4.500	13.500
Reorganisatie curriculum RMA/PhD, vergroten aanbod, internationalisering		5.000	5.000	10.000
Versterking infrastructuur communityvorming en platformbuilding		7.500		7.500
				31.000

² € 1.000 per aangemelde interne promovendus (met een aanstelling bij een van de participerende instellingen); € 500 per aangemelde externe promovendus (zonder aanstelling).

³ € 400 per aangemelde ReMa-student.

⁴ Bij de in 2018 penvoerende instelling UvA wordt voor personeelskosten een integraal tarief gehanteerd (bruto-bruto-loonkosten, vermeerderd met de universitaire overheadkosten). Het verschil tussen het door het DLG en het Regieorgaan Duurzame Geesteswetenschappen beschikbaar gestelde budget voor het Bureau en dit integrale tarief was voor rekening van de FGW-UvA ('Matchingsbudget Bureau FGW-UvA').

⁵ Factuur logies Hoorneboeg (€ 3.622) is in het boekjaar 2018 betaald. Deze kosten zijn opgenomen in de begroting van 2018.

⁶ Voor begroting 2019 zie bijlage 1.

5. Overzicht onderwijsactiviteiten 2019

	2019		
<i>Datum</i>	<i>Cursus/evenement</i>	<i>Doelgroep</i>	<i>ECTS</i>
28 en 29 januari 20 februari; 6 en 20 maart; 3 en 17 april; 29 mei	CCO1 (coördinatoren: Helmer Helmers (UvA) & Sara Polak (UL))	PhD jaar 1	5
10 januari-7 februari	Seminar in Oral History Coördinator: Selma Leydesdorff (UvA)	PhD & ReMa	3
maart	CCO2: <i>Anxiety with Sources</i> Joep Leerssen (UvA)	PhD jaar 2	1
14 maart	Atelier: <i>Wetenschappelijk recenseren</i> Docent: Ieme van der Poel (UvA) Locatie: Vondelzaal UBA, Singel 425 Amsterdam	PhD & ReMa	1
23 maart	Masterclass Benjamin Schmidt (University of Washington, Seattle) Violent images, violence against images: visual culture of violence in the in early modern culture. Coördinatie: Inger Leemans en Michel van Duijnen Locatie: VUA	PhD & ReMa	1
3 – 29 mei	ReMa-cursus 1: <i>Heritage & Memory Theory Seminar</i> Coördinatoren: Rob van der Laarse en Ihab Saloul (UvA)	ReMa	5
voorjaar	ReMa-cursus 2: <i>Imagining the Self and the Other</i> Coördinator: Yolanda Rodríguez Pérez (UvA)	ReMa	5
13-27 mei	<i>Steden lezen</i> Locatie: Koninklijk Nederlands Instituut te Rome Coördinator: Jan Hein Furnée (RU)	PhD & ReMa	6
5 juni; 3-5 juli	Summer School Global Intellectual History Coördinatoren: Matthijs Lok (UvA) en Annelien de Dijn (UU) Locatie: Utrecht	PhD & ReMa	5
22-23 oktober	Promovendisymposium: Dominicanenklooster Huissen	PhD	1 of 3
Totaal EC			33

Reflectie en Vooruitblik

Met de naderende overdracht van het penvoerderschap aan de Universiteit Utrecht sluit het Huizinga Instituut in 2018 een gedenkwaardige periode af. Na 23 jaar aan de Universiteit van Amsterdam staat het Instituut er gezond voor als vertegenwoordiger van een krachtige, dynamische onderzoeksgemeenschap. De uitkomsten van het visitatieproces, uit de zelfstudie, de rapportage van externe referenten, en de voorlopige conclusies van de visitatiecommissie, bevestigen dit.

Zowel verhuizing als visitatie bieden ook de kans om in 2019 nieuwe keuzes te maken en een gezamenlijke strategie voor de komende jaren te ontwikkelen. Hierbij zal het Instituut zich in de eerste plaats richten op het versterken van het onderwijsprogramma, zowel door systematischer integratie van nieuwe methodes en benaderingen (digital humanities, mondiaal perspectief, impact), als door het verhelderen van de samenhang van het programma als geheel. Belangrijke didactische uitgangspunten hierbij zijn het stimuleren van eigen initiatief van promovendi/RMA-studenten en het bieden van een evenwichtige representatie van de diversiteit in de onderzoeksgemeenschap. Voor het realiseren van nieuwe initiatieven,

zoals bijvoorbeeld onderwijs-op-maat in digital humanities, is extra financiële ruimte beschikbaar door gebruik te maken van de opgebouwde reserves. Ten tweede zal het Instituut zich in het komende jaar richten op het versterken van de community-vorming. Er wordt binnen het instituut al op veel verschillende manieren samengewerkt, bijvoorbeeld binnen project- en werkgroepen, maar door promovendi, studenten en seniorleden van het instituut meer eigenaarschap te geven in het opzetten van netwerk- en onderwijsactiviteiten en de communicatie hierover te verbeteren kan de zichtbaarheid van deze activiteiten voor de Huizinga-gemeenschap als geheel worden vergroot.

Bijlage 1: Begroting Huizinga Instituut 2019

Vastgesteld 17 april 2019

Baten		Lasten	
Personeel		Personeel	
Basisfinanciering DLG (grote OZS)	€ 43.500,00	Onderwijsvervanging directeur (0,2 fte)	€ 16.000,00
Regieorgaan t.b.v. ResMa onderwijs	€ 15.500,00	Bureaunkosten (0,6 fte coördinator)	€ 40.000,00
		Inzet studentassistent	€ 3.000,00
Totaal personele baten	€ 59.000,-	Totaal personele lasten	€ 59.000,-
Onderwijs & community		Onderwijs & community	
Bijdrage huidige Rma-leden uit bestemde reserves	€ 13.300,00	Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek	€ 4.000,00
Bijdrage nieuwe Rma-leden – geschatte aanwas 40 leden per 09/19	€ 4.000,00	Cursus Oral History	€ 750,00
Bijdrage PhD-researchers uit bestemde reserves	€ 17.000,00	Cursus Rome Lezen	€ 4.500,00
Bijdrage nieuwe PhD-researchers – geschatte aanwas van 20 in 2019	€ 5.000,00	Workshops en Masterclasses	€ 4.000,00
		Twee ReMa-cursussen	€ 1.500,00
		Summer School	€ 6.000,00
		Promovendi-symposium	€ 5.000,00
		Promovendiraad	€ 1.000,00
		Werkgroepen	€ 2.500,00
		Onderhoud website	€ 750,00
		Reis-, representatie- en vergaderkosten	€ 1.500,00
		Onvoorzien	€ 2.500,00
		Opbouw algemene reserves	€ 5.300,00
Totaal Ow&C baten	€ 39.300,00	Totaal Ow&C lasten	€ 39.300,00
Totaal baten	€ 98.300,00	Totaal lasten	€ 98.300,00
Stand reserves per 1/1/2019			
Bestemde reserves ontvangen in voorgaande jaren – verplichtingen toekomstig onderwijs	€ 22.000,00		
Algemene reserves	€ 38.000,00		

Bijlage 2: Overzicht ReMa-studenten Huizinga Instituut aangemeld in 2018

1	Radboud Universiteit	1-9-2018	Vincent Veerbeek
2	Radboud Universiteit	1-9-2018	Sabine Wolsink
3	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2018	Milan Edzes
4	Rijksuniversiteit Groningen	1-2-2018	Lisa Jenkel
5	Rijksuniversiteit Groningen	1-9-2018	Dithi Mukherjee
6	Rijksuniversiteit Groningen	1-2-2018	Jakob Schiele
7	Universiteit Leiden	1-2-2018	Joshua Alston
8	Universiteit Leiden	1-9-2018	Tessa de Boer
9	Universiteit Leiden	1-9-2018	Maria Chatzicharalampous
10	Universiteit Leiden	1-9-2018	Anne Haarbrink
11	Universiteit Leiden	1-9-2018	Ramona Negrón
12	Universiteit Leiden	1-9-2018	Friso Nimwegen
13	Universiteit Leiden	1-9-2018	Jessica den Oudsten
14	Universiteit Leiden	1-9-2018	Anastasia Petrovskaya
15	Universiteit Leiden	1-2-2018	Bas Rensen
16	Universiteit Leiden	1-2-2018	Rosanne Schot
17	Universiteit Leiden	1-9-2018	Mattia Serra
18	Universiteit Leiden	1-9-2018	Corné Smit
19	Universiteit Leiden	1-9-2018	Merel Snoep
20	Universiteit Leiden	1-9-2018	Astrid Theerens
21	Universiteit Leiden	1-9-2018	Lennart Visser
22	Universiteit Leiden	1-9-2018	Simeon Vonk
23	Universiteit Leiden	1-9-2018	Edurne de Wilde
24	Universiteit Leiden	1-9-2018	Audris Woon
25	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Michael Barg
26	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Sophie Bijleveld
27	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Lisa van Herpt
28	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Nancy van Hoof
29	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Stefano Lissi
30	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Nikos Papatolius
31	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Liselotte Podda
32	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Michael Spăriosu
33	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Iris Stofberg
34	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Amber Striekwold
35	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Stephanie Truskowski
36	Universiteit Utrecht	1-9-2018	Pauline Wegener
37	Universiteit Utrecht	1-9-2018	David van Oeveren

38	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Eline Horlings
39	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Bas Jacobs
40	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Roy Koers
41	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Meike Roem
42	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Vera Verboom
43	Universiteit van Amsterdam	1-9-2018	Maroesjka Verhagen
44	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2018	Damiën van Bokhoven
45	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2018	Frederique van der Linden
46	Vrije Universiteit Amsterdam	1-9-2018	Justus Job Noordzij

Bijlage 3: Overzicht promovendi Huizinga Instituut

2014

Ivan Flis

Is psychology a theoretically balkanized field? Exploring quantitative methodology in the 20th century
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Bert Theunissen, Dr Ruud Abma

Jelle Zondag

Een ondernemende geest in een gespierd lichaam. Beweegcultuur en weerbaarheid in Nederland 1890-1940
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marit Monteiro, Prof. Marjet Derks

Aad Haverkamp

Sport, script en biografie, 1928-2010

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Peter Rietbergen, Prof. Marjet Derks

Leonor Álvarez Francés

War Heroes and War Criminals. The Spanish Commanders and their Actions during the First Decade of the Dutch Revolt in Narrative Sources from Spain and the Low Countries (1567-1648)

Project: *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Jeroen Duindam, Dr Raymond Fagel

Beatriz Santiago Belmonte

Spanish Heroes in the Low Countries. The Experience of War during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577). Project: Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)

Leiden University, Promotor: Dr Raymond Fagel

Laura Boerhout

Negotiating Post-Memories. Intergenerational Transmission of Bosnia's War Narratives Beyond National Borders

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Rob van der Laarse, Prof. Nanci Adler

Trude Dijkstra

The Chinese Impact. Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age

Project: *The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Dr Thijs Weststeijn

Dana Dolghin

Beyond the Obligation to Remember: a Reassessment of "Forgetting" in Eastern Europe

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Rob van de Laarse, Dr Mathijs Lok

Lonneke Geerlings
Travelling translator. Rosey Pool (1905-1971), a Dutch cultural mobiliser in the 'transatlantic century'
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Susan Legêne, Prof. Diederik Oostdijk

Sander Govaerts
Mosasaurus. Armies and their influence on ecosystems in the Meuse region, 1300-1850
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Guy Geltner, Prof. Mieke Aerts, Dr Mario Damen

Martje aan de Kerk
Madness and the city. Interactions between the mad, their families and urban society in the Dutch Republic, 1600-1798
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Gemma Blok

Enno Maessen
Beyoğlu: the capital of many Istanbuls. Beyoğlu's urban identities and discursive representations in history and space, 1950-2010
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Guido Snel

Willemijn van Noord
The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age
Project: *The Chinese Impact: Images and Ideas of China in the Dutch Golden Age*
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Frans Grijzenhout, Dr Thijs Weststeijn

Tymen Peverelli
De stad als vaderland. De dynamiek tussen stedelijke en nationale identiteiten in Nederland en België, 1815-1914
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Jan Hein Furnée

Wouter Klein
A Change of Plants. The Introduction of Exotic Drugs on the Medical Market in the Low Countries (1600-1850)
Project: *TIME CAPSULE*
Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Eric Jorink

Azinat Abubakari
Representing slavery, inventing human rights
Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia Montoya

John Tholen (external PhD candidate)
The Transformation of the Metamorphoses. How Ovid was read in the Early Modern Netherlands'
Utrecht University, Promotor: Prof. Arnoud Visser

Christiaan Harinck
The Janus head of Mars: Dutch military culture and colonial counterinsurgency in Indonesia 1945-1950
Project: *Dutch military operations in Indonesia, 1945-1950*
Leiden University and KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies
Promotor(es): Prof. Gert Oostindie, Prof. Henk Schulte Nordholt

2015

Fieke Smitskamp (external PhD candidate)
Sound patterns and emotions in Early Modern (Dutch) Theater Plays. An analysis in EHumanities from a historical perspective
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Carolien Boender
The persistence of civic identities in the Netherlands, 1747-1848
Leiden University, Promotor(es): Prof. Henk te Velde, Prof. Judith Pollmann

Jolanda van der Lee (external PhD candidate)
Ecce homo: van verdoemde until goed christen. De reactie van katholiek en protestants Nederland op de reïficatie van homoseksualiteit in de eerste decennia van de twintigste eeuw
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Mary Kemperink, Dr Gert Hekma

Therese Peeters
Trust in the Counter-Reformation
Leiden University, Promotor(es): Prof. Judith Pollmann

Sophia Hendriks
Tradition and Innovation: Conrad Gessner and Sixteenth-Century Ichthyology (1551-1602)
Leiden University, Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*
Promotor(es): Prof. Paul Smith, Prof. Karl Enenkel

Caro Verbeek
In Search of Lost Scents. Reconstructing the Aromatic Heritage of the Avant-garde
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans, Prof. Katja Kwastek, Prof. Frits Scholten

Yannice de Bruyn
Staging violence in the Early Modern theatre in the Low Countries 1630-1690
Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*
Vrije Universiteit Brussel, Leiden University and Ghent University, Promotor(es): Prof. Karel Vanhaesebrouck, Prof. Kornee van der Haven, Prof. Inger Leemans, Prof. Frans-Willem Korsten

Michel van Duijnen
Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)
Project: *Imagineering Violence: Techniques of Early Modern Performativity in the Northern and Southern Netherlands (1630-1690)*
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Inger Leemans

Martha Visscher-Houweling
A digital perspective on developments in the twentieth and twenty-first century Dutch Bible Belt
VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Els Stronks, Dr ir. Steef de Bruijn

Pieter Van den Heede
Games set in war-devastated European (urban) landscapes
Erasmus University Rotterdam, Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*
Promotor(es): Prof. Kees Ribbens, Prof. Jeroen Jansz en Prof. Maria Grever

Lydia ten Brummelhuis
All-American Heroes: Protestant Poetry from Early America
Project: *No More Heroes: Violence and Resistance in New World Poetry*
University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sebastian Sobecki, Dr Joanne van der Woude

Siri Driessen
Touching War. Contemporary visits to twentieth-century war sites and cemeteries in Europe
Erasmus University Rotterdam
Project: *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*. Promotor(es): Prof. Stijn Reijnders, Prof. Maria Grever

Milou van Hout
Re-discovering cosmopolitan Trieste and Rijeka: imagining new forms of cultural citizenship in urban borderlands
University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Alex Drace-Francis

Heleen over de Linden

Ukraine as a pawn between EU and Russia

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans van Koningsbrugge, Prof. Huub Willems

Jasminka Medin (external PhD candidate)

Transnational dimensions of Transitional Justice. Diaspora and social remittances, a new reconciliation opportunity for Bosnia and Herzegovina?

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Luiza Bialasiewicz, Dr Lia Versteegh

Andrea Reyes Elizondo (external PhD candidate)

Reading spaces: reconstructing the reading possibilities in a society

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul Hoftijzer

Jos de Weerd (external PhD candidate)

The Veluwe reformed. Regional power shift and religious change in the sixteenth century

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. Fred van Lieburg, Prof. Koen Goudriaan

Jacolien Wubs

To Proclaim, to Instruct and to Discipline. The Visuality of Texts in Calvinist Churches in the Dutch Republic

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Justin Kroesen

Iris Plessius

Imposed Consensus? An Examination of the Relations between Dutch Settlers and Native Americans in North America between 1674 and 1783

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Hans Bak, Dr Mathilde Roza, Dr Pieter Hovens, Dr Hans Krabbendam

Affiliation: 1 October 2015 until 1 October 2020

Anna-Luna Post

Claiming Fame for Galileo: The Mechanics of Reputation and its Impact in Early Modern Europe

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Arnoud Visser, Prof. Floris Cohen

Didi van Trijp

Enlightened Fish Books: A New History of Eighteenth-Century Ichthyology (1686-1828)

Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith, Prof. Eric Jorink

Roland Bertens

Legal Cures for Medicine's Ailments? The Case of Health Care Regulation in The Netherlands 1848-2006

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Frank Huisman en Prof. Jaap Sijmons

2016

Rena Bood

Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands. 1620-1700

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Tim van Gerven

Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world

University of Amsterdam, Project: *Scandinavism: overlapping and competing identities in the Nordic world*

Promotor(es): Prof. Joep Leerssen

Laura van Hasselt (external PhD candidate)

Amsterdam's Philanthropist. Biography of Christiaan Pieter van Eeghen (1816-1889)

University of Amsterdam and Amsterdam Museum, Promotor(es): Prof. Joost Jonker, Prof. James Kennedy

Berrie van der Molen

Drugs and public perception in The Netherlands. The regulatory imperative, drug use and governmentality in the public debate since 1945

Project: *The imperative of regulation. Local and (trans-)national dynamics of drug regulatory regimes in the Netherlands since the Second World War*

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. James Kennedy

Sabine Waasdorp

The Hour of Spain. Literary Hispanophobia and Hispanophilia in England and the Netherlands, ca. 1550-ca. 1620

Project: *Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and the 19th century*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Yolanda Rodríguez Pérez

Usman Ahmedani

Ziya Gökalp as a Romantic Nationalist. An intellectual Biography

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michael Leezenberg

Maria Klimova

Between Political Activism and 'l'Art pour l'Art': André Chénier (1762-1794) and Hellenistic Poetry

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya

Steije Hofhuis

Qualitative Darwinism: exploring an evolutionary approach in the history of witchcraft

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Prof. Bert Theunissen

Robbert Striekwold

Collection Building: Ichthyology in the Netherlands During the Nineteenth Century

Leiden University

Project: *A New History of Fishes: A Long-Term Approach to Fishes in Science and Culture, 1550-1880*

Promotor(es): Prof. Paul Smith, Dr Martien van Oijen, Prof. Menno Schilthuisen

Thomas Delpout

Learning to listen. The transformation of concert culture in Dutch musical capitals in the nineteenth century

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Jan Hein Furnée, Prof. Sophie Levie, Dr Rutger Helmers

Sophie van den Elzen

"La femme esclave." Afterlives of Slavery and Abolitionism in Women's Rights Movements in France, Germany and the Netherlands, 1832-1914

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Ann Rigney, Prof. Berteke Waaldijk

Cora van de Poppe-Noort

Language Dynamics in the Dutch Golden Age: linguistic and social-cultural aspects of intra-author variation

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Els Stronks, Dr Feike Dietz, Dr Marjo van Koppen

Sam de Schutter

The Global Workings of Disability in the Two Congo's, 1960-2009

Project: *Rethinking Disability: The Global Impact of the International Year of Disabled Persons (1981) in Historical Perspective*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Monika Baár

David Veltman

Biography Felix De Boeck (1898-1995)

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hans Renders, Prof. Jo Tollebeek

Christoph van den Belt

Christian press in a secular time

VU University Amsterdam, Promotor(es): Prof. George Harinck, Dr Jan van der Stoep

Frank Birkenholz

The Paper Company: the Impact of Paper on the Dutch East India Company in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser, Dr Megan Williams

Paul Hulsenboom

Batavians and Sarmatians: Dutch perceptions of Poland, Polish perceptions of the Netherlands, and Dutch and Polish national identity formation (1618-1864)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Johan Oosterman, Prof. Lotte Jensen

Desirée Krikken

"My plot, your plot, our inhabited landscape"

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Raingard Esser

Anne van Veen

The History of Animal Testing and Alternatives

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Toine Pieters, Prof. Bert Theunissen, Dr David Baneke

Aysenur Korkmaz

Local and diasporic family memories of the Armenian genocide: a transnational ethnography

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Dr Michiel Leezenberg

2017

Céline Zaepffel

The Illustrated Fable in Education in France (1500-2010)

Project: *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*

Leiden University, Promotor(es): Prof. Paul J. Smith

John MacMurphy

Jewish Alchemy

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter Hanegraaff, Dr Peter Forshaw

Bob Pierik

Gender and urban space in early modern Amsterdam

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Geert Janssen, Dr Danielle van den Heuvel

Mriganka Mukhopadhyay

Occultism in the Orient: Dissemination of the Theosophical Ideas in Bengal and the Role of Bengali Theosophists

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wouter J. Hanegraaff, Dr Marco Pasi

Marija Snieckute (external PhD candidate)

Nation-Building in Imperial Borderlands: The Case of Lithuania

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Joep Leerssen, Prof. Luiza Bialasiewicz

Carlotta Capurro

Curating Digital Heritage: Engagements with technology and media in European heritage institutions

Utrecht University, Promotor(es): Prof. Joris van Eijnatten, Dr Jaap Verheul, Dr Gertjan Plets

Pauline Bezemer

Hybrid artefacts: the actors identified. Public native dwelling estates in Sub Sahara Africa, a forgotten aspect of 20th century urban architecture

University of Groningen,

Promoto(es): Prof. Cor Wagenaar, Dr Marijke Martin

Anne-Lise Bobeldijk

Competing narratives of victimhood in the age of transitional justice: The history and memory of the terrrorscape Maly Trostenets

University of Amsterdam and NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Promotor(es): Prof. Nanci Adler, Prof. Rob van der Laarse

Mathijs Boom

Charting Time: Nature and Culture in the History of Time, 1760-1860

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Wyger Velema, Prof. Eric Jorink

Sebastiaan Broere

Decolonizing Agricultural Knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Remco Raben

Lucas van der Deijl

Radical Rumours. A digital reconstruction of the dissemination and translation of Cartesian and Spinozist discourses in Dutch textual culture (1640-1720)

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lia van Gemert, Prof. Antal van den Bosch

Nathanje Dijkstra

Making up disability? Disability benefit legislation and disability identity formation in cases of traumatic neurosis and amputation in the Netherlands (1901-1967)

Utrecht University, Promotor(es): Dr Willemijn Ruberg

Ana Flamind

The politics of decadence: inquiry into European critiques of liberal modernity

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Luis Lobo-Guerrero, Dr Suvi Alt

Lisanne Jansen

The Political Thought of Stéphanie-Félicité, comtesse de Genlis (1746 – 1830): Christian Traditions and Enlightenment Ideals, Leiden University

Promotor(es): Prof. Alicia Montoya en Prof. Paul J. Smith

Eline Kortekaas

Publishing houses as brokers of knowledge

Project: *Decolonizing Agricultural Knowledge* is a subproject of *Decolonizing Knowledge: Postcoloniality and the Making of Modern Indonesia's Knowledge Culture, 1945-1970*

University of Amsterdam, Promotor(es): Prof. Lisa Kuitert, Prof. Remco Raben

Mirte Liebrechts

How 'to make the beauty and learning, the philosophy and the wit of the great writers of ancient Greece and Rome once more accessible': a history of the Loeb Classical Library

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Dr Helleke van den Braber, Prof. Marchen De Pourcq, Prof. André Lardinois

Marleen Reichgelt

Making the colonial child visible. Children moving between Indo-European and local cultures on Netherlands New Guinea (1905-1962)

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Geertje Mak, Prof. Marit Monteiro

Larissa Schulte-Nordholt

What Is an African Historian? Negotiating Scholarly Personae in UNESCO'S General History of Africa

Leiden University, Promotor(es): Prof. Herman Paul

Jon Verriet

Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)

Radboud University Nijmegen, Promotor(es): Prof. Marjet Derks, Prof. Jan Hein Furnée

Renée Vulto (external PhD candidate)

Singing Communities: Dutch Political Songs and the Performance of National Identity (1775-1825)

Ghent University, Promotor(es): Prof. Cornelis van der Haven, Prof. Isabella van Elferen

Anna E. de Wilde

Jewish books in private Dutch libraries (1665-1820)

Project: *MEDIATE (Middlebrow Enlightenment: Disseminating Ideas, Authors, and Texts in Europe)*

Radboud Universiteit, Promotor(es): Prof. Alicia C. Montoya, Prof. Irene Zwiep

Lise Zurné

Performing Urban Pasts: Historical Reenactments with Sensitive Heritage

Project: *War ! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts*

Erasmus University Rotterdam, Promotor(es): Prof. Maria Grever, Prof. Stijn Reijnders, Dr Robbert-Jan Adriaansen

Barbara Gruber

The Psychologisation of Security through Resilience

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Jaap de Wilde, Dr Nadine Völkner, DrJana Hönke

Renske Hoff

In Readers' Hands: Early Modern Dutch Bibles from a Users' Perspective

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Sabrina Corbellini, Prof. Wim François

2018

Irene Geerts

It's all in the family. The movement of family members of people with psychiatric problems and/or addiction in The Netherlands, 1960-2000. Open University. Promotor: Prof. Gemma Blok.

Iris van der Zande

The power of the Prisoner. Emotions, Gender and Agency in Nineteenth-Century Dutch Prisons. Open University.

Adriaan Duiveman

Dealing with disasters in the Eighteenth-Century Dutch Republic, 1700-1807. Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Fons Meijer

The Nineteenth Century: Nationalist Disaster Discourses (1807-1890). Radboud University Nijmegen.

Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Aomi Mochida

Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites Since 1945. Radboud University Nijmegen.

Lilian Nijhuis

Coping with Crisis in the Dutch Republic, 1570-1700. Radboud University Nijmegen. Promotor: Prof. Lotte Jensen.

Simone Vermeeren

Christine Mohrmann (1903-1988). Anchoring Emancipation Through the Study of the Classics. Radboud University Nijmegen.

Arnab Dutta

In Search of an Alternative Europe: Germanism and Continental Europe in the Bengali Imagination, 1919-45

University of Groningen, Promotor(es): Prof. Hubertus Büschel, Dr. Clemens Six

Lara Bergers

The history of criminalistics and forensic medicine in the Netherlands in the period 1930-1988. Utrecht University.

Pauline Dirven

Forensic Culture. A Comparative Analysis of Forensic Practices in Europe, 1930-2000. Utrecht University

Manuel Llano Martinez

The structure of the networks of the Republic of Letters, 1400-1800. Utrecht University.

Jorieke Savelkouls

The making of the Friesian horse. Utrecht University.

Koen Scholten

Mining for learned identities in the Republic of Letters, 1400-1800. Utrecht University.

Sarah Serrano Martinez.

Forensic practices in Spain, 1930-2000. Utrecht University.

Leon Wessels

The Perception of Political Elites in the Netherlands, 1650-1950. Utrecht University.

Marleen van den Berg

Joods Rotterdam. University of Amsterdam/NIOD.

Vittoria Caradonna

"Purity is a Myth": City and Museums Across Geographies of Unsafety. University of Amsterdam.

Antonia Weiss

Crafting Nature, Cultivating Gender: Gender and Urban Nature in Berlin and Amsterdam. University of Amsterdam.

Guanmian (Victor) Xu

Exotica in Chinese Taste, 1300-1800. Leiden University.